

چندباتیں

مخترم قار تین مسلم مسنون - بیرے نے ناول " کوبران" کا دوسرا اور آخری حصہ آپ کے ہاتھوں بی ہے۔ یہ ناول یقیقا اس لئے آپ کو پہند آئے گا کہ اس ناول بیں وہ سب چھے موجود ہے جو آپ پڑھنا چاہتے ہیں لیکن ناول کے مطالع سے پہلے آیک خط اور اس کا جواب بھی ملاحظہ کر لیس کیونکہ دلچیں کے گاظ سے بیا بھی اور اس کا جواب بھی ملاحظہ کر لیس کیونکہ دلچیں کے گاظ سے بیا بھی کسی طور پر کم نہیں ہے۔ لیکن اپنی آراء سے جھے ضرور مطلع کریں کیونکہ آپ کی آراء میرے لئے مضعل راہ کا کام کرتی ہے ورنہ شاید اسٹے طویل عرصے تک مسلسل اور مختف موضوعات پر ناول لکھنا اور پہند کیا جانا مشکل ہو جائے۔

سرگودھا ہے ایم اسلم شاہد کلھتے ہیں۔ آپ کے ناولوں کا شیدائی ہوں البتہ آپ سے ایک فرمائش ہے کہ آپ بلیک تھنڈر، شروین اور کرفل فریدی پر بھی مشتر کہ ناول کلھیں اور اسرائیل پر بھی کافی عرصہ سے کوئی ناول نہیں آیا۔ اس پر وقا فوقا کلھتے رہا کریں۔ یہ ناولوں بے حد مقبول ہوئے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ آپ نے روحانی اور ماورائی سلسلے پر بھی کوئی نیا ناول نہیں لکھا حالاتکہ یہ سب ہمارے پہندیدہ موضوع ہیں۔

محرم ایم اسلم شاہد صاحب خط لکنے اور ناول پند کرنے کا

اس ناول کے تمام نام مقام کر دار اواقعات اور پیش کر دہ چوئیشنر قطعی فرضی ہیں۔ کسی قشم کی جزوی یا کلی مطابقت گفش اتفاقیہ ہوگی۔ جس کے لئے پیکشرز مصنف پر ننر قطعی فرصد دار نہیں ہول گے۔

> ناشران ---- محمدارسلان قریشی ----- محمد علی قریشی ایڈوائزر ---- محمداشرف قریشی طالع ---- سلامت اقبال ریفنگ ریس ملتان

> > Price Rs 140/-



J. A.

بے مد محریہ۔ آپ نے جن موضوعات پر نادل لکھنے کا کہا ہے انشاء اللہ جلد ہی ان کرداروں پر ناول لکھوں گا لیکن میری بید کوشش ہوتی ہے کہ پرانے کرداروں پر مسلسل لکھنے کی بجائے ہے کردار سامنے لائے جا کیں۔ بہرطال آپ کی فرمائش پر ضرور کام کروں گا۔ امید ہے آپ آ کندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔ ہے۔ اب آب کا تعدہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔

السلام مظیر کلیم ایم اے

عمران اپنے فلیف میں بیٹھا ایک سائنسی رسالے کے مطالع میں مصروف تھا کہ پاس پڑے ہوئے فون کی تھنٹی نیج اٹھی۔ پہلے تو عمران نے اس کی طرف توجہ ہی نہ دی لیکن جب مسلسل تھنٹی بجتی رہی تو اس نے رسالہ بند کر کے اسے میز پر رکھا اور ہاتھ بڑھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"علی عمران - ایم الیس ی - ڈی الیس ی (آکسن) بذبان خود بلکہ بدبان خود بول رہا ہوں''.....عمران نے مخصوص انداز میں اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

" ٹائیگر بول رہا ہوں باس رانا ہاؤس نے " دوسری طرف ے ٹائیگر کی آواز سائی دی۔

''کب آئے ہوتم رورز نے''۔۔۔۔عمران نے چونک کر پوچھا۔ ''ابھی تھوڑی در پہلے رانا ہاؤس پہنچے ہیں''۔۔۔۔ ٹائیگر نے

جواب ديا۔

باہر آسمیا۔ کچھ ور بعد اس کی سپورٹس کار خاصی تیز رفقاری سے رانا ہاؤس کی طرف برجی چلی جا رہی تھی۔ رانا ہاؤس پیٹنی کر عمران نے سمیلے تو جوانا اور جوزف دونوں کی بطور سنیک ، مکرز تعریف کی اور پھر وہ آئیس ساتھ لے کر میٹنگ ہال میں آسکیا۔

'' میٹھو اور مجھے تنصیل سے تمام حالات بناؤ تا کہ آئندو کا لائفہ عمل ملے کیا جا سکے''۔۔۔۔، عمران نے کہا تو ٹائیگر نے ایک بار پھر رانا ہاؤس سے نکلنے سے لے کر رانا ہاؤس واپس آنے تک کی تفصیل بنا دی۔

"أو تهارك پاس آغا جارك خلاف كوئى جوت نيس ب صرف فى سائى ياتيس إن "....عمران فى كبار

"اسٹر۔ ایسے ساٹیوں کے مرکبلٹے کے لئے مکی شوت کی ضرورت نہیں ہوا کرتی" جوانا نے کہا۔

"ایکی بات نیس ہے۔ بیام مجم نیس جے سب جائے ہوں۔

یہ بھیڑ کی کھال میں چھیا ہوا بھیڑیا ہے اس لئے جب تک بھیڑ کی
کھال اتار کر اس کا اصل روپ سامنے ند لایا جائے گا تب تک اس
کھال اتار کر اس کا اصل روپ سامنے ند لایا جائے گا تب تک اس
کا بچھے نہ گڑے گا۔ بیاوام کی نظروں میں ویسے تی میرو بنا رہے گا
اس لئے اس کے بعد اس کا بیٹا کی کام شروع کر دے گا".....

"باس - ای لئے میں نے جویز دی ہے کہ اے بیال افعا کر لایا جائے۔ پھراس سے تمام معلومات حاصل کر کے اس کے آفس "میڈیا میں سنیک رکرز کو زبردست خراج تحسین چین کیا جا رہا ہے۔افوا شدہ طورتوں کے انٹرویوز آ رہے جیں۔ پولیس کی کارکردگ پر بھی وسکشن ہو رہی ہے۔ سر سلطان نے بھی جھے فون کر کے تہاری کارکردگی کی تعریف کی ہے۔ میری طرف سے بھی ویل ڈن۔ جوزف اور جوانا کہاں جیں۔ میرا مطلب ہے اصل سنیک بحرزا ۔۔۔ عمران نے ہشتے ہوئے کہا۔

"موجود بن الله جوانا كا اصراد ب كدفورى طور يرآغا جبار کی رہائش گاہ پر رید کیا جائے اور اس کا سر چل دیا جائے کیونک جانا کے زویک اصل مجرم بدلوگ جی جن کی سریاتی میں سنیس محلتے اور پھولتے ہیں لیکن میں نے کہا کہ پہلے اے افوا کر کے رانا باؤس لایا جائے اس کے آفس اور رہائش گاہ کی تجربور اعداز بیں علاقی کی جائے اور کوئی ایسا جبوت سامنے لایا جائے جس سے پیک کومعلوم ہو سے کہ آتا جار کا ظاہری روپ کیا ہے اور اس کا اصل روب کیا ہے لین جوانا اے ایک لیے لئے بھی مزید زعدہ فیل رہے ویا عابا۔ جوزف نے آخر کار بے فیصلہ کیا ہے کہ آپ کو کال كيا جائے اور آپ جوهم دي اس كي تعيل كى جائے اس لئے قون كيا إلى المالك فروانه لي على جواب دي موك كها-"میں خود وہاں آ رہا ہوں"عمران نے کہا اور رسیور رک کر وو اللها اور ڈریٹک روم کی طرف بڑھ گیا۔ کچے دیر بعد وہ لہاس تبدیل کر کے اور سلیمان کو رانا ہاؤی جانے کا کہد کر وہ قلیث ے

"اب دوختم ہو م بی اس لئے انہیں چھوڑو۔ آغا جبار پر کام کرون عمران نے کہا۔

''باس۔ تحورا ساکام میں نے بھی آغا جبار کے ظاف کیا تھا۔
عُصِم معلوم ہوا ہے کہ آغا جبار بہت بردا جا گیردار ہے اور سیڈ برنس کا
آئی کون ہے اور ایک بین الاقوای تنظیم کو بران کا پاکیشیا میں ایجنگ
ہے۔ یہ کو بران یور پی تنظیم ہے اور اس کے تحت پاکیشیا سمیت پوری
دنیا میں عورتوں اور لڑکیوں کو اعوا کر کے دوسرے ممالک میں خیاام
کر دیا جاتا ہے۔ اس طرح اصل سنگس تو یہ کو بران ہوئی۔ اس
کے ظاف بھی کام ہونا چاہے ورنہ انہیں یہاں پاکیشیا میں آغا جبار
میں دن مزید ایجنٹ مل جا کیں گئے' ٹائیگر نے کہا۔

" ہاں۔ بھے بھی ایک بی اطلاعات کی بیں۔ بہرحال یہ بعد کی یا تیں بیں۔ ابھی تم جاد اور اس آغا جبار کو جبال بھی ہے اے المحا کر لے آؤ" عمران نے کہا تو ٹائیگر سیت جوزف اور جوانا اٹھ کوٹے ہوئے۔

"میں تہارا انتظار کروں یا واپس چلا جاؤں'عمران نے ما۔

"باس معلوم كرتا بول كداس وقت آغا جبار كبال ب تاكد معلوم بوسك كدات افواكر كريبال لاف من كتنا وقت لك سكتا ب" تاشكر في كبار

"بال- ير بيتر رے كا" عران نے اثبات يل سر بلاتے

اور دہائش گاہ پر چھاپ مار کر جوت اکٹھے کئے جا کیں اور بیے جوت آپ کے ڈیڈی کے حوالے کئے جا کیں ' ٹا ٹیگر نے کہا۔ ''ایک جوت میں نے حاصل کر لیا ہے'' عمران نے کہا تو ٹائیگر سمیت تیوں ہے اختیار چونک بڑے۔

"اسر آپ نے بھی بطور سیک گروز کام کیا ہے۔ ویری کالا اس جوانا نے سرت بحرے لیج میں کہا۔

"سنیک کرد کوئنش کرنے والے پیشہ ور قاتلوں کے ظاف على في كام كيا ب- على في سوجاك التيكركو واليس آف يين لو تجائے کتا عرصہ لگ جائے اس کے ان کا خاتمہ کرئے کے لئے می خود حرکت میں آ کیا اور باری باری مینوں پیشہ ور قامول کا خاتر كرديا۔ ان ميں سے ايك كى جيب سے ايك وائرى كى ہے جى يل آقا جاركا نام اوراس سے فئے والے بيوں كا ذكر ہے۔ اس يرآغا جبارك ومخفا بحى بين ليكن اس كم باوجود بيراتنا پيست جوت نیس ہے کہ اے حتی کہا جا سکے۔ عدالت میں آغا جبار کا وكل اے آسانى سے جونا ابت كرسكتا ہے۔ اس لئے الكرك تجويز ورست ب-اے يهال لايا جائ اور پاران ے إلا ي بك ك ك ال ك فلاف حتى جوت عاصل كر ك اے يوليس ك حوالے کیا جائے اور ان جووں کو میڈیا کے سامنے لایا جا سے"۔ عمران نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

"باس-ان پیشرور قاتلوں کے کیا نام سے " نائیگر نے کہا۔

"باس ۔ تھوڑا سا کام میں نے بھی آغا جبار کے خلاف کیا تھا۔
جھے معلوم ہوا ہے کہ آغا جبار بہت بوا جا گیروار ہے اور سیڈ برنس کا
آئی کون ہے اور ایک بین الاقوامی تنظیم کو بران کا پاکیٹیا میں ایجنٹ
ہے۔ یہ کو بران بور پی تنظیم ہے اور اس کے تحت پاکیٹیا سیت پوری
ونیا میں عورتوں اور لڑکیوں کو اخوا کر کے دوسرے ممالک میں خلام
کر دیا جاتا ہے۔ اس طرح اصل سنگس تو یہ کو بران ہوئی۔ اس
کے خلاف بھی کام ہوتا چاہے ورند انہیں یباں پاکیٹیا میں آغا جبار

ومیں تمہارا انتظار کروں یا والی چلا جاؤل' عمران نے کھا۔ کھا۔

" باس معلوم كرتا بول كداس وقت آغا جبار كبال ب تاكد معلوم بو عكد كدات افواكرك يبال لاف ش كتا وقت لك سكتا ب" تائيكر في كبار

"بال- يه بمتر رب كا" عمران في اثبات على مر بلات

اور دہائش گاہ پر چھاپ مار کر جوت اکٹھے کے جاکیں اور یہ جوت آپ کے ڈیڈی کے خوالے کے جاکیں اسٹ ٹائیگرنے کہا۔ ''ایک جوت میں نے حاصل کر لیا ہے'' محران نے کہا تو ٹائیگر سمیت قیوں ہے اختیار چونک بڑے۔

"ماخر۔ آپ نے بھی بطور سیک گرز کام کیا ہے۔ ویری گلا" ۔۔ جوانا نے سرت بھرے لیج میں کیا۔

مستک کرز کونش کرنے والے پیشہ ور قاملوں کے ظاف ين في كام كيا ب- ين في حواكم الكركو والمن آف ين ال نجائے کتا مرسدلک جائے اس کے ان کا خاتمہ کرنے کے لئے ش خود و کت میں آ گیا اور باری باری تیوں پیشہ ور قاملوں کا خاتمہ کر دیا۔ ان میں ے ایک کی جیب سے ایک ڈائری طی ہے جى ين آغا جاركا نام اوراى عدف والي بيول كا وكر ج اس پر آغا جبار کے و تھا بھی بیں لین اس کے باوجود ہے اتا پھند جوت میں ہے کہ اے حتی کہا جا سکے۔ عدالت على آغا جاركا وكل اے آسانى سے جوتا فابت كرسكتا ہے۔ اس لے الميكرك تجويز درت ب-اے يہال الياجائے اور پراى سے يوج يك كرك ال ك فلاف حتى ثبوت ماصل كرك ال يوليس ك حوالے کیا جائے اور ان جونوں کو میڈیا کے سامنے اایا جا سکاا۔ عمران نے جواب دیے ہوئے کہا۔

"باس-ال يشه ورقامول كي كيانام تف" ناتيكر في كها-

www.pdfbooksfree.pk

رہا ہوں'' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔ '' بنیں ہے' کیوں پوچے رہے ہو۔ اس کا تو جرائم سے کوئی
تعلق نہیں ہے' ۔۔۔۔۔ ووشے نے جرت بحرے لیجے میں کہا۔
'' میں نے کب کہا ہے کہ اس کا جرائم سے تعلق ہے۔ میں تو
اس لئے پوچے رہا ہوں کہ میں اپنے ایک مقصد کے لئے اس سے
معلومات حاصل کرنا جاہتا ہوں۔ اس لئے اگرتم بتا دو کہ اس وقت

وو كهال موجود ب تو أيك بزار والرحمين في على ين "..... عائيكر في كها-

"صرف ایک ہزار ڈالرز سے کیا ہوگا"..... دوشے نے کہا۔ اس کا لہد بتا رہا تھا کہ وہ ٹائیگر سے بہت زیادہ کی توقع کر رہا تھا لیکن عمران جانتا تھا کہ ٹائیگر کس طرح آگے پڑھتا ہے۔ "میں نے کوئی کارروائی تونییں کرئی۔ اوک۔ چلوتم دوست ہو

حمهیں دو ہزار ڈالر دے دول گا' ٹائیگر نے کہا۔ " تم نے اس سے کیا پوچھنا ہے ' دوشے کے لیج میں

جرت تی۔ ''آک آدی تواب بورہ میں رہتا ہے۔ اے آغا جمارا تھی طرح

"ایک آدی اواب بورہ میں رہتا ہے۔اے آغا جبار انھی طرح جان ہے۔ آغا جبارے اس کے لئے فی لینی ہے " است ٹائیگر نے جواب دیا۔

"وو تى كوف وين كا قاكن فيل ب" دوشے ف كها-"بيد ميرا كام ب- تم مجھ بيد بتاؤ كداس وقت وو هتى طور إ ہوئے کہا۔ ٹائیگر نے میز پرموجود فون سیٹ کو اشا کر اپنے سامنے رکھا اور خود کری پر بیٹر کر اس نے رسیور اشایا اور نمبر پرلیں کرنے شروع کر دیے۔ آخر میں اس نے لاؤڈر کا بٹن بھی پرلیں کر دیا تھا اس لئے دوسری طرف تھنی بچنے کی آواز کمرے میں واضح طور پر سائی دے ری تھی کی رسیور اٹھا لیا گیا۔

''گلباگ ہوگل''۔۔۔۔۔ایک نسوانی آواز سٹائی دی۔ ''ٹائیگر بول رہا ہوں۔ میٹر دوشے سے بات کراؤ''۔۔۔۔ ٹائیگر نے کھا۔

"مولد كرين" دوسرى طرف سے كها كيا-"ميلور دوشے بول رہا مول" چند لحول بعد ايك مرداند آواز سنائى دى-

"ووف میں ٹائیگر بول رہا ہوں' ٹائیگر نے قدرے ووستانہ کچے میں کہا۔

"اوہ تم _ آئ اس وقت کیسے یاد کر لیا۔ اب تو ہفتوں تہاری هلا نظر تيس آتى" دوشے نے کہا۔

"اور تمہارا بیک دیلنس جب لگا کر آگے نیس بوحتا۔ کیول"۔ ٹائیگر نے کہا تو دوسری طرف سے دوشتے ہے افتیار قبقیہ مار کر ہنس

"بات تو تہماری ٹھیک ہے" دوشے نے ہنتے ہوئے کہا۔ "آغا جیار کوئم سب سے بہتر جانتے ہو۔ کیول کیا میں غلط کہہ

www.pdfbooksfree.pk

"دوشے بول رہا ہوں'' چند لحوں بعد دوسری طرف سے دوشے کی آواز سنائی دی۔

"کیا جوا۔ پھ چلا کہ آغا جبار اس وقت کہاں میں اور کیا کر رہے ہیں''..... ٹائیگر نے کہا۔

"بال- اس كى سكرترى ميرى دوست ب اس لئ اس سے حتى مطومات مل جاتى ہيں اور كرتے مطومات مل جاتى ہيں اور كرتے كھے اور كرتے كھے اور كرتے كھے اور ہيں" دوشے نے جواب ديتے ہوئے كہا۔ "اوك- بتاؤ كہاں بوط" نامگر نے كہا۔

"آ فا جبار کا تعلق حکومتی سیای پارٹی ہے ہے اور وہ اس وقت
پارٹی کی کمی میٹنگ میں موجود ہے۔ یہ میٹنگ آ فا جبار کی رہائش
گاہ پر ہی موربی ہے۔ سیکرٹری نے بتایا ہے کہ میٹنگ ایک گھٹے بعد
ختم ہو جائے گی۔ اس کے بعد آ فا جبار نے سیر کلب جانا ہے
جہاں اس نے ایک پارٹی میں شرکت کرنی ہے۔ وہاں سے واپسی
رات گیارہ جبج موگن'۔ دوشے نے پورا شیڈول بتاتے ہوئے کہا۔
داویک اور سیور رکھ دیا۔

"کلب سے اسے آسانی سے اٹھایا جا سکتا ہے ' ٹائیگر نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلا دیا۔

"ادك- من قليث يرجا ربا بول- جب يديهال آجائ لو محص كال كروينا من آجاؤل كا".....عمران في كها اور الحد كريروني دروازك كي طرف بوهتا جلا كيا- 12
کہاں موجود ہے '' ٹائیگر نے کہا۔

"او کے۔ میں اس کے سیرٹری سے معلوم کر کے بتاتا ہوں۔
تہارا نمبر کیا ہے '' ٹائیگر نے کہا۔
"اکتنی دیر لگ جائے گی'' ٹائیگر نے کہا۔
"اکتنی دیر لگ جائے گی'' ٹائیگر نے کہا۔

"و یاده نیس مرف دی پنده منت لیس ع" دو شے نے جواب دیے ہوئے کہا۔

"اوے۔ ٹیل بیس من بعد دوبارہ فون کر اول گا اور رقم مجی مند میں مند بعد دوبارہ فون کر اول گا اور رقم مجی منہیں پہنچا دی جائے گا' ٹائیگر نے کیا۔

"اوك" دومرى طرف سے كبا هيا اور اس كے ساتھ بى رابط ختم ہو هيا او اس كے ساتھ بى رابط ختم ہو هيا او تا يگر في رسيور ركھ ديا۔ جوزف اس دوران اٹھ كر باہر چلا هيا تھا۔ اس كى عادت تقى كد وہ تليل وقف ك بعد پورے رانا ہاؤس كا ايك چكر شرور لگا تا تھا۔ چر تقريباً بيس منت بعد تا يگر في ايك بار پحرفون كا رسيور اٹھا كر تيزى سے قبر پرليس كرفے شروع كر ديئے۔

" گلباگ ہوئل" رابطہ ہوتے ہی ایک مردانہ آواز عنائی

" ٹائیگر بول رہا ہوں۔ دوشے سے بات کراؤ" ٹائیگر نے کہا۔

" ہولڈ کریں ' دوسری طرف سے کہا گیا اور لائن پر خاموثی طاری ہوگئی۔

رو کھے لیں گے" ٹائیگر نے کہا۔ اس کا کیکر نے کہا۔

"صالات كيا ويكيف بين جوراه بين آئ ازا دو"..... جوانا في مند بنات ہوئ كهار

الم کی ضرورت پڑی تو یہ بھی ہو جائے گا' ٹائیگر نے کہا تو جوانا کے چہرے پر اظمینان کے تاثرات انجر آئے۔ تھوڑی دیر بعد کار ایک دومنزل عمارت کے کہاؤیٹہ میں مڑ کر سائیڈ پر بنی ہوئی پارکنگ کی طرف بڑھتی جلی گئے۔ انجی شام گہری نہیں ہوئی تھی اس لئے کاروں کی تعداد زیادہ نہیں تھی۔ ٹائیگر نے کار ردی اور ہاہر آگئے۔ اس کے ساتھ بی جوزف اور جوانا بھی ہاہر آگئے۔ اس لیے گیا۔ اس کے ساتھ بی جوزف اور جوانا بھی ہاہر آگئے۔ اس لیے پارکنگ بوائے ان کے قریب آیا۔ اس نے ایک ٹوکن ٹائیگر کو دیا اور دوسرا کار میں اٹکا کر واپس چلا گیا۔

"آو" ٹائیگر نے جوزف اور جوانا سے کہا اور مؤ کر کلب
کے بین گیٹ کی طرف برھنے گئے۔ ہال میں خاموثی تھی کیونکہ
وہاں موجود افراد کی تعداد بے حد کم تھی۔ ٹائیگر کاؤنٹر کی طرف برھ
گیا جہاں دو نوجوان لؤکیاں موجود تھیں جن میں سے ایک فون
سامنے رکھ کر سٹول پر بیٹھی ہوئی تھی جبکہ دوسری سروس دے رہی
مقی۔

''لیں سر'' سے سروس دینے والی لڑکی نے ٹائیگر نے مخاطب ہو کر کہا۔

"ريالله ع كوك الميكران ساتيون سيت آيا ع"- الميكر

WWW.URDUFANZ.COM

النظر اپنی کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹا ہوا تھا جبکہ جوانا سائیڈ سیٹ پر اور جوزف عقبی سیٹ پر موجود تھے۔ ٹائیگر نے اس بار ایسا اس لئے کیا تھا کہ جوانا کی بحری جباز نما کار سب کی نظروں بیس آ جاتی تھی اور انہوں نے محض کسی جرائم پیشہ آ دی کوئیس اٹھانا تھا بلکہ آ تا جبار سیاسی اثر ورسوخ کا بھی مالک تھا۔ گوعمران نے واضح طور پر کہہ دیا تھا کہ اے بلاک نہیں کیا جائے گا بلکہ پولیس کے حوالے پر کہہ دیا تھا کہ اسے بلاک نہیں کیا جائے گا بلکہ پولیس کے حوالے کیا جائے تاکہ عدالت بیس اس پر مقدمہ چلایا جا سے لیکن حالات کی بھی وقت بدل سکتے تھے اس لئے اس نے وانستہ جوانا کی بجائے اپنی کار لے لی تھی۔

"اے اشانے کے لئے تم نے لازماً کوئی پلانگ تو بنائی ہو گا"....عقبی سیٹ پر بیٹے جوزف نے ٹائیگرے تخاطب ہو کر کہا۔ "کلب میں جائیں کے وہاں بار روم علیحدہ ہے اور شراب پنے والوں کے لئے علیحدہ ہال ہے۔ وہاں کیا پوزیشن ہوگی ہے وہاں جا

-42

"میں کرتی ہوں بات سر"فون کے سامنے بیٹی لڑی نے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے رسیور اشایا اور ٹیزی سے نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔

"کاؤنٹر سے موی بول رسی موں باس۔ یہاں کاؤنٹر پر جناب ٹائیگر اپنے وو ساتھیوں سمیت موجود ہیں' موی نے مؤدبانہ لیج میں کہا۔

"ایس مر" دوسری طرف سے بات من کر موی نے کہا اور رسیور ٹائیگر کی طرف بوحا دیا۔

"باس سے بات میجے" موی نے کہا اور ٹائیگر نے رسیور لے اللہ

"بلو ٹائیگر بول رہا مون" ٹائیگر نے کیا۔ "رینالڈ بول رہا موں ٹائیگر۔ کوئی خاص کام ہے" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"جیس ملنے کے لئے خاص کام ہونا ضروری ہے کیا"۔ ٹائیگر نے مد بناتے ہوئے کہا۔

"تم ساتیوں سیت آئے ہوای لئے پوچد رہا ہوں '۔ دوسری طرف سے رینالڈ نے معقدت بحرے لیج میں کیا۔
"آغا جبار کو جانتے ہو تمہارے کلب میں آتا جاتا رہتا ہے''…… ٹائیگر نے کیا۔

"بال- كول كيا ہوا ہے- اس كا تو جرائم ے كوئى تعلق فين "--- ريناللہ في جرت بجرے ليج بين كہا"فين" --- ريناللہ في جرت بجرے ليج بين كہا"فين في في كب كها ہے كہ اس كا جرائم سے كوئى تعلق ہےببرحال معلوم بيركرنا ہے كہ وہ كس كمر سے بين ہے- وہ ميرا بحى
بكى خواہ ہے- ميرے ساتھيوں كا ايك اہم كام ہے جو بين اس سے
كرانا جاہتا ہوں" --- نائيگر في كہا۔

دو تم اس وقت اس کے کرے میں تبین جا سکتے۔ شراب لی جا
رہی ہوگی اور دولڑکیاں اس نے متکوائی ہوئی ہیں۔ میج کے وقت
اس کی رہائش گاہ پر جا کر اس سے اس لین '' ۔۔۔۔۔ رینالڈ نے کہا۔
دمتم کمرہ نمبر بناؤ۔ بدی بوڑھیوں کی طرح تھیجتیں نہ کرنا شروع
کر دو۔ میں تم سے زیادہ آغا جبار کو جانتا ہوں'' ۔۔۔۔۔ نائیگر نے اس
بار خت لیجے میں کہا۔

"میرا نام سامنے ندآئے کیونکداس نے خی سے منع کر رکھا ہے کہ جب وہ شراب پارٹی اثند کر رہا ہوتو کی کو اس کی موجودگی کا علم نہیں ہونا جاہے" رینالڈنے رک رک کر کہا۔

"دختہیں میرے بارے میں اچھی طرح معلوم ہے پھر ایک بات کیوں کر رہے ہو' ٹائیگر نے کہا۔

" وسیش روم نمبرآ ٹھ" دومری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ عی رابط فتم ہو گیا تو ٹائیگر نے رسیور موی کے ہاتھ میں دیا اور مر کر ایک راہداری کی طرف برجے لگا۔ جوانا اور جوزف خاموثی

H

اجلی کو واطل نہ ہونے دیا جاتا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ ٹائیگر کے مخصوص حربول کے استعال کے بعد گارڈ غائب تھا اور وہ اطمینان ے يہاں موجود تھے۔ كيش رومزش ايسے انظامات كے كے تھے كد كمى صورت كوكى آواز اتدر ب بابرت جا سكے ان كرون ميں سرے سے فون موجود شہ تھے اور شدان کرول ٹل کوئی سیل فون كام كرتا تفا كونك يبال انتبائي طاقور جمرز نصب ك ع عد كري ملل طور يرساؤند يروف تق اوريبال كوئى ويثر ند تها كولك كره الاث كرتے ك بعد ذيمان ك مطابق بر جيز وافر مقدار مي پہلے عل پہنچا دی جاتی تھی۔ ایرضی کی صورت میں ایک بٹن تھا مے پرلی کرنے پر ضویعی میروازد فقیہ رائے سے اندر کی جاتا تخار ٹائیگر ان سب راستوں سے بھی واقف تھا اور اس بیہ مجی معلوم قنا کہ یمال می طرح آگے برها جا سکتا ہے چنانچہ وہی ہوا ٹائیر اور اس کے سائی تیزی سے آگے برسے ہونے ان کوئل رومز تک وی شی کامیاب ہو گے تھے۔ کرو فیرآ تھ کے باہر مرن بلب جل رہا تھا جس کا مطلب تھا کہ یہ کرہ بک کرایا جا چکا ہے۔ دروازہ لاکڈ تھا۔ ٹائیگر نے گیس پاعل تکالا اور اس کا دہانہ لاک اول ير ركاكر ال في المركر وبا ويا- چدالوں بعد اس في دوسرى بارٹر مگر وبایا اور پراس نے پھل والی جب میں رکھا اور جب ے باطر کی تکال کر اس نے اے لاک بول میں ڈالا اور باتھ کو مخصوص محظے وے كر مائرك كو داكيں باكين محمايا تو چندلحوں بعد

ے اس کی ویروی کر رے تھے۔ وو راجاریوں سے گزرنے کے بعد وہ ایک بند وروازے کے سامنے جا کر رک گئے۔ ٹائیگر نے دروازے پر وستک دی تو چند لحول بعد دروازہ کھلا اور ایک مشین کن = T TO 100 40 T 21-"كيا بات ب- كوئى ميش روم خالى تين ب" اس ف ٹائیگر اور اس کے بیچے کرے جوزف اور جوانا کو دیکھتے ہوئے کیا۔ اس كے چرے ير جرت كاثرات عايال تے۔ " و المرائد مل كون بي الله على كون بي الملك في جيب ع باتھ نکال کر بند مٹھی کھولی اور اس میں موجود بری مالیت کا آیک نوے اس نے اس کے آدی کی طرف برحاتے ہوئے کیا۔ " آنا جار صاحب اور دو لڑکیاں بین " گارؤ نے توث کو انتائی چرتی سے اپنی جب می والے ہوئے کہا۔ ووتم واش روم مين جاؤ اور تمهاري والهي آدهے تحظ بعد موني عاع" ٹائلر نے ایک بار پر جب سے بوی الیت کے عمن 一人一日 2012 日本人一日 1日 1日

"میں واش روم میں جا رہا ہوں" گارڈ نے سرت مجرے
لیج میں کہا اور توٹ جیب میں فال کر وہ تیزی سے آگے بڑھ کیا
تو ٹائیگر اپنے ساتھیوں سیت راجاری میں داخل ہوا اور اس نے
راجاری کا دروازہ بتد کر دیا۔ اس راجاری میں دونوں اطراف میں
کرے موجود تھے جہاں کھل سیکورٹی فراہم کی جاتی تھی۔ یہاں کی

کارروائی کی تو پہلے کی طرح چکی می سررکی آواز سنائی دی اور دیوار واپس برابر ہو گئی۔ وہ تیوں سیرھیاں اثر کر آیک الی راہداری میں مختی گئے جہاں سے کئی رائے تکلتے تھے۔ اس راہداری کے آخر میں مجھی وروازہ تھا جو بند تھا۔

"آپ دونوں بہاں رکیں میں کار لے آتا ہوں " نائیگر نے کہا اور پھر آگے بڑھ کر اس نے دروازہ کھولا اور باہر تکل گیا۔
کچھ دیر بعد گلی میں کار کی ہلکی کی آواز سائی دی پھر ٹائیگر نے باہر سے دروازہ کھولا تو جوانا اور جوزف بھی گلی میں پھٹے گئے۔ سامنے نائیگر کی کار موجود تھی۔ ٹائیگر نے کار کا عقبی دروازہ کھولا تو جوانا نے آغا جہار کو عقبی سیٹ کے سامنے درمیانی جگہ پر ڈال کر اس پر کپڑا ڈال ویا۔ پھر جوزف عقبی سیٹ پر بیٹھ گیا جبکہ جوانا پہلے کی طرح سائیڈ سیٹ پر اور ٹائیگر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا جبکہ جوانا پہلے کی طرح سائیڈ سیٹ پر اور ٹائیگر ڈرائیونگ سیٹ پر تھا۔ پھو دیر بعد کار سوئی سائیڈ سیٹ پر اور ٹائیگر ڈرائیونگ سیٹ پر تھا۔ پھو دیر بعد کار سوئی سائیڈ سیٹ پر اقلے۔ پھو دیر بعد کار سوئی سائیڈ سیٹ پر تھا۔ پھو دیر بعد کار سوئی سائیڈ سیٹ پر تھا۔ پھو دیر بعد کار سوئی ہوئی گئے۔

" ٹائیگر۔ تہماری کارکردگی واقعی ٹائل داد ہے' جوانا نے

"الشكريد آپ كے يدالفاظ بيرے لئے اعزاز بين" تائيكر في سكراتے ہوئے كبار

" نائیگر کی اصل ملاحیت یہ ہے کہ یہ آمھیں کھول کر کام کرتا ہے۔ کہاں رشوت ویٹی ہے، کہاں کس سے کام لینا ہے ایسے خفیہ راستوں سے واقفیت رکھنا کہ نجائے کب یہ معلومات کام آ جا کیں۔ کٹاک کی آواز سائی دی اور دروازہ کا انک اوپان ہو گیا تو ٹائیگر

ف دروازے کو دھکا دیا تو وروازہ کھانا چلا گیا لیکن اندر چونکہ بے
ہوش کر دینے والی گیس فائر کی گئی تھی اس لئے دروازہ کھلتے تل

ٹائیگر اور اس کے ساتھی سائس روک کر سائیڈ پر ہو گئے۔ پھر پچھ
ور بعد انہوں نے سائس لیا تو گیس کے اثرات فتم ہو چکے تھے۔
وو تیوں اندر واقبل ہو گئے تو ٹائیگر نے مؤکر دروازہ بند کر کے اے
دوبارہ لاک کر ویا۔ کمرے میں ایک بڑا بیڈ موجود تھا جس پر دو
لاکیاں ہے ہوش پڑی ہوئی جبکہ بیڈ کی سائیڈ میں ایک میز کے
لیکیاں ہے ہوش پڑی ہوئی جبکہ اس کے باتھ سے گلاس گر کر ٹوٹ چکا
شراب کی بوٹل موجود تھی جبکہ اس کے باتھ سے گلاس گر کر ٹوٹ چکا
شا۔

" ہے آتا جبارا جوانا نے کیل بار زبان کھولتے ہوئے ما۔

"بال- اے افحاد ہم نے بیال سے قلنا ہے خفیہ رائے

"بال- اے افحاد ہم نے بیال سے قلنا ہے خفیہ رائے

اللہ ہے پر لادا۔ اے الم جسٹ کرتے میں جوزف نے اس کی مدد

کی چید ٹالیگر نے کرے کے ایک کونے میں ایک دیوار پر ہاتھ

پھیرا تو سرر کی ہلکی می آواز کے ساتھ ای دہاں دروازہ نمووار ہو گیا

اور وہ شیوں دروازے کو کراس کر کے میز جیوں پر پھنٹی گئے۔ ٹالیگر
نے ہاہر ہے جمی اس دیوار پر پہلے کی طرح ہاتھ پھیرنے ک

نے کیا تو ٹائیگر نے اثبات میں سر باد دیا۔

بلیک روم میں آغا جبار راؤز میں جکڑا ہوا موجود تھا لیکن وہ بے ہوش تھا۔ عمران سامنے رکھی تین کرسیوں میں سے ورمیان والی کری پر بیٹے گیا اور ٹائیگر کو اس نے بائیں طرف والی کری پر بیٹنے کا اشارہ کیا تو ٹائیگر اس کری پر بیٹے گیا جبکہ جوانا، عمران کی کری کے بیچھے کوڑا تھا۔

''اس کی علاقی کی ہے''۔۔۔۔عمران نے ٹائیگر کی طرف و کھھتے ہوئے کہا۔

"لیں ہائی۔ اس کی جیب میں صرف ڈالروں کی دو بوی گذیاں موجود تھیں اور کھے نہ تھا"..... ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوے۔ جوانا اے ہوش میں لے آؤ اور الماری سے کوڑا نکال لیتا۔ شاید کوڑا اور شہیں و کھ کر وہ سب کھ خود ہی بتانے پر مجبور ہو جائے".....عمران نے کہا۔

"الله باسر" جوانا نے كہا اور تيزى سے كرے ك الل كونے كى بارى موجود تقى الله كونے كى طرف بود الله جہال لوہ كى بوى المارى موجود تقى الله اور نے المارى كول كر الله بيل موجود كي كرون والى بول الفائى اور پر المارى بندكر ك سائية ويوار بن موجود كندے بن الكا جوا كورا التارليا۔ والي آتے ہوئ الل فا كورا كورے كو بيك سے بك كيا اور پر آگے بود كر اس نے بوتل كا وحكن بنايا اور بوكل كا دہانہ آغا

22

بی وجہ ہے کہ نہ صرف یہ تیزی ہے آگے بوطنا ہے بلکہ کامیا بی اس کے قدم پوشی ہے '۔۔۔۔۔ جوزف نے کہا تو ٹائیگر نے اس کی بھی اس کے قدم پوشی ہے' ۔۔۔۔۔ جوزف نے کہا تو ٹائیگر نے اس کی بھی گرتے ہوئے وہ رانا ہاؤس کہیں روکا گئے۔ رائے میں نہ کوئی چیکنگ ہوئی اور نہ آئیس کہیں روکا گیا۔ رانا ہاؤس کھی کر جوانا، آفا جبار کو کار سے نکال کر بلیک روم میں لے گیا اور اے کری پر ڈال کر راؤز میں چکڑ دیا جبکہ ٹائیگر میں نے عران کوؤن کر کے تمام صورتحال حال کی راپورٹ وے دی۔ وگا۔ میں اور ہو بی آ رہا ہوں' ۔۔۔۔۔ عمران کی راپورٹ وے دی۔ عمران کی تعریف پر چول کی طرح کھل اشا اور پھر تقریباً نصف کھنے بعد عمران کی تعریف پر پھول کی طرح کھل اشا اور پھر تقریباً نصف کھنے بعد عمران رانا ہاؤس کھنے گیا۔۔۔۔ بعد عمران رانا ہاؤس کھنے گیا۔۔۔۔ بعد عمران رانا ہاؤس کھنے گیا۔۔۔ بعد عمران رانا ہاؤس کھنے گیا۔۔ بعد عمران رانا ہاؤس کھنے گیا۔۔۔ بعد عمران رانا ہاؤس کھنے گیا۔۔ بعد عمران رانا ہاؤس کھنا گیا۔۔ بعد عمران رانا ہاؤس کھنے گیا۔۔ بیکٹے گیا۔۔ بعد عمران رانا ہاؤس کھنے گیا۔۔ بعد عمران رانا ہاؤس کھنا کو گیا۔۔ بعد عمران رانا ہاؤس کھنے گیا۔۔ بعد عمران رانا ہاؤس کھنا کی سے کی کیا ہوگیا۔۔ بعد عمران رانا ہاؤس کی کھنا ہاؤس کھنے گیا۔۔ ب

"إس- ہم ميك آپ دركر ليل- اے وقدہ جو چوڑ ا ج"-الله وكا

"ہم نے اے آزاوٹیل کرنا بلکہ پہلیں کے حوالے کرنا ہے"۔ عمران نے بلیک روم کی طرف بوجے ہوئے کہا۔

رور المين بيد بااثر لوگ جين - ان كے خلاف شهادت سے زيادہ البيت دستاويزى شهادت كو دى جاتى ہے كيونكه عظندول كے مطابق انسان اپنے ياكمى دوسرے كے خصوصى مفادات كى بنا پر جھوٹ بول سكتا ہے ليكن كاغز جھوٹ نبيس بولتا۔ اگر آغا جبار كے خلاف مخسوس دستاويزى جبوت المخے كر لئے جاكيں تو أميس كوئى روشيس كرے گا دستاويزى جبوت المخے كر لئے جاكيں تو أميس كوئى روشيس كرے گا اور عوام كے سامنے بھى اس كا اصل روپ آ جائے گا است عمران

ہاڑ کیا گیان وہ قاتل خود مارا گیا۔ اس کے بعد تم نے ٹائیگر کو ہلاک
کرانے کے لئے بیک وقت تمن پیشہ ور قاتل ہاڑ کے لیکن وہ
تنوں بھی مارے گئے۔ تم پاکیٹیا میں بدمعاشوں کے تمن بڑے
اڈوں کی سرپری کرتے رہے ہو۔ ایک سائل کا اڈا وہاں ہے افوا
شدہ خورتیں پولیس نے برآمد کیں، دوسرا سوٹیس کا اڈا وہاں ہے بھی
افوا شدہ خورتیں پولیس نے برآمد کیں، تیسرا نواب دادا کا اڈا اور
ان سب اڈوں ہے تمہارے خلاف ایسے ثبوت لے بیں جن کی بنا
پر جمہیں ہرصورت میں سزا ہو جائے گی لیکن ہم نے فیصلہ ہے کہ ہم
اپنے ہاتھوں سے تمہارے مکڑے کر ویں۔ ہاں ایک صورت میں
تہماری بیت ہوسکتی ہے اور جمہیں قانون کے حوالے کیا جا سکتا ہے
گہماری بیت ہوسکتی ہے اور جمہیں قانون کے حوالے کیا جا سکتا ہے
گہماری بیت ہوسکتی ہے اور جمہیں قانون کے حوالے کیا جا سکتا ہے
گہماری بیت ہوسکتی ہے اور جمہیں قانون کے حوالے کیا جا سکتا ہے
گہماری بیت ہوسکتی ہے اور جمہیں قانون کے حوالے کیا جا سکتا ہے

" بیسب غلط ہے۔ میرا ان کاموں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ میں تو صرف فلاحی تظیموں کی سرپری کرتا ہوں۔ میں تو غریوں کا بہت جدرہ ہوں'' آغا جبار نے کہا۔

"اوکے جوانا۔ اب اس کی مرضی" عمران نے جوانا سے خاطب ہو کر کہا تو جوانا نے باتھ بیں پکڑے ہوئے کوڑے کو پہلے دیے ہوئے گئرے ہوئے کوڑے کو پہلے دیے ہیں پخٹایا چر دوسرے نے بیک روم آنا جبار کے طلق سے تکلنے والی چینوں سے گوئے اٹھا۔ جوانا نے کوڑا اس کے جسم پر مار دیا تنا اور چر چند لحوں بعد آنا جبار کا سر ایک طرف ڈھلک گیا۔ وہ

24

جبار کی ناک سے لگا دیا۔ چند لمحول بعد اس نے بوتل بٹائی، اس کا وطن لگایا اور بوتل کو جیب میں ڈال کر دو قدم بیٹھے ہٹ کر اس نے کوڑے کو بیل سے علیمدہ کر کے ہاتھ میں اس انداز میں پکڑ لیا جیے کئی بھی لمحے دہ آغا جبار کوکوڑے مارنا شروع کر دے گا۔ تھوڑی در بعد آغا جبار پوری طرح ہوش میں آئی اور اس نے با افتیار اشخے کی کوشش کی لیمن راڈز میں جکڑے ہونے کی وجہ سے وہ صرف جوئنا کھا کر رہ گیا۔ لیمر اس کی نظریں سامنے بیٹھے عمران مائیگر اور سائیڈ پر کھڑے کوڈا بردار دیو قامت جوانا پر پڑیں تو وہ عاشیار چونک بڑا۔

" بر برسب كيا ب- كيا مطلب - تم رتم كون مو- يلى كبال مول" " آنا جباد في رك رك كركبا-

برس الم الم آغا جبار ہے اور تم سیاست وان بھی ہوں اور برنس اللہ کی اور برنس آغا جبار ہے اور تم سیاست وان بھی ہوں اور برنس آئی کون بھی ہو۔ وزیر بھی رہ چکے ہو اور بظاہر تم اشرافیہ میں شامل ہو لیکن تنہارے اصل کراؤت اب سامنے آئے ہیں۔ تم عورتوں کو افوا اور پھر انہیں غیر ممالک میں لے جا کر فروخت کرتے ہوں۔ عمران نے بوے بخت اور شجیدہ کہے میں کہا۔

'' یہ کہا کہ رہے ہو۔ میں شریف آدی ہوں۔ میں ایسے فلط
کام کیے کر سکتا ہوں'' ۔۔۔۔ آغا جبار نے سخت کیے میں کیا۔
''تم اور شریف آدی۔ اس لفظ کی تو بین مت کرد۔ تم نے پہلے
باور چی سلیمان کو ہلاک کرانے کے لئے ایک مشہور پیشہ ور قاتل کو

متم چاہو میں اٹھائے کے لئے جار ہول ایس آنا جبار نے کہا۔ وہ عمران کی توقع سے زیادہ مضبوط اعصاب کا مالک ثابت ہورہا تھا۔ مران کی توقع سے زیادہ مضبوط اعصاب کا مالک ثابت ہورہا تھا۔ ''جمانا'' سے عمران نے جمانا کی طرف و کھتے ہوئے کہا۔

ودين ماسر " جوانا في مؤدبات ليح من كما-

''کوڑا چھوڑو اور مشین پیعل نکال کر اس کی کھٹی پر رکھو اور کئی شروع کر دو۔ اگر دس گلنے تک یہ کج نہ بولے تو گوئی علا دینا اور مجراس کی لاش برتی بھٹی میں ڈال کر راکھ کر دینا''عمران نے ای طرح جیدہ لیجے میں کہا۔

"لیس ماسر" جوانا نے کہا اور باتھ میں بگڑا ہوا کوڑا اس نے بیلٹ میں اٹکایا اور جیب ہے مشین پافل ٹکال لیا۔

" کیوں بے گناہ پر ظلم کر رہے ہو۔ اللہ سے ڈرو " آ فا جبار نے سکیاں مجر کر کراہے ہوئے کہا۔ اس کی حالت اور اس کی باقیں سکیاں مجر کر کراہے ہوئے کہا۔ اس کی حالت اور اس کی باقیں من کر یقین ہونے لگا تھا کہ وہ واقعی بے قسور ہے لیکن عمران کے چہرے پر جیدگی طاری تھی اس لئے ٹائیگر اس بارے میں کوئی کمعط نہ کر سکا۔ اوھر جوانا نے جیب سے مشین پسل ٹھالا اور اس کی نال اس نے آ فا جبار کی کھٹی پر رکھ کر دبائی اور پھر گئتی شروع کی نال اس نے آ فا جبار کی کھٹی کر دبا تھا اور ہر ہندے پر آ فا جبار کی صلاح کر دیا۔ وہ رک رک کر گئتی کر دبا تھا اور ہر ہندے پر آ فا جبار کی حالت قراب سے خراب تر ہوئی جا رہی تھی۔

"رك جاؤر رك جاؤ يل بتانا مول رك جاؤر محص مت مارور يليز" كنى آغا جار ن جين موع المح

ہے ہوش ہو چکا تھا۔ عمران نے ہاتھ افعا کر اے روک دیا۔ ' ''اس کا مند اور ناک بند کر کے اے ہوش میں لاؤ''۔۔۔۔عمران نے ساتھ بیٹھے ہوئے ٹائیگر سے کہا۔

"لیں ہاں " ، ، ، ٹائیگر نے کہا اور اٹھ کر آغا جبار کی طرف بڑھ میں۔ گیا۔ پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے آغا جبار کا منداور ٹاک بند کر دی۔ چندلحوں بعد آغا جبار نے کراہجے ہوئے آئکھیں کھولیں۔ اس کے چیرے پراؤیت کے تاثرات نمایاں تھے۔

دوتم تم علم بور سفاك بور شريف لوكون ير تشده كرتے بوئن آغا جبار نے ايسے ليج ش كها يسے دورور با بو

" ہم تم جینے لوگوں کے لئے واقعی ظالم ہیں اور سفاک ہی بلکہ
اس سے ہی دو قدم آگے ہیں لیکن تم اب تک کیا کرتے رہے ہو۔
تم نے اور تمہارے ساتھیوں نے سیکٹووں خاندانوں کو جاہ کر دیا۔
جن کی اور کیوں کو افوا کر کے تم نے فیر ممالک شن فروخت کر دیا
اور وہ مصوم لاکیاں فیہ فانے کی نفر ہو گئیں۔ تم نے دراسل چند
کلوں کی خاطر سیکٹووں خاندان جاہ کر دیے۔ جاؤ ان لوکیوں کا کیا
قصور تھا صرف یہی کہ وہ غریب خاندانوں سے تعلق رکھتی تھیں"۔
عران نے کہا تو ٹائیگر جرت بھری تظروں سے عمران کو دیکھنے لگا
کیونکہ اس نے عمران کو جھی اس طرح شجیدہ ہوتے ندویکھا تھا۔
کیونکہ اس نے عمران کو جھی اس طرح شجیدہ ہوتے ندویکھا تھا۔
آغا جہار ہوگا۔ میں ایسے کام نہیں کرتا۔ تم یقین کرو۔ جس طرح کی

البولت رہو۔ فاموش ہوتے پر گفتی آگے بوط جائے گا'۔

"بال بال- م فحك كبدر ب دو شي ياكيت مي كويران كا الجث ہوں۔ پاکیشا می مورتوں کے افوا اور پر کویران کے تحت ووس عمالک میں لے جا کر ان کی غلاقی کے ور لیے فروخت کا وحده كرشت جارسالول عركيا جاريا عدم في فحيك كما كديس نے باور پی سلیمان اور ٹائیگر کی ہلاکت کے لئے بیٹ ور قامل بائر ك كيل وه وونول تو ينج ك البته پيشه ور قائل بلاك كر وي الع الما جار في مسلل في وع كها-

"كال ع كويران كا بيدكوارو"عران في كها-"میں خود وہاں بھی نہیں گیا۔ میراتعلق ریجل چیف جاراس سے ب- عارس نے ایک بار بتایا تھا کہ ان کا بیڈکوارٹر پور لی ملک كاسار ك وارافكوت مى ب جى كا نام بحى كاسار ب- بدكوارفر كا چيف وليم جوز إوراى كاوير بيدكوارز بجى كاعلم اے بھی د تھا" ۔۔ آفا جار نے بوے وصلے لیج میں جواب ویتے ہوئے کیا۔ اس کا اعماز ایسا تھا بھے اس نے آخر کار فلت تعلیم كر لى ور پر مران نے اس سے كئى موالات كے لين آغا جارای ے زیادہ کھ نہ تا کا۔

" تم اس دهندے میں آئے کیے اور تمہاری انٹری کوبران میں

کیے ہوئی"عمران نے پوچھا۔

"ميرى بوستى تحى كديس في سوجا كد خشات كا وهنده كيا جائ تو ب تحاشد دولت أتفى مو جائے كى ليكن ميرا كام آ م نه براه كا _ كيلى ماريق كى في الغين ناركوكس اليمنى كو اطلاع دے دى۔ يم مجے سائل ما وہ عورتوں كا دهنده بهت چور في يانے يركردبا تھا۔ اس کا رابطہ کو بران سے تھا۔ اس نے مجھے عورتوں کے دھندے میں آئے کا کہا اور میں نے کام شروع کر دیا کوئکہ یہ کام میرے مران كے مطابق تھا۔ بم نے ايے اقوا كارستقل طور ير الكا كے ہوئے ہیں جو عورتوں اور لڑکیوں کو مختلف جھانے دے کر افوا کر ک ممين فروخت كردية بي- يدكاروباران قدر كامياب مواكه بم سب کے وارے نیارے ہو گئے لیکن جارا زوال شروع ہو گیا جب سنك بكرز ناى مظيم في عارے ظاف كام شروع كر ديا اور آج یہ لوبت آ گئی ہے کہ میں آغا جبار بہاں اس حالت می موجود موں۔ پلیز مجھے قانون کے حوالے کر دو میں تہاری منت کرتا مول " آغا جبارتي رو دي والي ليح عن كما-

"الك شرط يرايا موسكان ين مران في كما-

" مجھے تباری برشرط منفور ہے" آغا جیار نے فورا کیا۔ و بہلے شرط من او اور شرط بیا ہے کہ مجھے ند صرف ریجل چیف جارلس كا فون تبريتاؤ بلك يهال عفول يراس سے بات كرو۔ جو مرضی کید وینا لیکن کفرم کراؤ کہ تم نے جو کچی بتایا ہے وہ ورست ہول ' آغا جبار نے کہا اور اس طرح عمران کی طرف و کھنے لگا جیسے پوچھ رہا ہو کہ اس نے درست ہات کی ہے تا۔
''اوے۔ تمہاری آواز کمپیوٹر نے پاس کر دی ہے اس لئے تمہاری بات کرائی جا سکتی ہے'نوانی آواز میں کہا گیا۔
تمہاری بات کرائی جا سکتی ہے'نوانی آواز میں کہا گیا۔
''میلو۔ جارس بول رہا ہوں' چند محول بعد ایک بھاری می مروانہ آواز سائی وی۔

"آفا جبار بول رہا ہوں پاکیشیا سے".....آفا جبار نے قدرے مؤدبانہ کھے میں کہا۔

" تم كمال ہو۔ فوق سكرٹرى بتا رہى تھى كہ جس تمبرے تم كال كر رہے ہو كمپيوٹر سكرين پر نہيں آ رہا تھا۔ جس پر تم نے كمبا كرتم ملٹرى انتيلى جنس كے كى تفيہ نمبرے بات كر رہے ہو البته كمپيوٹر في تمہارى آواز پاس كر دى ہے۔ يہ سب كيا چكر ہے " چارلس في تيز اور تحكمان ليج ش كها۔

 ہے '' ۔۔۔۔ عمران نے کہا۔
'' بیجے منظور ہے۔ میرا ہاتھ آزاد کر دو اور فون بھے وے دو میں
تہارے سامنے بات کرتا ہوں' ۔۔۔۔ آفا جہار نے کہا۔
'' تم نمبر بتاؤ میں کال کر کے رسیور تہارے کان سے لگا دیتا
ہوں' ۔۔۔۔ عمران نے کہا تو آفا جہار نے نمبر بتائے شروع کر
دیے۔

"اس میں کاسارا کا رابط فبرشائل ہے یانہیں "....عمران نے چھا۔

"شامل ہے" آ ما جار نے کہا تو عمران نے اثبات میں سر بلاتے ہو و آخر میں اس نے بلاتے ہو و آخر میں اس نے لاؤر کا بین بھی پریس کر دیا تو چند لحوں بعد دوسری طرف تھنٹی بجنے کی آواز سنائی دیے گئی تو عمران نے رسیور ٹائیگر کی طرف بوصا دیا۔ ٹائیگر نے رسیور پکڑا اور فون اٹھا کر وہ آ ننا جباد کے قریب بھی گیا اور اس نے رسیور اس کے کان سے لگا دیا۔
"ایس" ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

" پاکیشیا سے آغا جبار بول رہا ہوں۔ رجیل چیف جناب چارلس سے بات کرنی ہے"آغا جبار نے کبا۔ "آپ نے جس نمبر سے کال کی ہے وہ کمپیوٹر سکرین پر نہیں آ رہا۔ اس کی وجہا " دوسری طرف سے کہا گیا۔ "جس ملڑی انتملی جنس کے ایک خشیہ قمبر سے بات کر رہا " فحیک ہے۔ تم فوراً ملک چھوڈ دو اور انڈر گراؤ نڈ جو جاؤ۔ باتی ہم سب سنجال لیں گئے " چارس نے پُراعتاد کیج میں کہا۔ "او کے۔ گذ بائی " آغا جبار نے کہا تو ساتھ کھڑے ٹائیگر نے کریڈل دبا کر رابطہ فتم کر دیا اور پھر رسیور کریڈل پر رکھ دیا۔ پھر دہ مڑا اور اس نے فون سیٹ عمران کے سامنے موجود چھوٹی میر پررکھ دیا۔

"اب او تمہاری شرط پوری ہوگئی ہے" آ فا جبار نے کہا۔
"دلیکن تمہارے اس جارس نے پاکیشیا سکرٹ سروس کی بات
کر کے معاملات کو مزید الجھا دیا ہے۔ ببرحال تم جھے بینک لاکر
کے بارے میں تفصیل بتاؤ میں پہلے اسے چیک کروں گا پھر آگے
بات ہوگئ"عمران نے کہا۔

"بياتو بلى في الى سے جموث بولاتھا۔ ايا كوئى كاغد يا لاكر موجودتين ب" آغا جبارت كبار

"اس كا مطلب بك ترتيقى دوباره شروع كى جائے۔ جو بيل بيد خداداد صلاحيت موجود بكر جھے معلوم ہو جاتا بكر مقابل كى بول رہا ب يا جھوٹ۔ جلدى بتاؤ ورتد بيد ديد فائر كھول دے گا"۔ عمران نے سرد ليج ش كها۔

"اوہ اوہ خیس۔ چلو میں بتا دیتا ہوں۔ قانون کا کیا ہے وہ تو موم کی ناک ہوتی ہے ".....آغا جبار نے قدرے او فچی زبان میں بزیراتے ہوئے کہا اور چراس نے بینک کا نام، لاکر کا نام اور لاکر مرربی میں کرتا تھا۔ اس لئے میں اس وقت ملٹری انتیلی جنس کے
ایک اعلی آفیسر کے پاس موں اور وہیں سے فون کر رہا ہوں۔
طالات ٹھیک ہوتے ہی میں پاکیشیا سے فرار ہو کر کا سار بھٹی جاؤں
گا''۔۔۔۔۔ آغا جہار نے مسلسل بولتے ہوئے کہا۔

"قم نے کاسار قبیں آنا اور نہ کسی کو بتاتا ہے کہ بیڈ کوارٹر کاسار میں ہے۔ کسی اور ملک میں جا کر جیپ جاؤ۔ جب حالات ورست ہو جا تمیں کے تو شئے سرے سے اس وحدے کا آغاز کر دیں کے اور ہاں تمہاری رہائش گاہ اور آفس میں ایسے وستاویزی جبوت تو نہیں ہیں جن سے بیڈ کوارٹر کے بارے میں معلوم ہو سکے"۔ جاراس نے کہا۔

" دونیس ان میں عورتوں کے کاروبار میں ملوث تیوں بڑے اؤوں کے طاوہ میں اس وصدے میں ملوث دیگر لوگوں کے بارے اور کے طاوہ میں اس وصدے میں ملوث دیگر لوگوں کے بارے میں تصیدات موجود ہیں لیکن میں قاملیں میری رہائش گاہ یا آفس میں خیس میں بلکہ میں نے انہیں آیک جینک لاکر میں رکھا جوا ہے''
آغا جبار نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

انتم نے معلوم کیا کہ سنگ کلرد کا پاکیشیا سکرٹ مروی سے کیا تعلق ہے۔ میں نے تمہیں عظم دیا تھا کہ جلد از جلد اس بارے ش حتی معلومات مہیا کروا ۔۔۔۔ جارس نے کہا۔

"معلومات حاصل كرنے سے مملے على سے كربر ہو گئ- اس كے سے كام نيس جوسكتا" آغا جبار نے كبا- "اوك- چركىيور پر چيك كرنے كى ضرورت نيس ب- مولد كريں يس بات كراتى مول" دوسرى طرف سے اطمينان بحرے ليج يس كها كيا۔

" بيلو - جارلس بول رہا موں" چند لمحوں كى خاموش كے بعد جارلس كى آواز سائى دى ـ

" آغا جبار بول رہا ہوں پاکیشیا سے چیف'عمران نے آغا جبار کی آواز میں کہا۔

"کیا ہوا۔ دوبارہ اتن جلدی فون کیوں کیا ہے" چارلس کے الجہ میں شک کے تاثرات نمایاں تھے۔

"شین ایک اہم بات بتانا مجول گیا تھا۔ مجھے اطلاع کی ہے کہ سنیک بکرز میں ایک آدی ٹائیگر شامل ہے اور یہ ٹائیگر پاکیشیا سکرٹ سروں کے لئے کام کرنے والے ایجن علی عمران کا شاگرد ہے اور کہا جاتا ہے کہ پاکیشیا سکرٹ سروس بہت فعال اور تیز رفتاری سے کام کرتی ہے اور آئیس کو بران کے نام کا بھی علم ہو گیا ہے۔ اس لئے میں نے فون کیا ہے کہ آپ وہاں الرث رہیں یہ لوگ کا سار بھی سکتے ہیں " عمران نے کہا۔

" فیک ہے۔ ہمیں اپنے ذرائع سے اطلاع مل چک ہے لین میں مجھی ہے لیکن میں ہمیں اپنے ذرائع سے اطلاع مل چک ہے لیکن میں مجھی بتایا حمیا ہے کہ سیکرٹ سروس کا کوئی تعلق سنیک ، کرز سے نہیں ہے۔ ویسے ہو بھی سی تو ہمیں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ سر ہیڈکوارٹر نے سرکوران گروپ کو حرکت میں آنے کا کہد دیا ہے اور

کو کھولنے کا مخصوص پاس ورڈ تنا دیا۔
"پاس ورڈ اس لئے کہ آغا جبار کا کوئی آدی لاکر آپریٹ کرنے
آئے تو پاس ورڈ کے ذریعے خود ہی اے آپریٹ کر لے۔ اس کے
لئے جانی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ عمران نے ٹائیگر کی طرف دیکھتے
ہوئے کہا۔

''دیں ہاس''.... ٹائیگر نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ''ابھی جاؤ اور اس لاکر میں موجود تمام دستاویزات کے آؤ''......عمران نے کہا۔

وایس باس استانگر نے مؤدبانہ کچ میں کہا اور تیزی سے مؤرک برونی وروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"اے ہان آف کر دو جوانا" سیمران نے جوانا ہے گیا۔

"ایس ماسر" سی جوانا نے جواب دیا اور پھر اس سے پہلے کہ

آفا جہار کچھ بھتا جوانا نے مڑی ہوئی اُلگی کا کہ اس کی کیٹی پر مارا

تو ہلکی ہی چیخ کے ساتھ آفا جہار کی گردن ڈھلک گئے۔ عمران نے آفا

جبار کے بے ہوش ہوتے تی سامنے میز پر پڑے ہوئے فون کا

رسیور اٹھایا اور تیزی سے قبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔

رسیور اٹھایا اور تیزی سے قبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔

"ایس" سانوانی آواز سائی دی۔

"آ تا جبار بول رہا ہوں پاکیشا ہے۔ ایک بات چیف کو بتانی رو سی تھی اس لئے دوبارہ فون کیا ہے"عمران نے آغا جبار کی آواز اور لیجے میں کہا۔ "اسٹر۔ بیسنیک کرز کا کیس ہے سکرٹ مروس یا ملکی سلامتی کا مسئلہ تیں ہے اور ویے بھی ٹائیگر آپ جیسی تیز رفقاری اور ذہانت سے کام کرتا ہے کہ آپ اگر ساتھ نہ بھی ہوں تو ٹائیگر کی کارکردگ کی وجہ سے یوں محسون ہوتا ہے کہ آپ ساتھ ہیں' جوانا نے کہا تو عمران ہے افتیار ہس پڑا۔

''ادے۔ فیک ہے تم تنیوں چلے جاؤ''۔۔۔ عمران نے ہنے ہوئے کہا تو جوان نے ہنے ہوئے ہوئے کہا تو جوان نے ہنے کی۔ موج کہا تو جوانا کے چیرے پر جیسے مشراہت کی آبٹار ہنے گئی۔ '' محینک یو ماسڑ''۔۔۔۔ جوانا نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ مزید کوئی ہات ہوتی ٹائیگر اندر واخل ہوا۔ اس کے ہاتھ یس چند فائلیں موجود تھیں۔ اس نے سلام کرتے ہوئے فائلیں عمران کے سامنے رکھ دیں۔

وو کوئی پراہم تو نیس ہوئی''عران نے ایک فائل اشاتے ہوئے کیا۔

"الله بالله بالله

" يه مصدقة اور حتى ثبوت إلى - ان كى موجود كى مين قانون موم

پر کوران ایسے افراد پر بنی ہے جو ایکر یمیا اور یورپ کے اعلیٰ تربیت یافتہ ہیں۔اس لئے کا سار ان کا فرفن طابت ہوگا''۔ چارلس نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"لیں چیف" عران نے آغا جبار کی آواز میں ایسے کیج میں چیسے اے چارلس کی بات من کر بے حداطمیتان ہوا ہو۔ "اوکے گڈ ہائی" دوسری طرف سے کہا گیا تو عمران نے گڈ ہائی کہ کررسیور رکھ دیا۔

وں اسٹر۔ کیا ان کے خلاف سیکرٹ سروں حرکت میں آئے گی۔ بیاتو سنیک کرز کا کیس ہے۔ آپ پلیز چیف کو بتا کیں کہ ہم اسے خود انجام تک پہنچا کیں گئا' جوانا نے کہا۔

المحص معلوم بي كد نائيگر تمهادے ساتھ ہو تو تم يہ كام كر كے ہوكين پراہلم يہ ب كدتم دونوں ميرا مطلب بي كد جوزف اور تم الكوں ميں اپني مخصوص قدوقامت كى وجہ ب بيجان لئے جاتے ہو اور سير كوبران كروپ المتنائى تربيت يافت افراد پر مشتمل ہے۔ الله لئے تم دونوں آسانى سے مارے جاؤ گئے اللہ عمران نے كہا۔

المحمد اللہ فيك كہتے ہيں ماسر ليكن ہم يہاں ايشيا ميں عام لوگوں سے عليدو و كھائى ديتے ہيں ماسر ليكن ہم يہاں ايشيا ميں اب ميرے سے عليدو و كھائى ديتے ہيں۔ يورپ اور الكريميا ميں اب ميرے بيلے لوگوں كى تعداد اس قدر بردھ چكى ہے كہ وہاں صرف قدوقامت بيلے بنا پر ہميں بيجاء تين جانا نے كہا۔

www.pdfbooksfree.pk

COURTESY SUMAIRA NADEEM

کی ناک نہیں فولاد سے زیادہ سخت ہو جاتا ہے'عمران نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ ''آپ انہیں سپر نٹنڈنٹ فیاض کے حوالے کریں گے''۔ ٹائیگر نے پوچھا۔ ''نہیں۔ یہ پولیس کا کیس ہے۔ میں سر سلطان کے ذریعے اسے آئی جی پولیس کی تحویل میں دول گا''عمران نے کہا اور پچر فون کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے رسیور اٹھا لیا۔

کوبران کے کاسار ہیرگوارٹر میں چیف وایم جوز ایخ آفس میں بیٹا ایک فائل کے مطالع میں مصروف تھا کہ فون کی تھنی نے ایمی تو ولیم جوز نے فون کا رسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔ "لين" وليم جوز نے اسے مخصوص ليح مين كبا-"ريكل چيف وارس سے بات كرين" دومرى طرف سے اس کی فون سیرٹری کی مؤدبانہ آواز سنائی دی۔ "كراؤيات" وليم جوزن لكيار "يس چارس يول ربا بول" چند لحول بعد چارس كى مؤدبانه آواز سانی دی۔ "كوئى خاص بات" وليم جوزن في كها-" پاکیٹیا کے بارے میں ایک اہم بات ہے۔ مجھے آفس میں آنے کی اجازت دی جائے "..... چارس نے کہا۔ "اوك_آ جاؤ" ويم جوزن في كما اور رسيور رك ديا_

" پاکیشیا سیٹ اپ بھی اب درد سر بنتا جا رہا ہے" ولیم چونز نے او کچی آواز میں خود کلای کرتے ہوئے کہا اور پھر سامنے پڑی ہوئی فائل پر نظریں جما دیں۔ پچھ دیر بعد دروازہ کھلا اور چارس ہاتھ میں ایک فائل اٹھائے اندر داخل ہوا۔

" منطو" رسی فقرات کی اوا کی کے بعد والیم جوز نے کری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

" تحیک یو چین" چاراس فے مؤدباند لیج میں کہا اور کری ر بید گیا۔

" کیا بات بے پاکیشا کے متعلق است ولیم جوز نے اپنے سامنے رکھی قائل بند کرتے ہوئے کہا۔

" چیف کل پاکیشیا سے ہمارے ایجنٹ آغا جبار کا فون آیا تھا۔
اے خطرہ لائن تھا کہ نواب داداہ سوجیل ادر سائلی تینوں یا ان میں
سے کسی نے سنیک گرز تک آغا جبار کا نام بتا دیا تو وہ بری طرح
کین جائے گا اس لئے اے مشورہ دیا جائے کہ وہ آئندہ کے لئے
کیا لائے عمل قائم کرے جس پر میں نے اے مشورہ دیا کہ وہ فوری
طور پر ایڈر گراؤنڈ ہو جائے لیکن آج فیکس کے ذریعے پاکیشیا سے
چار انگلش اخبار آئے ہیں۔ اُن میں چینی چھاڑتی سرخیوں میں آغا
جبار کی نہ صرف گرفاری کی خبر ہے بلکہ سے بھی اکھا تھا کہ اس کے
خلاف پایس کو انجائی اہم اور شویں وستاویزات پر منی فبوت بھی ملے
خلاف پایس کو انجائی اہم اور شویں وستاویزات پر منی فبوت بھی ملے
جیں۔ اس کے ساتھ ساتھ اخبارات میں کوبران کے بارے میں بھی

ورج ب كدكويران يورب عن قائم ايك الى ين الاقواى جرم عظيم ب جو بوری ونیا سے عورتوں کو اغوا کرا کر مختلف ممالک میں غلام كرا دين إورآغا جبار ياكيشاش ال كويران كا تفيد ايجن ب اور یاکیشیا بی عورتوں کو افوا کرائے سے کے کر دومرے ممالک میں اُن کی غلامی تک سب مراحل کی سر پری کویران کرتا ہے اور طومت پاکیشا نے ای خرکا انتہائی سخت نوش لیا ہے اور سنیک کرز چنہوں نے بدمعاشوں اور اغوا کاروں کے تین بدے اڈے جاہ ك اور تيول اؤول ع تقريباً يافي سو افوا شده عورقال اوراؤكول كو برآمد كر ك واليس ال ك محرول كك كبنيايا ب- ال ك تريف من اخبار مرے ياے ين " والى في تيز ير لي على بولتے موع كما اورائ كماتھ عى الحدكرائ في إتھ على يكرى موتى فائل وليم جوزه كى طرف يدها دى۔ وليم جوز نے فائل کولی اس میں خامے کاغذات تھے جن پر تصاویر بھی موجود تھیں۔ كافى در اليس و يكيف كے بعد اس في ايك طويل سائس ليت ہوئ فال بندكر دي-

"اس کا مطلب ہے اب معاملہ بے صد تشویش ناک ہو گیا ہے۔ اب کوئی برا ایکشن لینا پڑے گان ولیم جوز نے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے میزکی دراز کھولی اور اس میں سے سرخ ربگ کا کارڈلیس فون اشا کر اس نے اے آن کر کے ایک بٹن ربگ کا کارڈلیس فون اشا کر اس نے اے آن کر کے ایک بٹن ربیس کیا اور اے میز پر رکھ دیا۔ تھوری ویر بعد فون کی خصوصی تھنگ

بلامی سے کمی فتم کا کوئی تعلق نیس ہے۔ ٹھیک ہے اس کا انظام جلد بی کر لیا جائے گا اور میڈیا کو اس کے واضح اور شوس جوت ویے جائیں محے کہ ید کو بران کے خلاف سازش ہے۔ اوک۔ مزید کھیں سے کہ چیف نے کہا۔

"مر چیف- ان اخبارات سے معلوم ہوا ہے کہ حکومت پاکیٹیا نے اس معلوم ہوا ہے کہ حکومت پاکیٹیا نے اس معلوم کا تخق سے نوش لیا ہے۔ اس لئے کو بران کے فلاف میدلوگ لازما کام کریں گے اور پاکیٹیا سکرٹ سروس کو بران کے خلاف میدان میں اترے کی اس سلسلے میں کیا کیا جائے"۔ ولیم جوز نے کہا۔

''ال کے لئے ہمارے پاس پر کو بران گروپ موجود ہے۔ پر کو بران گروپ کے چیف فریک کو تمبارے انڈر کا سار میں کام کرنے کے احکامات دے دیئے گئے ہیں۔ اس معالمے کے تمام حالات تم اے بتا دینا باتی وہ خود سنجال لے گا'' پر چیف نے کما۔

"ووكب تك يرے يال كنے كا ير چيف" وليم جوز نے ا

"فریادہ سے زیادہ ایک گھنے کے اندر وہ تمہارے آفس میں پہنے جائے گا" پر چیف نے کہا اور اس کے ساتھ بی رابط فتم ہو گیا تو ولیم جونز نے قون آف کر کے اسے واپس میز کی وراز میں رکھ

جو تیز سینی کی آواز تھی نے آگئی تو ولیم جوز نے ہاتھ بڑھا کر رسیور افعالیا۔

"ولیم جوز بول رہا ہوں " ولیم جوز نے انتہائی سؤوبات لیجے میں کہا۔

"کیوں سیش کال کی ہے "..... دوسری طرف سے مشینی آواز سنائی دی اور ولیم جوز نے چارس کی بتائی جوئی تمام تفصیل دوہرا دی۔

"بہتو واقعی تشویش ناک معاملہ بن گیا ہے۔ اب تو ہمارا نام بھی سائے آگیا ہے۔ اس لئے پوری دنیا کے وہ ممالک جہاں ہمارا عورتوں کے اغوا اور نیلامی کا کاروبار ہے وہاں ہمارے خلاف کام شروع ہو جائے گا".... ووسری طرف سے کہا گیا۔

''سر چیف۔ بھاہر تو ہماری شکھم ایک بین الاقوامی این بی او ہے اور اس سے اور اس تمام ممالک اور حکوشیں شلیم بھی کرتی ہیں اور اس سے پہلے بھی ہمارے خلاف کوئی خبر میڈیا پر ٹیس آئی اس لئے کیوں نہ خود میڈیا کو بتایا جائے کہ جو کچھ پاکیشیا میں ہو رہا ہے اور اس میں کو بران کا نام سامنے لایا جا رہا ہے ہے سب غلط ہے اور کو بران کے خلاف سادش ہے اس طرح ہے طوفان تھم جائے گا' ولیم جوز نے کیا۔

" متم تحیک کہد رہے ہو۔ کوبران پوری ونیا میں تعلیم کی روشنی تو والے پھیلائے کے لئے کام کر رہی ہے۔ ہمارا عورتوں کے اغوا اور ان کی دیا۔ "مری پر چف ے مفیل بات ہوئی ہے البت آپ کو میں لی منظر بنا دینا جول تاکه آپ بهتر انداز ش کام کرسیس- آپ کو معلوم ب كدكوران عظيم كياكرتى بين وليم جوز في كما-" لیس سر۔ پوری ونیا میں علم کی روشی پھیلائی جا رہی ہے"۔ فریک نے کہا۔

"سنور تمبارے لئے شاید بونی بات بالین حققت میں ب كد كويران يورى ونيا من عورتول ك افوا اور پر اخيل دوسرك ملول میں لے جا کر فروخت کرنے کا شاعدار کاروبار کرتی ہے۔ اب تک لاکول عورال اور او كول كوفروخت كيا كيا ب كونك يه كاروبار ب حد منافع بخش ب- برملك من كويران ك ايجنك موجود ہیں جن کے قت ایے بدمعاش گروپ ہیں جو بیا کام کرتے میں اور پھر ان لڑ کیوں کو اس ملک سے باہر پہنچانے کا بتدویت کیا جاتا ہے اور پھر ان کی باقاعدہ فیلای کی جاتی ہے :.... ولیم جوز

" مجھے یہ سب معلوم بالین ماری تربیت اس اعداز میں ہوتی ے کہ ہم ایک بائیں قبل فیل کرت" فریک نے مرات

" چارس - ابتم اے بناؤ کہ پاکیشیا میں کیا ہوا ہے اور کیوں

" چارس تم جا كر افتوني كو كهد دو كد يي تى فريك آئ اے میرے آفس تک پہنچا دیا جائے اور بال تم نے فریک کے ماتھ آنا ہے کوئکہ پاکیٹیا تہارے ویک کا ملک ہاس لئے تم زیادہ بہتر اعداز میں اے مجماعة مور بدقائل بین رہے وو تاک اے فریک کودکھایا جا سے" ویم جوز نے کیا۔

"لیں چیف" طارس نے کہا اور اٹھ کر بیرونی دروازے کی طرف بدھ گیا۔ پھر تقریباً نصف مھنے کے بعدفون کی تھنی ن انھی او وليم جوزئے رسيور الخاليا۔

"الين" وليم جوز نے اسے مخصوص ليح ميں كها-"ریکل چیف عارس اور اس کے ساتھ ایک اجنبی جو عارس ك مطابق فريك ب- آپ ك آفس آنے كى اجازت جانے یں" اس کی فون حکروی نے سودبانہ کچے ٹی کہا۔

" ي وو" در الم جوز نے كها اور رسور رك ويا۔ يك وي العد وروازہ کھلا اور جارلس کے ساتھ لیے قد اور ورزش جم کا ایک آوی نے کہا تو فریک بے اختیار مسكرا ویا۔ جس نے جینو کی پیٹ اور شرف پر جینو کی ای جیک پہنی ہوئی تھی اعد وافل موا-

"ميرا نام فريك ب اور يل سيركوبران كروب كا چيف بول- بوع كها لؤ وليم جوز في با اختيار اثبات يل سر بلا ويا-پر چف نے کوران گروپ کو آپ کے تحت کر دیا ہے تاکہ ہم یا کیشیا سکرے سروں یا سنک کرز کے خلاف کام کر عیس " اس مر چیف نے ان کی اس معاملے میں ڈیوٹی لگائی ہے " ولیم جوز آدی نے تغییلی تعارف کراتے ہوئے کہا۔ نے چارس نے مخاطب ہو کر کہا۔ الیں چیف' چارس نے کہا اور پھراس نے سنیک کرز کی طرف سے اس کاروبار کے خلاف کارروائی کے بارے میں تفصیل بتانا شروع کر دی۔

"بيسنيك كرزك كيا تفصيل ب" فريك في جارس كا توكة بوع كها-

" یہ ایک سرکاری تنظیم ہے۔ اس میں تین افراد شامل میں ایک پاکیٹیا کا مقامی آدی ہے اس کا نام ٹائیگر ہے اور دوسرے ا جیتی ہیں۔ ایک ایکریی نواد اور دومرا افریقی نواد۔ انہول _ وہاں انتہائی طاقور بدمعاشوں کے اوے تباہ کر دیے ہیں۔ بے شا بدمعاش ان کے باتھوں مارے گئے ہیں اور تین مین اوول میں افوا شدہ مورتی موجود تھی۔ انہی انہوں نے پولیس کے حوالے دیا۔ اب سنا یہ جا رہا ہے کہ ٹائیگر ایک یا کیشیائی ایجن علی عمران شاكرو ب اور عمران إظاهر أيك أحق سا آدى بي كيكن ونيا خطرناک ترین ایجن سجها جاتا ہے۔ ببرحال اب یا تو یا کیا سكرت سروى في عمران ليد كرنا ب يا چرستيك بكرز كونى ندكو يبال كاسار بي جائي ك- يدلوك يبال ك ميلكار اور بیڈکوارٹر کے ظاف کام کریں گے اس لئے پر چیف نے آپ يبال مجوايا ہے۔ آپ يبال اپنا عارضي ميڈ کوارفر بنا ليس- گاڑيا اور دیگر تمام بولیس آپ کو جم مبیا کر دیں گے" چارلس

"میں گزشتہ ایک ہفتہ پہلے یہاں بیڈکوارٹر بنا چکا ہوں۔ مجھے پر چیف نے کہا تھا کہ جلد ہی سرکوبران گردپ کو کاسار میں کام کرنا ہوگا".....فریک نے کہا۔

''کہاں ہے تہارا ہیڈکوارٹر' ۔۔۔۔ ولیم جوز نے پوچھا۔ ''گریٹ لاکن کالونی کی کوشی نمبر لیمن اے' ۔۔۔۔ فریک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" تم اینا فون نمبر چاراس کو دے دو کیونکہ تمہارا رابطہ براہ راست چاراس سے دے گا' ولیم جوز نے کہا۔

"اوکے چیف۔ علم کی تھیل ہوگی اور آپ بالکل قلر مت کریں عاہیے یہاں سنیک ، کلرز آئیس یا عمران کی سربرات میں پاکیشیا سکرٹ سرواں ان کا خاتمہ سرکوبران گروپ کے مقدر میں لکھ ویا عمیا ہے۔ ہمارا پہلے بھی نہ ہی سنیک ،گلرز سے مگراؤ ہوا ہے اور نہ ای پاکیشیا سکرٹ سرواں سے اس لئے ہمیں ان کے صلیئے بتا ویں تاکہ ہم انہیں شاخت کر سکیں" فریک نے کہا۔

"دو سيرك سروى كے لوگ ين او دو يقيقا ميك اپ تبديل كرتے رہنے ہوں كے اس لئے تهميں صليوں ے كوئى فائدہ نبيل كرتے رہنے ہوں گے اس لئے تهميں صليوں ہے دوجتی اور ايك لئے گا البت سنيك ركارز كو پيچانا جا سكتا ہے۔ دوجتی اور ايك پاكيشيائی افراد پر مشتل ہے۔ اس عمران كا قدوقا مت تم معلوم كر كئے ہو۔ اب تمام كام تم نے كرنا ہے ان كا خاتمہ ضرورى ہے ورنہ سيوگ مب ركھ جاء كرديں كئا اس وليم جوزنے كہا۔

د كيد كري بيان جاتے بين اس لئے بيد ناور بم الى جكد نصب كرتے بين جوشر سے دور ہو جہاں عام طور پر آمدورفت ند ہوتا كد اسے بيانا ندجا سكے "..... فريك نے كہا۔

"دارالحكومت كے شال ميں يهال سے تقريباً دى كلو مير كے فاصلے ي جارا فارم ہے۔ آپ دہال اس كونسب كرا كتے ہيں۔ والس اس كونسب كرا كتے ہيں۔ والس اس سلط ميں آپ كى برقم كى مدد كرے گا"..... وليم جوزد في كما۔

"لیں سرے ملم کی اقیل ہوگی' چاراس نے کہا۔
" پھر سمجھیں کہ وہ یہاں کہنچنے کے چند گھنٹوں میں بی ند صرف ایس ہو جائیں گے بلکہ بلاک بھی کر دیے جائیں سے''

"بی سب سے بہتر طریقہ ہے کی کو ٹریس کرنے کا۔ او کے۔ اب بیس مطمئن ہوں آپ جا کر اپنے کام کا آغاز کریں''..... ولیم جوز نے کہا تو چارلس اور فریک دونوں اٹنے اور سلام کر کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گئے تو ولیم جونز نے ایسے اطمینان مجرا سانس لیا چیے اس کے کاندھوں پر موجود لاکھوں ٹن کا بوجھ از گیا ہو۔

" الله موجود ميں اور ہم كے جديد ترين آلات موجود ميں اور ہم في رہائيں گاہ كو كھل طور پر سيف كيا ہوا ہے ليكن پورے وارافكومت ميں ايسے آلات نصب نيس كرائے جا سكتے ہيں البتہ ال تمام راستوں پر جہاں ہے كوئى كاسار ميں واقل ہو سكتا ہے اور يہاں ايسے ہوئى جہاں وہ رہائش ركھ سكيں وہاں بھی ميك اپ چيك كرنے والے كيمرے نصب كرا وسية جائيں كے البتہ آپ اگر سكاری ميلپ كريں تو انہيں بہت آسائی ہے كھڑا اور بلاك كيا م

وركيسي ميلي _ كل كريات كرو" وليم جوز نے كيا۔

"ہارے پاس ایباسٹم ہے جے پورے شہر کی فضا میں پھیلا اور آپریٹ کیا جا سکتا ہے۔ اس سٹم میں ہم چند مخصوص الفاظ فیا کر دیتے ہیں۔ شٹلا عمران، سٹیک کلرز، ٹائیگر، پاکیشیا وغیرہ۔ پھ جیسے ہی ان کی زبان سے بیدالفاظ لکلیں کے تو وہ ٹرایس ہو جا نیم کے اور پھر ان کا خاتمہ آسانی ہے کیا جا سکتا ہے "......فریک ۔

"اس میں ہم آپ کی میلپ کیے کر سے بین است ولیم جوزے

"چیف۔ میسٹم سیلائٹ کے ذریعے آپریٹ کیا جاتا ہے لیا اس کے لئے مخصوص قتم کا کافی بلند ٹاور نصب کرنا پڑتا ہے اور اُ مخالف اس کے بارے میں جانتے ہوں تو وہ اس کا مخصوص ٹا

WWW.URDUFANZ.COM

''وہ ڈائری مجھے دو''۔۔۔۔عمران نے کہا تو بلیک زیرہ چونک پڑا۔ ''کیا کوئی نیا کیس شروع ہو گیا ہے''۔۔۔۔ بلیک زیرہ نے جسک کرمیز کی مجلی دراز سے ڈائری ٹکالتے ہوئے کہا۔

"اس سنیک رکارز کی کڑیاں بین الاقوامی مجرم تظیموں سے جا
ہلتی ہیں۔ کو بران جو بورپ کے ایک ملک کاسار میں ہے بوری دنیا
میں عورتوں کے افوا اور ان کی خرید و فرخت کی در پردہ سر پرتی کرتی
ہے جبکہ بظاہر وہ این جی او ہے جو پوری دنیا میں علم کے حصول کے
مشن پر کام کر رہی ہے "......عمران نے ڈائری لے کر اسے کھولتے
مشن پر کام کر رہی ہے "......عمران نے ڈائری لے کر اسے کھولتے
ہوئے کیا۔

"آپ نے اچھا کیا کہ مرسلطان سے کہ کر پاکیشیا میں کام کرنے والی تمام این جی اوز کی اکوائری شروع کرا دی ہے کیونکہ مجرموں نے اس پلیٹ قارم کو اپنے غدموم مقاصد کے لئے استعمال کرنا شروع کر دیا ہے "..... بلیک زیرونے کہا۔

"اگر ایک کپ چائے مل جائے تو بہتوں کا بھلا ہو جائے گا''.....عمران نے کہا تو بلیک زیرہ بے اختیار چونک پڑا۔

COURTESY SUMAIRA

عمران جیسے ہی دانش منول کے آپریشن روم میں داخل ہوا وہاں موجود بلیک زیرو نے اٹھ کر اس کا استقبال کیا اور پھر دونوں اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

"عران صاحب- سنیک بکرز والے مشن کا کیا ہوا۔ کوئی رپورٹ ہی نہیں ویتا۔ کوئی ایکسٹو کو پوچھتا ہی نہیں' بلیک زیرو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

ورجہیں معلوم ہے کہ ملک میں کس قدر توانائی کا بحران ہے۔ ایسے حالات میں بلیک کا مطلب اندھیرے سے ہرکوئی بھا گتا ہے۔ یہ تو قرعہ فال ہم جیسے دیوانوں کے نام لگانا ہے کہ خود چل کر آ جاتے ہیں اندھیرے کی زیارت کرنے''عمران نے جواب دیا آ بلیک زیرو بے افتیار بنس پڑا۔

" ام بھی آپ نے رکھا ہے اور اب اعتراض بھی آپ بی ا رہے ہیں۔ اگر کہیں تو میں وائٹ زیرو رکھ لیتا ہوں' بلیک زی '' بہال سے بور پی ملک کاسار کے دارالحکومت جس کا نام بھی کاسار ہے کے رابط قبر دیں''عمران نے کہا۔

"بولڈ کریں " دوسری طرف سے کہا گیا۔ عران مجتنا تھا کہ اب آپریٹر کو کیپیوٹر پر دیکھنا پڑے گا۔ اس کے وہ خاموش ہو گیا۔ "میلو سر۔ کیا آپ ادائن بر جی ا دوسری طرف سے تھاڑی در بعد یو چھا گیا۔

"الس" " مران نے جواب دیا تو دوسری طرف سے کے بعد دیگرے رابط فیمرز بتا دیے گئے اور اس کے ساتھ بی رابط فیم ہو گیا تو عمران نے رسیور کریڈل پر رکھا اور چائے کی پیالی اشا کر اس نے چکیاں لینی شروع کر دیں۔ پھر اس نے چائے کی پیالی فیم کر کے میز پر رکھی اور رسیور اشا لیا اور تیزی سے فیمر پرلیس کرنے شروع کر دیں۔ پھر دیں تک تھنی بھتی رہی۔ پھر رسیور اشا لیا اور تیزی سے فیمر پرلیس کرنے شروع کر دیں۔ دومری طرف کچھ ویر تک تھنی بھتی رہی۔ پھر رسیور اشا لیا گیا۔

و الروز ميري كلب السيد أيك لسوائي آواز سنائي وي لهج يو، يي تعا-

''روز میری ایھی زعمہ ہیں یا نہیں''۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''وو تو زعمہ ہیں لیکن آپ کون ہیں''۔۔۔۔ دوسری طرف سے چونک کر ہوچھا گیا۔

البس أيك سوال كا جواب وے دو۔ گھر اپنا تعارف كراؤل كا كداب كا جواب وے دو۔ گھر اپنا تعارف كراؤل كا كداب كداب كا

" چائے تو میں بلوا دیتا ہوں لیکن بہتوں کا بھلا کا کیا مطلب ہوا' بلیک زرو نے کری سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"رائے دور میں اخبارات میں ایک اشتبار شائع موا کرتا تھا جس كا عنوان بكي موتا تهاكداس كو يرصف ع بجول كا بحلا موكا اور لوگ اے اس کے ضرور برجے تھے کہ ان کے برجے ے بہتوں کا بھلا کیے ہوگا اور تم یاکیشیا سکرٹ مروس کے چیف ہو۔ اس کے بہتوں میں شامل موجاتے مواسم عمران نے جواب دیے موے کہا تو بلیک زرو ہنتا موا یکن کے دروازے کی طرف براھ کیا جبد عمران کی نظرین مسلسل ڈائری کے اوراق پر کلی ہوئی تھیں اور ساتھ ساتھ وہ ڈائزی کے ورق بلکتا بھی جا رہا تھا اور پھر ایک صفح یر اس کی نظریں جم ممنی اور اس کے چرے پر المینان کی جملک اجرآئی۔ ای لمح بلک زیرو جائے کی دو پیالیان اشاع والی آ کیا۔ اس نے ایک پیالی عمران کے سامنے رکھی اور دوسری پیالی لے کر وہ اپنی کری پر جا جیٹا اور جائے کی پیالی اس نے اپنے مانے میز پر رکھ دی۔ عران نے ڈائری بند کر کے اے میز پر رکھا اور جائے کی پیالی افعا کر اس نے جائے کا ایک محوث سے کیا اور مر بیالی رکھ کر اس نے فون کا رسیور اٹھایا اور انگوائری کے نمبر

"اكوائرى بليز".... رابط قائم موت بى أيك أسوانى آواز سنائى

-150

" تہباری بیر رغب دار آواز من کر ہی تہبارے شوہروں کے دل دہل جاتے ہوں گے اور وہ رغب کے فیجے دب کر مر جاتے ہوں سے"عمران کی زبان ایک بار پھر رواں ہوگئی۔

"كيا بكواس ب-كون موتم".... اس بار وومرى طرف س

"علی عمران ایم ایس ی - ڈی ایس ی (آکسن)".....عمران نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

"اوو۔ اوو تم۔ نائی بوائے۔ تم کہاں سے فیک پڑے"۔ روزی میری نے جرت اور سرت کے ملے جلے لیج میں کہا۔

" تم فے سارے خواب بی چکنا چود کر دیے ہیں۔ یس خوش ہو

رہا تھا کہ یس تمہارے تو یں شوہر کے معیار پر پورا انزوں گائم فے

مجھے بوائے اور نائی کہ کر لٹیا بی ڈبو دی ہے " عمران فے رو

دینے والے کہے یس کہا تو دوسری طرف سے روز میری کے بے

افتیار کھل کھا کر جنے کی آواز سنائی دی۔

" تم واقعی وی نائی بوائے ہو جس نے مجھے گئی کا نابی نچا دیا تھا۔ مجھے یاد ہے بہرحال اسٹے عرصے بعد کیوں فون کیا ہے '۔ روزی میری نے ہنتے ہوئے کہا۔

"م ایک عظیم کی چیف ہو۔ جہاں تک مجھے یاد ہے اس کا نام

ے ملاقات ہوئی تھی تو روز میری آٹھویں بار دلین بی تھی۔ اب کیا پوزیشن ب۔ گراف کتنا اور جا چکا ہے ' عمران کی زبان روال ہوگئی تھی۔

"وو آمھویں شوہر کی بود بیں لیکن آپ بیں کون" دوسری طرف سے انتہائی جرت اگیز لیج میں کہا گیا۔

"آپ نے بوی خوشخری سائی ہے۔ بہرمال میں پاکیشیا سے
بول رہا ہوں۔ میرا نام علی عران ایم ایس کی۔ ڈی ایس می
(آکسن) ہے اور روز میری سے کہدو کداب اس کی بیوگ ختم ہو
جائے گیا است عمران نے کہا تو دوسری طرف سے کچھ ور خاموشی
ری پھرآواز سائی دی۔

" بولڈ کریں است دومری طرف سے پولنے والی طاتون عمران کے اس فقرے کو سیجھنے کی کوشش کرتی رہی تھی کد اب روز میری کی بیوگ فتم ہو جائے گی۔ بلیک زیروسائٹے بیٹا مسکرا رہا تھا۔

"البيلو_ كيا آب لاكن پر بين" كيد ويركى خاموشى ك بعد يبل بولن والى اى خاتون كى آواز سائى دى_

"الرائن ير مول واو تو يهال شادى كے لئے اميدوارول كى الأن كى مولى ب " مران محل كهال آسانى سے باز آنے والا تھا۔

"بات كريں " دوسرى طرف سے ايسے ليج ميں كها عميا جيے ده اب عمران كے فقروں سے جان چيزانا جائتى ہو۔

www.pdfbooksfree.pk

مری نے جواب دیتے ہوئے کہا۔
"اس کا فون نمبر تو معلوم ہوگا تہبین"عران نے کہا۔
"میری فون میکرٹری کے پاس ہوگا تہبین" میں نے اس سے کیا بات
کرنی ہے۔ تہاں اس سے کیا تعلق پیدا ہوگیا ہے۔ جہاں تک مجھے
یاد ہے تم تو پاکیشیا میکرٹ سروس کے لئے کام کرتے ہو جبکہ دلیم
بوز کی تنظیم کو بران تعلیم کے لئے کام کرتی ہے" دوز میری نے
جوز کی تنظیم کو بران تعلیم کے لئے کام کرتی ہے" دوز میری نے
تدرے جرت بھرے لیج میں کیا۔

"تم کلب چلاقی ہو اور اس کے ساتھ ساتھ ایک سینیم کی بھی پیف ہو۔ ای طرح میں بھی سیکرٹ سرواں کے لئے کام کرتا ہوں اور تعلیم کے بھی کام کرتا ہوں اور تعلیم کے لئے بھی کام کرتا ہوں۔ میں بھی انسانیت کے لئے کام کرتا ہوں۔ میں بھی انسانیت کے لئے کام کرتا ہوں۔ میں بھی انسانیت کے لئے کام اور اس کا فون قبر کیا ہے۔ ویسے پہلے تو تم آئی گئی گزری بھی نہ تعیمیں" عمران نے کہا۔

ومیں ابھی بھی گئی گزری نہیں ہوں۔ ٹھیک ہے اپنا فون نمبر بتاؤ میں معلومات حاصل کر کے خود منہیں فون کر دوں گی'۔۔۔۔۔روز میری نے خصیلے کہے میں کہا۔

ور التنا وقت او كى اس معمولى سے كام كے لئے ".....عران في وائے اس انداز ميں بات كى۔

"دو محظ زیادہ سے زیادہ".....روز میری نے کہا۔ "اوے۔ میں دو محمنوں کے بعد خود حمییں فون کروں گا۔ گڈ جیلپ تھا۔ اور تم نے بتایا تھا کہ اس تنظیم کی شاخیں کی دوسرے یور کی ملکوں تک پھیلی ہوئی ہیں''....عران نے کہا۔

"بان اور اب او یہ عزید وسعت اختیار کر چکی ہے لیکن تم کیوں بیر مب چھ بتا رہے ہو۔ کیا تہیں کی حتم کی میلپ چاہئے۔ کمل کر بات کرو'' روز میری نے اس بار جیدہ کی جی کہا۔

"بال - اى كے تو اتن لمى كال كر رہا ہوں حالاتك مجمع معلوم ب كد الار علك من كال ب حدم بكل ب اللہ عمران في كها تو روز ميرى ايك بار چربس بردى۔

" تاؤ کیا جیلپ جائے"روز میری نے کہا۔
"کاسار میں ایک تنظیم ہے کو بران۔ اس کے بیڈ کوارفر کے
بارے میں معلومات جائے تھیں" عمران نے کہا۔

"اکوران- بال ب- بن الاقوای عظیم ب لیکن میڈکوارڈر کا کیا مطلب ہوا۔ میڈکوارٹر تو مجرمول یا سرکاری تظیموں کے ہوتے ہیں جبکہ کوران تو پوری دنیا میں تعلیم عام کرنے پر گزشتہ وی بارہ سال سے کام کر رق ہے۔ اس کا چیف ولیم جونز میرا دوست ہے"۔ روزی میری نے جواب دیے ہوئے کہا۔

" ہاری طرف جہال چیف بیٹنا ہے اے ہیڈکوارٹر کہا جاتا ہے ".....عمران نے کہا۔

"اچھا یہ بات ہے لیکن میں مجھی ان کے بیڈرکوارٹر نہیں گئی۔ ولیم چونز سے بیال کلب میں ای اکثر ملاقات ہو جاتی ہے" روز یل ڈول میک اپ سے تبدیل نیس ہو سکتے اس کئے میں جاہتا "فون غمر الد وہاں کی انگوائری ہے بھی معلوم کیا جا سکتا تھا"۔ اب کہ جیڈکوارٹر کا علم انیس پہلے ہے ہواور پھر وہ تیزی ہے آگے ه كراى كا خاتر كردين ".... عمران في تفيل ع بات كرت

"آپ کی بات درست ہے لیکن ہیلکوارٹر کے حفاظتی اقدامات

نبر سیلائث سے لیتے ہیں اور ایک نبر لینڈ لائن سے لیتے ہیں۔ "نے بظاہر ایک این جی او کا بیڈکوارٹر ہو گا جو تعلیم کے لئے کام اصل بات چیت سالا است قبر پر ہوتی ہے جید لینڈ لائن کو کسی رفاعی الی ہے۔ اس لئے وہاں عام لوگوں کی آ مدورفت فیس ہو گی"۔

" کین آغا جبار کی گرفتاری اور اؤول کی جابی سے وہ یقینا

" ت آپ سنگ کرز کو بوری تاری کر کے بھیجنا جا جے۔ ، کرز سے خوفزدہ موں گے۔ اس لئے شاید وہ اے کلوز ہی

واصل میں جوزف اور جوانا کے قدوقامت اور ڈیل ڈول ایے "بال- ایا بھی ہوسکتا ہے۔ ببرطال دیکھو روز میری کیا یں کہ وہ چپ نہیں کتے اور یقینا آغا جباری گرفاری کی خبر ان الت حاصل کرتی ہے'' عمران نے کہا تو بلیک زیرو نے تك يتى چى موكى اور جس طرح يى شيطان كى طرح بدنام مول = عى سر بلا ديا- فكر دو كيف كزر في ك بعد عران في دوباره

ای طرح ٹائیگر میں میرے شاگرد کے طور پرمشہور ہے اور ہوسکا کی تو کلب کی فون سکرٹری نے عمران کا نام سنتے ہی فورا روز ے کہ انیس فدف ہو کہ سنیک پر سنیک بھر رکا جملہ ہو سکتا ہے اس کا رابطہ کرا دیا۔ شاید روز میری نے اے اس کے

بالى" عمران ئے كہا اور رسيور ركا ديا۔

"اليے فون تمبرز الكوائرى سے ماورا ہوتے ہيں كولك يورب ميں الے كبا-

بدعام روائ ب كدفون كا مالك جاب تو فمبراوين كرے يا سكرت ر کے۔ یہ اس کی مرضی ہے اس لئے وہاں یہ بھی رواج ہے کہ ایک فاصحت ہوں گے" بلیک زیرو نے کہا۔

کاموں سے جوڑ ویا جاتا ہے۔ روز میری جوفون تمبر معلوم کرے گی ان نے کیا۔

ده واقعی کام کا بوگان عران نے کیا۔

ين" بلك ديو ع كرات بوع كها-

اس لئے انہوں نے اس کا پینلی بندوبست کر رکھا ہواور پھر جے میں کوئی خصوصی ہدایت دے دی تھی۔

ہم وہاں وی کو میر کوارٹر کے بارے میں معلومات عاصل کریں سے مطومات وور نیری بول روی ہوں " چند محول بعد دوسری لو پھر ان کی تظروں میں آ جا کی گے اور پھر جوزف اور جوانا کے سے روز میری کی آواز سائی دی۔

www.pdfbooksfree.pk

"على عران ايم الين ي- وي الين ي (أكسن) بول ر ففيدركها جاتا ہے۔ " تم في مح كن كررى موت كا طعد ديا تقار اس لخ ين اول" عمران نے اسے مخصوص خوشگوار لیے میں کہا۔ ف بعادی رقم خرج کر کے بیدمعلومات ماصل کی میں تاکرتم مجھ "تم س جد کوارز کا ایدرین اور فون نمبر معلوم کرنا چا۔ کی گزری نہ سمجھو اور سنو۔ جھے یہ بھی معلوم ہے کہ کو بران کو خطرہ ہو اسد دوزی بیری نے کہا تو عران کے ساتھ ساتھ بلک دیرہ ج ے کہ یاکیشا سکرٹ مروس، سنیک گرزیا مجر دونوں کا میڈکوارٹر پر

"كس بيد كوارفر كا كيا مطلب-كيا بين جيس بيدكوارفر بي المله بوسكتا ب-تم نے جھے چھایا ہے کہ تم تعلیم کے لئے کام کرتے ہواور بیڈوارٹر و ایک ای موٹا ے چے کول میں بیڈ مائر ایک موٹا ای کے میڈکوارٹر کا ایڈریس اور فون غمبر معلوم کرنا عاہدے مولین باتی مائر ہوتے ہیں'' مسافران نے کہا تو دومری طرف سے ا

مرى كى بينے كى آواز ساكى وى۔

محے مطومات مل من بین اور اب سب مکھ بتا ویا ب تو تہارے امل فالدے كى بات مجى بتا دوں كه ير چيف في يركوران "تم فیک کیج ہو لین مجھے بتایا گیا ہے کہ کوران کے كروب كى وليونى لكا وى ب كه وه وارالحكومت كاسار بين سنيك بیڈوارٹر ہیں۔ ایک بیال کا سار ش جس کا چیف ویم جوز ہ اس بیڈکوارٹر میں ریجنل چینس کے بھی آفس میں اور دوسرا بیڈکوا بھرزیا پاکیشیا سیکرٹ سروس یا دونوں کوٹریس کریں اور فوری طور بر الیس کولیول سے اڑا دیں اور یہ انتہائی خطرناک کروپ ہے کونکہ ر بیڈوارڈ کیلاتا ہے جی کے چیف کو پر چیف کیا جاتا ہے۔ دوسرا میڈکوارٹر کہاں ہے اس کاعلم کی کوئیں۔ حق کہ ولیم جوز یہ اور ایکر یمیا کی علق مرکاری اور غیر سرکاری تنظیموں میں بھی نہیں ہے اور نہ بی اس کے فون غبر کا کسی کوهم ہے اور وہ اللم كرتے رہتے ہیں اور انتہائى تربیت یافت بھی ہیں اور انہوں نے ای ایک مخصوص غبر پر رابط کرتے ہیں اور ان کی آواز بھی مشینی جدید آلات کو استعمال کرتے ہوئے پہاں سخت کینٹک کر رکھی ہے ال لئے بہتر ہے كم يهال ندآؤ اور افي اور اي ساتيوں كى ہولی ہے " روز میری نے کہا۔

ودجنہیں اس قدر تفصیلی علم کیے ہو گیا اس قدر خفید باز جانی بچا او اور ایک بات اور بھی من او کہ اگرتم یا تبہارے ساتھی كا" عران كے ليج مي جرت تى۔ اے واقع جرت يو يال آئجى جاكي تو محے يا ميرے كلب ے پليز كوئى رابط ند محى كونك جب الي خفيه بيذكوارثر بنائ جات بين تو أنيس المراضي السادة ميرى في كمار

www.pdfbooksfree.pk

''کہیں ہاں''۔۔۔۔جوزف نے جواب دیا۔ ''اوکے۔ بیں اسے سل فون پر کال کر کے کہد دیتا ہوں کہ وہ رانا ہاؤس پھنے جائے۔ بیں خود بھی آ رہا ہوں وہاں تا کہ کاسار بیں موجود کو بران کے میڈ کوارٹر کے لئے کوئی روڈ میپ بنایا جا سکے''۔ عمران نے کہا۔

"لیں باس" جوزف نے مؤدبان کیے میں جواب دیے موے کہا تو عران نے بغیر مزید کھ کے رسیور رکھ دیا۔

"میرا خیال بے عمران صاحب کد اس مشن پرسکرٹ سروس کو بھیجا جائے کیونک بدسنیک رگرز کا روگ نظر نیس آتا۔ خاص طور پر بدسپر کو بران گروپ" بلیک زیرو نے کہا۔

" برمشن سنیک رکارز کا ہے۔ حتی فیصلہ وہی کریں سے"۔ عمران نے کہا اور جیب سے سل فون نکال کر اے آن کر کے اس پر نمبر برلیں کرنے شروع کر دیئے۔

"دلیں۔ ٹائیگر بول رہا ہوں ہائ" چند کھوں بعد بلیک زیرو کو بھی ٹائیگر کی آواز سٹائی دی کیونکہ عمران نے لاؤڈر کا بٹن بھی آن کر دیا تھا۔

"رانا باؤس پہنی جاؤ۔ میں بھی وہاں جا رہا ہوں تاکہ کوبران سے سلسلے میں حتی فیصلہ کیا جا سے ".....عمران نے کہا۔ "دلیس باس"..... ٹائیگر نے جواب ویتے ہوئے کہا اور عمران

دولیں ہاں ایس الملکر نے جواب دیتے ہوئے کہا اور عمران نے سیل فون آف کر کے جیب میں رکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ "ارے ارے ایک کوئی بات نہیں۔ میں سیرت مروس کا رکن نہیں ہوں۔ کرائے کا سابق ہوں۔ اگر سیرت مروس کا چیف جاتا ہوں والے بھی ہوں۔ اگر سیرت مروس کا چیف جاتا ہوتو جھے معاوضہ وے کر شامل کر لیتا ہے نہیں جابتا تو کال نہیں کرتا اور ایھی تک سنیک بھرز ا کرتا اور ایھی تک جھے کال نہیں کیا گیا۔ جہاں تک سنیک بھرز ا تعلق ہے تو اس میں میرا ایک شاگرد شامل ہے اور بس۔ اور ہاں۔ تم نے ان معلومات کو حاصل کرنے میں اگر رقم خریق کی ہے تو ا وور میں ادا کر دیتا ہوں کیونکہ تم نے واقعی انتہائی فیمتی معلومات م کی بین "....عمران نے کہا۔

" صرف ایک لاکھ ڈالرز مجھا دو۔ اگر مجھا سکتے ہو تو در السیسی ایک الکھ ڈالرز مجھا دو۔ اگر مجھوا سکتے ہو تو در نیس " روز میری نے کہا اور ساتھ بی اپنا اکاؤنٹ نمبر بھی بتا ہوئے بیٹ میران نے اس کا شکر ہے ادا کیا اور رسیور رکھ دیا جبکہ سامنے بیٹ ہوئے بلیک زیرو نے اکاؤنٹ نمبر کھے لیا تھا۔ ممران کے رسیور ارکھا بی بلیک زیرو نے رسیور افعایا اور نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیے تاکہ دہ یورپ میں موجود اپنے ایجنٹ کو روز میری کے اکاؤنٹ کے ایک ان کاؤنٹ کے ایک لاکھ ڈالرز جمع کرانے کے احکامات دے سکے اور پھر جیسے بلیک زیرو نے رسیور رکھا تو عمران نے رسیور افعایا اور نمبر پرلیک کرنے شروع کر دیے۔

''رانا ہاؤس'' دوسری طرف سے جوزف کی آواز سنائی درُ ''عمران بول رہا ہوں جوزف۔ ٹائیگر پہال موجود ہے عمران نے کہا۔ پر کوبران گروپ کا لیڈر فریک کاسار میں موجود ہیڈکوارٹر کے افل ك اعداز مين الحائ على كرك مين بينا شراب سي مين مصروف بخا كه آفس كا دروازه كهلا اور ايك نوجوان اور خوبصورت بور بی اڑی اندر داخل ہوئی۔ اے دیکھ کر قریک کا چرہ یکفت پھول ی طرح کھل اٹھا۔

"آؤ ماريا- يس تمبارا على انتظار كر ربا تقا- كيا جوا جارم كا"-

" تمام سینگ کر کے اے آن مجی کر دیا ہے۔ اب وہ آئدہ ایک عفت تک مسلسل دن رات کام کرے گا۔ ایک عفت بعد البت اے ایک ہفتہ ریٹ دینا پڑے گا' ماریا نے کری پر بیٹے ہوئے جواب دیا۔

"كون سے الفاظ المرجمت كے جي چيكنگ كے لئے" فريك نے یوچھا۔

"بال- بيه جين الفاظ-عمران، پاكيشيا ميكرف سروى، نائيكرا ور سنيك بكرزر بيه جار الفاظ جين" ماريا في فائرى پرهن جوت كها-

''اوے'' فریک نے قدرے اظمینان مجرے کیے میں کہا اور سائیڈ پر بڑے ہوئے فون کی طرف اس نے ہاتھ بڑھا کر رسیور افغایا اور دو قبر بریس کر دیئے۔

ورسری طرف سے ایک مودباندآواز سنائی دی۔

"وروز چیکٹ سفم آن کیا ہے یافیل" فریک نے کہا۔ "آپ سے علم کے بغیر کیے آن کر سکتے تے بائل" دومری طرف سے کہا گیا۔

طرف ہے کہا گیا۔ ''اوے۔ اب آن کر کے چھے تنصیل بناؤ''۔۔۔۔فریک نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

"کیا تفصیل معلوم کرتا جاج این آپ" ماریائے جران ہوتے ہوئے کہا۔

ہوتے ہوئے کہا۔ " پورے دارا لکومت میں اس سٹم کو اید جسٹ کیا گیا ہے۔ جس

چیکنگ بھائش بنائے گئے ہیں اور ان چیکگ بھائش پر موجود مارے آدی مفتلوک افراد کو چیک کرتے ہی گرافد کو اطلاع دیں گا در گرافد ان کی ہلاکت کا فوری کے اور گرافد ان کی ہلاکت کا فوری انظام کرے گا۔ بید ساری تفصیل چیک کرنی ہوگی کہ انظامات ممل ہیں یا نہیں'' فریک نے تفصیل ہے جواب دیتے ہوئے کہا اور ماریا نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ تھوڑی دیر بعد فون کی تھنی نے اٹھی تو فریک نے اٹھی ہوسا کر رسیور اٹھا لیا۔

"لين" فريف نے كيا۔

"جیری بول رہا ہوں ہائی۔سٹم آن کر دیا گیا ہے۔ ہیں چیکنگ پوائنش بنائے گئے ہیں اور ان پر موجود افراد سے معلوم کر لیا گیا ہے۔ ان سب کے پوائنش کام کر رہے ہیں اور انہیں ہر طرح سے چوکنا رہنے گا تھم دے دیا گیا ہے" بیری نے کہا۔ سے چوکنا رہنے گا تھم دے دیا گیا ہے" بیری نے کہا۔ "مفکوک افراد کے فاتمہ کے لئے کیا بلانگ ہے تمہاری"۔

یک نے پونچا۔

'' گرافڈ گروپ دارالکومت میں گشت کر رہا ہے۔ کمی بھی پوائٹ پر مفکوک افراد کے سامنے آتے ہی گرافڈ کو اس کی پوری تفصیل بتا دی جائے گی اور پھر جب تک وہ مفکوک آدی گرافڈ گروپ چیک ٹریش کر لیتا جب تک پوائٹ اس کی رہنمائی کرتا رہے گا'۔۔۔۔ جبری نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

المحد اب جب تك يولوك بلاك شد مو جائين تم في بر

"جيك نے يہ كيے موسكا ہے وہ تو لوكل آدى ہے اس كا ان غير ملكيوں سے كياتھلن"فريك نے كہا۔ "دكس لئے استعال كيا۔ كيوں كيا۔ يہ تو معلوم نيس باس ليكن بهرمال اس نے تمن چار بار يہ لفظ استعال كيا ہے" بيرى نے جواب ديا۔

" گرایڈ کو کہو کہ اے افوا کر کے یہاں بیڈکوارٹر پٹھا دے اور تم اپنا کام جاری رکھو۔ میں خود اس سے مسلومات حاصل کر لوں گائیس۔ فریک نے کہا۔

الیس بال اسد دومری طرف سے کہا گیا تو فریک نے کریال دبایا اور پھر ٹون آنے پر اس نے کیے بعد دیگرے تین فمبر ریاس کر دیگرے تین فمبر ریاس کر دیگا۔

"لیس باس مودی بول رہا ہوں"..... دوسری طرف سے ایک مردان آواز سائی دی۔

"موڈی۔ ایک آدئی کو یہاں لایا جا رہا ہے۔ اے بلیک روم میں راؤز میں جکڑ کر مجھے اطلاع وینا۔ اس سے پوچھ کچھ کرنی ہے"......فریک نے کہا۔

"لیں بائ" دومری طرف سے جواب دیا گیا تو فریک نے رسیور رکھ دیا۔

"ویسے بیافظ بذات خود مفکوک ہے۔ ٹائیگر کا لفظ کوئی بھی کہی بھی طرح استعال کرسکتا ہے۔ بیافظ ماری زبان کا ہے اور عام

طرح سے چوکنا رہتا ہے' فرینک نے کہا اور رسیور رکھ ویا۔
'' تم اس طرح خوش ہورہ ہوفرنیک جیسے بیدلوگ الن الفاظ کو
لازماً ووہرا دیں گے۔ فرض کیا دارالحکومت میں کافئے کر وو الن میں
سے کوئی لفظ بھی نہیں ہولتے تو پھر تمہاری کیا پوزیش ہوگی'

"عام حالات میں تم تھیک کہدرتی ہو۔ فرض بھی کیا جا سکتا ہے لیکن انسانی نفسیات ہے کہ انسان چاہے لاکھ میک اپ کر کے اپنے آپ کو تبدیل کر لے لین انسانی نفسیات ہے کہ انسان کی فمائندگی کا کوئی نہ کوئی لفظ منسے نکل تی جاتا ہے اور چھے تی کوئی ایسا لفظ ما منے آئے گا تو اسے پکڑ لیا جائے گا۔ اس طرح ہم حتی کامیابی حاصل کر لیس کے اس فریک نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوتی فوان کی کھنی ن کہا اور پھر اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوتی فوان کی کھنی ن کہا اور پھر اس سے پہلے کہ مزید کوئی بات ہوتی فوان کی کھنی ن کہا اور لاو و ریک چونک پڑا۔ اس نے رسیور اشایا اور کا ان اور لاو و ریک چونک پڑا۔ اس نے رسیور اشایا

"میری بول رہا ہوں بائ۔ ایک اہم اطلاع کی ہے جو اشارہ غبر پوائٹ سے میلی نے دی ہے" میری نے کہا تو فریک کے ساتھ ساتھ ماریا بھی چونک پڑی کیونکہ اس میں پوائٹ کا ذکر تھا۔ "کیا اطلاع ہے"فریک نے تیز لیجے میں کہا۔

"وہال لفل شار كلب كے منفر جيكب في بار بار مائيكر، مائيكر كا لفظ استعال كيا ہے" بيرى في كها او فريك اور ماريا دونوں كے چرول پر جيرت كے تاثرات الجرآئے۔

ستعل بيا ماريات كها-

" كوئى شكارى توبي لفظ استعال كرسكا بي ليكن كلب كالميخر كول بيلفظ استعال كرے كا" فريك في كيا۔

"علو رکھو یہ جیب کیا کہتا ہے جین ایک بات کا خیال رکھنا۔ خبیس بیبال کے حالات کا علم نہیں ہے جین میں بہال رہتی ہوں۔ محصے معلوم ہے کہ جیک سیاہ فام ہے اور اس نے سیاہ فاموں کی خفیہ جماعت منائی ہوئی ہے۔ اس لئے ایسا نہ ہو کہ دارا محکومت کے تمام سیاہ فام تم پر چڑے دوڑیں '' ماریا نے کہا تو فریک چوک

"اوو۔ اچھا ہوائم نے بتا دیا۔ اب ٹان اس کا خصوصی خیال رکھوں گا" فریک نے کہا اور پھر تقریباً ڈیڑھ گھٹے بعد اے موڈی کی طرف سے جیکب کی آمدگی اطلاع ملی۔ موڈی کے مطابق جیکب کو بے ہوش کر کے لایا گیا ہے اور اس نے اے بلیک روم میں کری پر راؤز میں جکڑ کر اطلاع دی ہے۔

"میں آ رہا ہوں" فریک نے کہا اور رسیور رکھ کر اٹھ کھڑا

"آؤتم مجی آ جاؤ" فریک نے ماریا سے کہا تو ماریا اٹھ کھڑی ہوئی۔ تھوڑی دیر بعد دہ دونوں ایک بڑے کمرے میں داخل ہوئے جس کی عقبی دیوار کے ساتھ راڈز والی کرسیوں کی ایک کمی تطار موجود تھی۔ کمرے میں ایک درمیانے قد لیکن تھیلے ہوئے جسم کا

آدی موجود فقا۔ برموڈی فقا اس بلیک روم کا انجارج جس نے فریک اور ماریا دونوں کو بڑے مؤد باند انداز میں سلام کیا۔

"الت ہوت میں لے آؤ موؤی" فریک نے اس آدی

الد مامنے رکھی ہوئی دو کرسیوں میں سے ایک کری پر بیٹے گیا
جیکہ ماریا اس کے ساتھ والی کری پر بیٹے گئے۔ ادھر موؤی نے جیب

ایک لمی گردن والی بول اکالی اور آگے بڑھ کر اس نے راؤز
میں جکڑے ہوئے لیکن وصلکے پڑے سیاہ قام کا سر پکڑ کر اس سیرها
کیا اور بول کا وصل ہٹا کر بول کا دہانہ اس نے سیاہ قام جیب
کیا اور بول کا ویا۔ چند کھوں بعد اس نے بول بٹا کی اور اس کا
کی تاک سے لگا دیا۔ چند کھوں بعد اس نے بول بٹا کی اور اس کا
کی ساتھ کھڑا ہو گیا۔ چند کھوں بعد سیاہ قام جیکب ہوش میں آگیا۔
کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ چند کھوں بعد سیاہ قام جیکب ہوش میں آگیا۔
کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ چند کھوں بعد سیاہ قام جیکب ہوش میں آگیا۔
کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ چند کھوں بعد سیاہ قام جیکب ہوش میں آگیا۔
کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ چند کھوں بعد سیاہ قام جیکب ہوش میں آگیا۔
کے ساتھ کھڑا ہو گیا۔ چند کھوں بعد سیاہ قام جیکب ہوش میں آگیا۔
کیا ہے است سیاہ قام جیک نے اختیائی جرت بھرے کھی میں رک کیا۔

" تمیارا نام جیب ب اور تم لفل شار کلب کے مالک اور میر اللہ علی سیار کلب کے مالک اور میر اللہ علی سیار کلب کے مالک اور میر کی ا

"بال- مرتم كون مو" اى بار جيكب نے خاصے سنجطے وقتے ليج ميں جواب ديتے موتے كيا۔

"تم يه متاوُ كدنا نَيْكُر كون بيئ "..... فريك نے كها تو جيب ب اختيار اچل پرا۔

" مجھے نہیں معلوم اور نہ ہی میں نے معلوم کرنے کی کوشش ك" جيك في جواب ويت بوع كها-" تمهارے كلب ش آنے والى كاليس بھى ريكارة موتى بي-كيا تم اینے اور ٹائیگر کے ورمیان ہونے والی مفتلو کا میپ مفلوا سے الأسس اريات على بار يولية موع كهار "بال- كول تين" جيك في كها-" منگوانے کی ضرورت تبیں۔ فون پر ہی سنوا وؤا فریک

"جيم كو" جيك ن كبا-"ماريارتم انظامات كرو" فريك في كها توماريا في اثبات مل سر بلاتے ہوئے موؤی کوفون لاتے کا کہا اور پر تھوڑی ویر بعد ل نے جیب کے کلب کی فون سکرٹری سے بات کی اور پھر جیکب " فیک ہے۔ اب مجے یقین آ کیا ہے کہ تم نے پکوئیس بتایا

" الله كالمركوم عاليكركومان و" الله المكركوم الله الماسي "مين تم سے يو چور ما جول- تم عاد" فريك فررك خت لي ين كيا-"اوو۔ تو تہاراتطق کوہران سے ہے۔ ٹھیک ہے۔ ماریا کے بارے میں تو میں جانا ہول لیکن تنہیں کیلی بار دیکھ رہا ہوں۔ ٹائیگر مجى تمبارے بارے میں ای پوچور باتھا'' جیب نے کہا۔ الون ع يه اللكر اوركب تم ع لما ع الله فريك في

" والكر باكيشيا كى افدر ورال عن كام كرنا ع- يرب ساتھ اس کی دوی اس لئے ہے کہ اس کی اور بیری ناراک ش کی الاقالي وويكل إلى-ال معلوم بيك ين كاسار ين كلب ين چاہ ہوں۔ اس نے مجھے فون کر سے کہا کہ کاسار میں کوبران اور اس كے ہر كروپ كے بارے على مجھے كيا معلوم عوث على نے اے بتایا کہ کوران کا نام نا ہوا ہے جس کی ایجنٹ بیال ماریا ے- باتی بھے کے معلوم نیس اور نہ ای بھے پر گروپ کے بارے میں معلوم ہے تو اس نے بھے کہا کہ میں اس بارے میں معلومات عاصل کروں۔ وہ مجھے بحاری معاوضہ وے کا لیکن میں نے اس ے معذرت کرلی کیونکہ یہ میرا کام نیل ہے کہ دومروں کے بارے میں معلومات اکٹھی کرتا چروں'' ۔۔۔۔ جیکب نے جواب دیتے ہوئے کے علم پر اس کی فون بیکرٹری نے ٹیپ فون پر سنوانا شروع کر دی۔

لكن تهيين فون نمبر معلوم كرنا عائب تها مين الجيمين في في في " مجھے تو اس کال کی اہمیت کا علم ہی نہ تھا۔ رو مین کی بات چت تھی'' جیک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "اب تم جاؤ ماريا كداس كاكياكيا جائي"..... فريك في ساتھ بیشی ہوئی ماریا سے مخاطب ہو کر کہا۔ "تم اس ہو چھ کھ اور عبال کے آنے کے بارے ش کی کی م نیں بناؤ گے۔ ٹائیگر کو بھی نیس " اریائے جیب ے مخاطب ہو کر کہا۔ وونيس م مجھے جانتی مو كه ش جو كبتا مول واى كرتا مول".... جيب نے بوے يُراعتاد ليج مي جواب ويا۔ "اوك يس خارش كرتى مول كداس باف آف كرك بايم لے جایا جاتے اور پھر اے آزاد کر دیاجائے"..... ماریا نے آہت ے کیا تو فریک اثبات میں سر بلاتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ " مجھے بے ہوش کرنے کی ضرورت نہیں۔ میری المحصول پر بی بائده وين " جيب نے كيا-"اوك_مودى اس كى الكلول يريق بائده كراس يبال = لے جاؤ اور پھراے کی جگه آزاد کر دینا"..... فریک نے موڈ ر "لیس پاس" موڈی نے کہا اور قریک اور ماریا دونوں مڑ

جوزف اور جوانا کو کال کرے چنافید سیاہ فام کے میک اپ میں نائيگر يملے كافرستان كيا اور پر كافرستان سے وو كاسار بي كيا تھا۔ يهال أيك كلب تحاجس كا نام لفل شاركلب تعا- اس كا مالك اور جزل منجر جيب اس كا دوست تفار اس لئ اس في رواكى سے يملے اے فون كيا تھا ليكن وہ نہ كوبران كے بارے ميں كھے جات تھا اور نہ بی پر گروپ کے بارے میں۔ اس نے ایک فی وی تھی ليكن اس سي بحى مفيد معلومات نه طي تفيل - اس لي عاليكر في اسے ایک اور دوست کے ذریعے کاسار کی اپ عاصل کی۔ یہ مجی ایک کلب کی می تھی۔ اس کلب کی مالکہ اور جزل منجر ایک ادجر عر عورت جيكولين تحى- بيكلب جس كا نام جرالد كلب تفا اى ك مرحم شوہر کا تھا ای نے اسے نام سے کلب رجرؤ کرایا تھا۔ وہ ایک ایکیڈنٹ میں بلاک ہو گیا تو اس عورت نے جے ب لیڈی جرالد كت من خود كلب جلانا شروع كر ديا اور اس من وه اين فام كے ميك اپ ميں تھا۔ بيرميك اپ اس پر عمران نے كيا تھا۔ شوہر سے بھى زيادہ كامياب رہى كيونك اے معلوم تھا كد لوگ كلب ے کیا چاہے ہیں۔ اس لئے اس کے کاب میں ہروہ کام کرنے كى آزادى تھى جو كلب سے باہر كنى سے منوع تھى۔ عورتول اور مردول کی باہی رفاقت سے لے کر برقم کی نشات کا آزادانہ اور بھی میں توقع کررہے ہوں گے کہ جو بھی آئے گا وہ زیادہ - استعال ہوتا تھا۔ اس طرح یہاں کا جواء خانہ بھی بے حدمشہور تھا زیادہ بورٹی یا ایکری میک اپ بی آئے گا۔ رانا ہاؤس م اور لوگ جانے سے کہ دہاں کوئی بے اصولی نہیں کی جا سکتی تھی۔ ریادہ پری اور جوانا کی میٹنگ ہوئی جس میں عمران بے اصولی کرنے والے کی الش کلب سے باہر پھینک دی جاتی

ٹائیگر بور کی ملک کاسار کے وارافکومت کاسار کے ائیر بورث ہے اڑا اور پر بیک لاؤٹی کے ویٹے تیجے اے احماس ہو گیا ک یباں بوی بخت محرانی کی جا رہی ہے۔ میک اب چیک کرنے والے کیمرے اٹی طرف سے انہوں نے وہاں چھیا کر لگائے تھ لین ٹائیگر کو آسانی سے نظر آ گئے تھے۔ ٹائیگر اس وقت ایک سا عَالْكِيْرُ تَوْ حِابِهَا تَعَاكُهُ وهِ مِيرِ فِي مقامى ميك اپ بيس جائے ليكن مرالا فے کہا کہ بید سیک اپ باقاعدہ چیک کیا جا سکتا ہے جیکہ سیاہ قا ميك اب يل جانے يروه مشكلات سے آزاد ہوجائے كا كيونك، ٹائیگر سے کہا کہ وہ پہلے اکیلا جا کر وہاں معلومات عاصل کرے

ال قدر محق ع جيك كيا كيا كد محص خود جرت مولى ميرا ايك محى- اى لے اوك يبال آكر لاكوں كا جواء كيلي تھے۔ نائيكر كا ورت ریمنڈ طویل عرصد تک لیڈی جیراللہ اور اس کے شوہر کا کون وہاں استھے عبدے یہ بی نے اس معلومات حاصل روے ریالہ میں رسارے پاکھیا اس لئے شف ہو کیا تھ اس نے بتایا کہ کوئی بین الاقوای تنظیم ہے۔ اس کے تحت بروی رہا تھا۔ پھر وہ کاسارے پاکھیا اس لئے شف ہو کیا تھا۔ یروں رہا ما میں جوڑ ما کاب بنا لیا تھا جو اچھا خاص چیک ہوری ہے۔ آپ نے بھی جرالد کلب کا کہا ہے اس لئے کہ یہاں اس نے اپنا آیک چوٹا ما کلب بنا لیا تھا جو اچھا خاص یں بہاں سے میں استراکام کرنے کا عادی تھا۔ اس می نے آپ کو بتانا ضروری سمجھا'۔ ڈرائیور نے تفصیل سے جواب چل رہا تھا۔ چونکہ ریمنڈ صاف ستراکام کرنے کا عادی تھا۔ اس لے ایکر کے ماتھ اس کی گہری دوئی تھی۔ اس نے ایکر کے دیے ہوئے کیا۔ ے بایرے بالے ان مرا ان موالات ان موالات میں بتایا تو لیڈنا مرا ان موالات مرا ان موالات مرا ان موالات مرا ان موالات مرا الله کوفون کر کے تا تیکر کے بارے میں بتایا تو لیڈنا مرا ان موالات ے ہدر ال سے بار کے اللہ کا جرالد کاب میں و الركر سامنے موجود مين كيك ير جاكر دك كي ـ بلد كى ير جادى "آپ بار ك بالفاك كرعتى نشت يربيد كا-" كول خاص إت ع" المثل في الماس عل- ول من و ل بار مان کے جاراتی کی جاراتی ہے۔ ہر غیر ملکی اورائیور کو دیا اور ڈرائیور کا ایک بار پار شکرید اوا کر کے دو تیز تیز با قاعدہ چیک کیا جاتا ہے۔ خاص طور پر ساو فاموں کی چیک کی افتاع ہوا مین گیٹ کے ڈریعے اندر واعل ہو گیا۔ "معر" اے این عقب سے ایک آواز سنائی وی تو ٹائیگر ورسوس کیے معلوم ووا ہے ب بھے۔ کیاتم ے بھی ہو چھ می آغزی سے مزار اس کے مقب میں ایک لیے قد اور ورزشی جم کا رق ع الما وراكور في كما-النين تو مقامي آوي جول- چينگ تو غير مليول کي جو جيب مين مشين پاهل موجود ب-- Wi Fe " 2 8 ے۔ دو تھے پہلے میں ایک فیر ملی ساہ قام کو دہاں ہے کیا تو اسٹر ایک نے کیا۔

"پلیز_ ادھر لائی میں آ جائیں۔ آپ سے چند باتھ نے کا۔ "كافدات" رونالد نے كها تو نائيكر نے جيب سے ايك ين " اس آدي نے کہا "دليكن يبل اينا تغارف تو كراكين اوريه بهي بتائيل كراً من تكالا اورات رونالذي طرف برها ديا- رونالذ في الفافي شي مجے ہی باتیں کرنے کے لئے کیوں مختب کیا ہے " ٹائے کافدات باہر تکا لے اور افیرر چیک کرنا شروع کر دیا۔ " فینک بور ناراض ہونے کی ضرورت نہیں۔ یہال ساحل "ميرا نام رونالذ ب- آپ كوتمام وضاحت كروى جالے روب ميں وشمن ايجن آجاتے بين اس كئے حكومت كاسار في - 1 3 1 2 2 1 3 1 = c = 10 - 1 3 1 6 2"-T = مع رفي تو يحي "....ان آدى نے كيا-الميلام على العلق من ع بالمرى ع، يوليس ع يا إللا في كاغذات واليس كرف ك ماته ماته جيب ع ايك الجني عن مواسد المكر ن كها-رؤ تكال كر ٹائيگر كو دكھاتے ہوئے كہا۔ ورا خرار ملی بار که رہا ہوں۔ آپ آئیں صرف چند یا تی اوے فیک یو۔ اب مجھے اجازت ہے اسے اللی نے کہا۔ جی ورنہ کی آپ خاصی بری مشکل میں پیش جائیں گئے ''''' '' '' میک ہے۔ آپ جا سے جی الی ''۔۔۔۔ روناللانے کہا تو ٹائیگر الل " فیک ہے۔ آپ جا محت ہیں" رونالڈ نے کہا تو ٹائیگر الحا رموكر بال كى طرف بوه كيا-اى كارخ كاؤنثر كى طرف تخا-ناس بالرقدر عفت لج يس كها-"او تھے۔ آئے۔ آئے" ٹائیکر نے کہا اور محروہ دونوں لا "جی فرمائے" کاؤٹٹر پرموجودلوکی نے کاروباری انداز میں - 2 3 5 TUZ & S - SI - K= 12 1/2 1/2 1/2 1/2 " كى يا پندكرين كے"روناللہ نے كيار "ميرا نام جان سمتھ ہے اور ميرا تعلق كافرستان سے ہے۔ المسرح فيس - آپ اينا كام كرين " عائيكر في سو يون جرالا سے ميرى مااقات طے ہے" عائيكر في كها تو الوك این کہا۔ اے اس طرح اپنی چیکنگ پر غصد آنا شروع ہو گیا آنے رسیور اٹھایا اور نمبر پرلیں کر وہے۔ "آپ کا نام اورآپ کس ملک سے آئے ہیں اور آ "كاؤنثر سے ماؤى بول رعى مول- أيك صاحب جان معظم ن كالعلق كافرستان سے بے كاؤنٹر يرموجود بيں۔ ان كا كبنا ب كاغذات بحى مجھے وين " رواللہ فے كها-"ميرا نام جان سمجھ ہے اور يل كافرستان سے آيا تر ان كى آپ سے طاقات طے ہے" الوكى في مؤدبان كھ

盟

-450

"ایس میدم" دوسری طرف سے بات س کر اس او ک نے مؤدبانہ کیج میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔ ،

"میذم آپ کی منظر ہیں۔ لفٹ سے آپ دوسری منزل پا میدم کے آفس بھی جائیں سے"الرکی نے کہا۔

" فشريا السلام في كما اور ايك سائيل ير موجود الفث كل طرف بوس کیا۔ جس دوست سے اس نے لیڈی چرالڈ کی عب فی تھی اس نے ٹائیگر کے سامنے لیڈی چرالڈ کو فون کر کے ٹائیگر ک ما قات طے کرا دی تھی۔ البتہ ٹائیگر نے اپنا نام جان سمتھ بتایا تھ كيونكه وه يوريي ميك اپ مين بحي ابنا بجي نام ركهنا چابتا تفا كيونك اس نام سے اس کے یاس کافذات موجود تے جو چیک شر ورست ٹابت ہو کتے تھے لیکن عمران نے اس کا میک اپ کر کے اے سیاہ قام بنا ویا تھا اور اب وہ اس سیاہ قام میک اپ عل ع لیڈی جرالڈے منے جا رہا تھا۔ اے بتایا کیا تھا کدلیڈی جرالا كاسارك تمام معاملات سے بخولي واقف تھى اور اس سے انتہاد خفید معلومات ال سکتی تھیں۔ پھر وہ لفٹ کے ذریعے دوسری منزل مین گیا۔ رابداری شن وو سطح افراد موجود تھ لیکن وہ خاموش رے اور ٹائگر اس وروازے تک اللہ علی ایس کی سائیڈ پر آفس کا پورڈ ہوا تھا۔ ٹائیگر نے وروازے کو رھلیلا تو وہ کھتا چلا گیا۔ یہ آیا خاصا وسع مره تفاجس ش ایک بدی ی اقس نیبل موجود تحی

بائیگر اندر داخل ہوا تو کمرہ خالی تھا۔ لگنا تھا کہ لیڈی چرالڈ ٹوائلٹ
گئی ہیں کیونکہ ٹوائلٹ کے دروازے سے نگلنے دالی روشی بتا رہی تھی
کہ لیڈی چرالڈ داش روم میں موجود ہیں۔ ٹائیگر سائیڈ پر موجود
ایک کری پر بیٹے گیا۔ اس کی نظرین آفس کی جیست پر جی ہوئی تھیں
لیک کری پر بیٹے گیا۔ اس کی نظرین آفس کی جیست پر جی ہوئی تھیں
لیک کری پر بیٹے گیا۔ اس کی نظرین آفس کی جیست پر جی ہوئی تھیں
لیک تھوڑی دیر بعد ٹوائلٹ کا دروازہ کھلا اور ایک ادھر عمر عورت
باہر آئی تو ٹائیگر اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

دومیرا نام جان سمتھ ہے اور کافرستان کے بی پٹیل کے ذریعے حاری طاقات طے تھی' ٹائیگر نے دانستہ لیجے کو مؤدبانہ بناتے جوئے کہا۔

"اوہ انجا۔ تو تم ہو جان سمتھ۔ میں مجھٹی تھی کہتم یورپی یا ایکر بی ہو کے لیکن تم تو ساہ فام ہو۔ بہرحال بیٹھو'۔۔۔۔۔ لیڈی جیراللہ نے اس بار نرم کیجے میں کہا اور خود بھی او پھی پشت والی ریوالونگ کری پر بیٹے گئی۔

"كيا بينا پندكرو كئ" ليدى جيرالله في فون كي طرف باتهد بوصات موئ كها-

"ا بل جوں" تائیر نے کہا تو لیڈی جرالد اٹھل پڑی۔ "کیا کہا ہے تم نے" لیڈی جرالد نے جرت محرے لیح

-60

"ایپل جوس" ایگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
"کیا یہ کسی تی شراب کا نام ہے" ایک جورالڈ نے کہا۔
"میں شراب نیس چیا۔ اس لئے ایکل جوں چیا ہوں۔ ویسے
آپ رہنے دیں تو کوئی حرج نیس ہے" است نامیگر نے کہا۔
"یہ تو اچھی بات ہے۔ آئدہ میں بھی ایسا ہی کروں گا" است لیڈی چرالڈ نے کہا اور پھر رسیور اٹھا کر اس نے ایک بٹن پریس کیا
اور کسی کو دو ایپل جوس لانے کا کہہ کر رسیور رکھ ویا۔

"إلى - اب بتاؤكرتم جه على عاج مؤ"..... ليذى جرالله خ سجيده لهج مين كها-

" بیال دارالحکومت کاساد میں ایک بین الاقوامی شظیم کو بران کا
میڈکوارٹر ہے جس کا چیف ولیم جوز ہے۔ مجھے اس میڈکوارٹر کا
ایڈرلیں یا اس کا قون نمبر چاہئے۔ میں ولیم جوزے بات کرنا چاہتا
موں ' سن ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ای کمچے دروازہ کھا
اور ایک ٹوجوان ویٹر ہاتھ میں ٹرے اٹھائے اندر داخل ہوا۔ اس
ٹرے میں ایپل جوں کے دو برے ڈے سڑا سمیت رکھے ہوئے
شخے۔ اس نے ایک ڈبہلیڈی جرالڈ کے سامنے اور دومرا ٹائیگر کے
سامنے رکھا اور خالی ٹرے اٹھائے واپس چا گیا۔

"او پہلے جوں لی او۔ پھر بات ہوگا".... لیڈی جرالڈ نے کہا اور خود بھی ڈیے میں سرا وال کر جوں سے کرنے میں مصروف ہو

""اصل بات یہ ہے کہ مجھے نہ کو بران کے بیڈکوارٹر کا علم ہے اور نہ بی اس کا فون فہر معلوم ہے البتہ یہال کو بران کے لئے کام کرتے والی ایک لڑکی ہے ماریا۔ وہ میری دوست ہے اور اکثر اس سے طاقات ہو جاتی ہے اور اس" لیڈی چرالڈ نے کہا اور اس کا لبجہ من کر ٹائیگر کو محسوس ہوا کہ وہ کے بول رہی ہے۔

"ماریا کا ایرریس یا فون فبردے دیں۔ اس سال اول گا اور وہ خود ای میری بات ولیم جوز ے کرا دے گا' ٹائیگر نے کا۔

" تم نے فیم جوز سے کیا بات کرنی ہے جس کے لئے کافرستان سے بہاں آئے ہو' لیڈی جرالڈ نے کہا۔

"پاکھٹیا میں اس کا ایجٹ ایک بہت ہوا زمیندار اور تاجر ب جس کا تام آغا جہار ہے لین اب اے پولیس نے گرفار کر لیا ہے اور اب پاکیٹیا کی سیٹ خالی ہے اور میں اس کے لئے ولیم جونز کو اپنی خدمات فیش کرنا چاہتا ہوں۔ میری اگر اس سے ملاقات ہو جائے تو جھے اپنے آپ پر سو فیصد یقین ہے کہ وہ میرا انتخاب کرنے پر مجود ہو جائے گا۔ اس طرح جھے ایک ایک سیٹ مل جائے گی جس کے لئے میں خواب دیکھا کرتا تھا'' تائیگر نے برے جذباتی لیجے میں کہا۔

"اریا کا فون قبر میری سکروی کے پاس ہوگا۔ میں معلوم کرتی

گی کرنا چاہتے ہیں اور ان کا تعلق حکومت سے ہے۔ انہوں نے میرا نام پوچھا، میرے کاغذات دیکھے اور پھر مجھے جانے کو کہا۔ کیا میاں سب کے ساتھ ایما ہوتا ہے یا یہ سلوک صرف میرے ساتھ ہوائے''……ٹائیگرنے کہا۔

"ہر کلب اور ہول میں حکومت کی طرف سے یہ لوگ موجود ہوتے ہیں۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے ' لیڈی جراللہ فی آئی ہونے کی ضرورت نہیں ہے ' لیڈی جراللہ فی آئی ہونے کی اسرورت نہیں ہے ' لیڈی جراللہ سے باہر آئی اور مڑ کر آفس سے باہر آئی گیا۔ کا ایک بار کی بیٹال سے اس نے وارالکومت کا سار کا تفصیلی تعشہ خریدا اور کھر تیسی جی بیٹے کر وہ ابور گرین کالونی کی آئیک کوشی جس بیٹے گیا۔ ٹائیگر نے تیسی ڈرائیور کو کرایہ اور نپ کی آئیک کا بیٹ کی ایک کو بیٹ کی ایک کو بیٹ کی ایک کو بیٹ کی ایک کو بیٹ کی ایک کا بیٹ کی اور آگے بڑھ کر اس نے کال بیٹ کا بیٹ پرلیل کر دیا۔ چند کھوں بعد چھوٹا گیٹ کھلا اور آئیک لیے قد اور ورزشی جم کا مقامی آدی باہر آگیا۔

''لیں سر'' باہر آنے والے نے قدرے جرت مجرے لیے میں ٹائیگر کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"جان سمع فرام كافرستان" تائيكر نے كها-

"اوہ آپ - آئے مر- میرا نام کالرج ہے" آنے والے فے مؤدبانہ لیج میں کہا اور ایک سائیڈ پر ہٹ گیا۔ ٹائیگر اندر وافل ہوا۔ بیداوسط درج کی ایک رہائش گاہ تھی جس کے پوری میں ایک سے ماڈل کی کار موجود تھی۔ ٹائیگر نے پاکیشیا سے روانہ ہونے سے سائل کی کار موجود تھی۔ ٹائیگر نے پاکیشیا سے روانہ ہونے سے

جول' لیڈی جیرالڈ نے کہا اور پھر رسیور اٹھا کر اس نے کیے بعد دیگرے دو بٹن پرلیس کر دیئے۔ اس کے ساتھ بی اس نے لاؤڈر کا بٹن بھی پرلیس کر دیا۔

الیں میڈم' دوسری طرف سے مؤدباند آواز سنائی دی۔ الوران کی ایجٹ ماریا کا فون نبر ہے تمہارے پاک '۔ لیڈی فرالڈ نے کہا۔

"الین میڈم - کیا اے کال طانی ہے" سیکرٹری نے پوچھا۔
"دخییں - میرے مہمان ہیں جان سمتھ - ان کو نمبر لکھوا وو"
لیڈی جیرالڈ نے کہا اور رسیور ٹائیگر کی طرف بڑھا دیا۔
"لین میں - نمبر بتا کیں" ٹائیگر نے کہا تو دوسری طرف سے
فون سیکرٹری نے نمبر بتانا شروع کر دیا۔

" تھیک ہوائیں۔ ٹائیگر نے کہا اور رسیور واپس لیڈی چرالڈ کی طرف برها ویا۔

"اوك" ليذى جرالله في كها اور رجيور ركه ديا"اب مجه اجازت دين-آپ كا ب حد شكرية نائيكر في
اشخة موئ كها تو ليدى جرالله في اثبات من مر بلا ديا اور نائيكر
مزكر جاف لكا جراحا تك والهن مزا-

"الیک بات پوچینی مجھے یادنیس رہی کدیس جیے ہی جیسی سے انز کرآپ کے کلب میں داخل ہوا تو ایک صاحب نے مجھے بکارا۔ میں نے مزکر اے دیکھا تو اس آدی نے کہا کہ جھے کچھ پوچھ

ٹائیگر نے وہ تمبر دوہرا دیا جو لیڈی چراللہ کی فون سیرٹری نے اسے بتایا تھا۔

''لیں سر۔ ہولڈ کریں'' ۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کیا گیا اور اس کے ساتھ ہی لائن پر خاموثی طاری ہو گئی۔ ٹائیگر نے جان بوجو کر مرف عبدہ کا اور اپنا نام بتایا تھا۔ کسی آفس کا ذکر نہ کیا تھا کیونکہ اے معلوم تھا کہ انگوائری آپریٹر کے سامنے سکرین پر خود بخود نمبر آ جاتا ہے جس نمبر سے فون کیا جا رہا ہوتا ہے۔ ظاہر ہے یہ نمبر کسی آفس کی بجائے رہائٹی کالونی کا جوتا تو وہ مفکوک ہو جاتی۔ آفس کی بجائے رہائٹی کالونی کا جوتا تو وہ مفکوک ہو جاتی۔ ''میلوس'' ۔۔۔۔ چید لمحوں بعد انگوائری آپریٹر کی آواز سائی دی۔ ''لیس'' ۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔

"جو فبرآپ نے متایا ہے وہ ماریا الفرڈ کے نام پر ویرا ماؤنٹ رید یڈنی کے قلیت قبر ایک سو آٹھ میں نصب ہے "..... اکوائری

آپیز نے کیا۔ "اچی طرح چیک کرلیا ہے تا" ٹائیگر نے کہا۔ "لیس مرا دوسری طرف سے کہا گیا تو ٹائیگر نے تھیک یو کہ کر رسیور رکھ دیا۔ اس کے ساتھ ہی وہ سامنے موجود نقشے پر

جل گیا۔ وہ ایر گرین کالونی سے بیرا ماؤنٹ ریڈیڈی تک راستہ چک گیا۔ وہ ایر گرین کالونی سے بیرا ماؤنٹ ریڈیڈی تک راستہ چک کرنا چاہتا تھا اور پھر جب اس نے نقشے پر نشانات لگا کر چیک گل کی اقر اسے راستہ بھی ش آتا چلا گیا۔ اس دوران ملازم کالرج کافی کی بیالی اس کے سامنے رکھ گیا تھا۔ ٹائیگر نے کافی بی

يہلے ايك اعربيشل اشيك ويار ك وريع يدكونى عاصل كر لي تقى اور اس میں کار کی قرمائش بھی اس نے کی تھی جو یہاں موجود تھے۔ فون ير مطے ہوا تھا كه ٹائيگر اينا نام اور ملك بتائے گا تو وہاں موجود طازم اے فوش آمدید کے گا۔ ٹائیگر بینک کے وریعے کوشی کا دو ماہ كاكراب يبليدى اداكر يكافتاجس عن ملازم كى تخواه بحى شامل میں۔ ٹائیر کے کار کا جائزہ لیا اور پر کارج کو ساتھ لے کر اس نے پوری کوئی کا راؤٹ لگایے پر کارج کو کائی چار کرنے کا کہ کر وہ اس کرے میں آگیا جے میلنگ روم کے انداز میں جایا گیا تھا۔ وہاں ایک متطبل فکل کی میز کے اگرد یا فی کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ میر برفون سیت بھی موجود تھا۔ ٹائیگر نے رسیور اٹھا کرفون چیک کی تو ٹون موجود تھی۔ اس نے رسیور والی رکھا اور جیب سے وارا حومت كاسار كالنصيل فتد تكال كرسائ ركعا اور يحراس ف ر بدورا الحاكر الكوائل كے قبر يريس كرويئے-

"لیں اکوائری پلیز" دوسری طرف سے ایک نسوائی آواز سائی دی۔

"چیف ڈائریکٹر پولیس رینالڈ بول رہا ہوں۔ ایک فون فہر نوٹ کریں اور چیک کر کے بنائیں کہ بیرفون فہر کس کے نام اور کہاں نصب ہے" ۔۔۔۔ ٹائیگر نے رعب دار لہد بناتے ہوئے کہا البنة اس کا لہدخالفتا بورنی تھا۔

اللي سرا دوري طرف سے مؤدباد ليے على كيا كيا و

اور ایک بار پھر رسیور اشا کر اس نے ماریا کا نمبر پریس کر دیا۔ "ایس" چند لحول بعد رسیور اشایا عمیا اور ساتھ تک ایک نسوانی آواز سائی دی۔

"مار گریٹ بول رہی ہوں کرانس سے۔ سناؤ کیا ہو رہا ہے اور کہ میں ہورہا ہے اور کہ کب ہو رہا ہے اور کہ میں ہورہی ہے تہاری شادی "..... تائیگر نے نسوانی آواز میں بولنے کی میں بات کرتے ہوئے کہا۔ اس نے نسوانی آواز میں بولنے کی بہت پر پیش کی ہوئی تھی اور اب وہ اس پر پوری طرح تاور ہو چکا میں

ورس كوفون كيا بم تن الله على الله على الله على الله

یں جا۔ "متم ووی نہیں بول رہی ہو' ٹائیگر نے ای طرح نسوانی آواز اور کیجے میں کہا۔

اور ارر جب مل بہتر پر کال کی ہے تم نے۔خواہ مخواہ دوسرول کا دوسرول کا وقت ضائع کرتی ہو۔ ناسنس''..... ماریا کی عصیلی آ واز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو ٹائیگر نے رسیور رکھا اور اٹھ کر کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا تو ٹائیگر نے رسیور رکھا اور اٹھ کر کے ساتھ ہی ساتھ کرے سے باہر آ گیا۔

سرے سے بہر ہیں۔

"میں کام سے جا رہا ہوں۔ اپنے لئے رات کے کھانے کا
بندوبت کر لینا۔ میں باہر کھا لوں گا" ٹائیگر نے بوی مالیت کا
ایک نوٹ جیب سے نکال کر کالرج کی طرف بوھاتے ہوئے کہا۔

"حینک یوسر" کالرج نے مسکراتے ہوئے کہا اور نوٹ اس

نے لے کر جیب میں ڈال لیا۔ تھوڑی دیر بعد ٹائیگر کوئی میں موجود
کار پرسوار پیرا ماؤنٹ ریزیانی کی طرف بڑھا چا جا رہا تھا۔ راستہ
اے یاد تھا۔ اس لئے اے کی سے پوچنے کی ضرورت محسوں نہ ہو
ری تھی۔ فون کر کے اس نے چیک کر لیا تھا کہ ماریا اپنے فلیٹ پر
موجود ہے اور یہ اس کی عادت تھی کہ وہ ہر کام کو فوری طور پر
منانے کا قائل تھا۔ اس لئے اس نے فوری طور پر ماریا سے ش کر
اس سے معلومات حاصل کرنے کا پال بنایا تھا اور اب وہ اس
پلان کے تحت کار تیزی سے ماریا کے فلیٹ کی طرف دوڑائے چلا جا
رہا تھا۔

"اس وقت فليك بي كيا كررى مو- ميرك آفس آ جاؤ - يكه كي شي رے كا اللہ فريك نے كہا۔ وداس وقت میں ایک ضروری فون کے انتظار میں ہوں۔ شام کو آؤل کی تاک دات کو پر کلب جا عین "..... مادیا نے کہا۔ "اوكي فون كيول كيا ب-كوئي خاص بات" فريك ن

" إل- مير عفون تمبرير ايك كال آئى ہے۔ بولنے والى كوئى وی تھی جس نے اپنا نام مارگریٹ بتایا اور کہا کہ وہ کرائس سے بول رہی ہے لیکن آواذ کی کوالٹی بتا رہی تھی کہ لوکل کال ہے۔ فارن كال اور لوكل كال كى كوالى بين خاصا قرق ہوتا ہے۔ ببرحال وہ رانگ نبر تھا لیکن مجھے فک سا گزرا تو میں نے اکواری سے معلومات حاصل کیں تو پد چلا کہ جھے کال کرائس سے نہیں بلکہ كاساركى ايوركرين كالونى كى كوشى تمبرسيون ايث ع كيا كيا عي يس في اس كوشى كا فون غير معلوم كيا اور وبال فون كر ديا۔ وبال ورمس ماریا کا فون ہے " دومری طرف سے سکرٹری کی آواز سے ایک طازم کالرج نے فون اٹحڈ کیا۔ اس نے بتایا کہ یہ کوشی كافرستان كريخ والے أيك سياه فام مخض في دو ماه كے لئے كرايد ير لى ب اور وه الجى الجى كار كر بابركيا ب- ال ي محے فک یا او میں نے گرانڈ سے سل فون پر بات کی تو اس نے بالا كداس ساء فام كو چرالد كلب من باقاعده چيك كيا كيا ب كوكدا أير يورث يروه جس اعمازين إدهر أدهر وكيدر باتحاس س

فریک اینے آفس میں موجود تھا کہ میز پر رکھے ہوئے فون کی محتى نج اللى تو فريك نے باتھ بوھاكر رسيور افعا ليا۔ پہلے يہ بیڈکوارٹر ولیم جوز اور اس کے ساتھیوں کے پاس تھا لیکن پر پر چف کے علم پر ولیم جوز اور اس کے ساتھی انڈر کراؤنڈ ہو گئے اور بیڈکوارٹر پر کوبران گروپ کے انجارج اور اس کے ساتھوں کے مردكر ديا كيا-اس لئ اب اس بيدكوارثر يرفريك كا ي معتبل قضه جلاآ رباتها-

"لين" فريك نے كيا-

شائی وی۔

" كراؤيات " فريك نے كيا-

"ميلوفريك مين ماريا بول راى جول ايخ فليث ك لحول أيك اورنسواني آواز سنائي دي-

روم کے انچارج موڈی کی مؤدبانہ آواز سنائی دی۔
"گرانڈ یا اس کے آدی ایک آدی کو بے ہوش کر کے یہاں
بیڈکوارٹر لا رہے ہیں۔ اسے بلیک روم میں راؤز میں جکڑ دینا اور
گھر جھے اطلاع دینا۔ میں خود آ کر اس سے معلومات حاصل کروں
گا".....فریک نے کہا۔

و و تقلم کی تغییل ہو گی باس ' دوسری طرف سے کہا عمیا تو فریک نے رسیور رکھ دیا۔ تھوڑی دیر بعد آفس کا دروازہ کھلا اور ماریا اندر وافل ہوئی۔

"آؤ ماریا۔ کیا ہوا تہارے اس سیاہ قام کا۔ کیا نام بتایا تھا تم
نے۔ ہاں جان سمتھ"فریک نے سکراتے ہوئے کہا۔
"گرافڈ نے اے چرے کر کے بے ہوش کیا جب وہ چرا ماؤٹٹ ریڈ یڈنی کی افر اگراؤٹڈ پارگٹ میں کار روک کر باہر لکل رہا تھا۔ گرافڈ کے دوساتھی بھی دہاں موجود تھے۔ انہوں نے اے فوری طور پر اپنی کار میں ڈال اور دہاں ہے نگل آئے۔ اب وہ اے بیال لا رہے ہیں " ماریا نے کری پر میٹھتے ہوئے کہا۔
یہاں لا رہے ہیں نے موڈی کو کہد دیا ہے کہ وہ اے راؤز میں جکڑ

"ال - میں فے موڈی کو کہد دیا ہے کہ وہ اے راؤز میں جگڑ دے۔ لیکن سے کون۔ ان دو سیاد فام صفیوں میں سے تو تیس میں ہے تو تیس میں ایک ایک کی اور جس ایک ایک کی اور ہے۔ اور دومرا افرائی ہے یا سے کوئی اور ہے۔ " سے فریک نے کہا۔

والتهيس كراف ال كا قدوقامت يوج لينا طاب تقار وه

واضح وہ تھا کہ وہ محرانی چیک کررہا ہے اور پھر وہ ائیر پورٹ سے جرالد كاب كيا جال كراف كي آدى نے اپنے آپ كو حكومتى آدى بتا كراے چيك كيا۔ وو واقعي كافرستان ع آيا ہے اور اس كا نام عان سمتھ ہے۔ میاہ قام ہے اور اب ابور کرین کی ایک کوشی عی موجود ہے لین مجھے تو فون کی لڑکی نے کیا تھا۔ اس لئے میں نے الفركات چيك ك يك كا اور كارة عملوم ك كارة نمبر بھی اے دے دیا۔ ابھی ابھی گرافڈ نے فون کیا ہے کہ انہوں نے اے رہی کرایا ہے۔ وہ کار میں اکیلا ہے اور اس کا رخ وا ماؤن ریدیای کی طرف ہے۔اس کا مطلب ہے کداس فے لاؤ بن كر مجه فون كيا كيونك وه چيك كرنا جابتا تحاك عي قليك عر موجود ہول یا شین اور چسے ای اے معلوم ہوا کہ شی قلیث ش موجود ہول تو وہ کار لے کر میری طرف روانہ ہو گیا۔ اب مجھے كرنا والحين المراغ كها-

رہ جا ہے ۔۔۔۔۔ ہورے ہو۔

دیکرافڈ سے کہوکہ اے بے ہوش کر کے بہاں بلیک روم میں

پنچا دے۔ تم مجی آ جاؤ تاکہ اس سے تمہارے سامنے معلوا

"اوك" ماريائے كہا اور اس كے ساتھ تى رابط فتم ہا او فريك نے كريل دبايا اور پر انون آئے پر اس نے كے ويكر سے دو تمبر پرلين كر ديئے۔ "لين باس-مودى بول رہا ہوں" دوسرى طرف سے

دونوں تو دایو قامت ویل وول کے بتا ع جاتے ہیں " ماریا نے

"ابھی آ جائے گا تو خود عی دیجے لیں گے۔ ویے یہ اکیا ہ جَلِد سَلِك يُكرز عِن عَين افراد عِن اور بيكرث سروى جيدسات افراد كاكروب عيد في في عاب دية او يكال

" مر سرے باس کیا لین آرہا تھا اور اس نے کیاں اس طرح كال كى ج- مجهة توبيان كريشين شرة ربا تماك مجه فون كرف والى الوكى وراصل كوئى مرد ب- اس في جس اعداد اور ليج میں مفتلو کی ہے وہ خالصتا نسوائی تھی اور لیج میں کرانس کی مخصوص

جلك قمايال طور يرمحسون جورى في" ماريا في كبا-"ای لئے تو اے یہاں معلوایا جا رہا ہے تاکہ تہارے تا سوالوں کے جواب ل جا کیں'' فریک نے کیا اور ماریا سر بلاق ہوئی آئی اور سائیڈ بی موجود ریک بین سے اس نے آیک شراب کی بول اور دو گلاس افاع اور ائیس میر پر لک کر اس نے بوا کھول کر ووٹوں گلاسوں علی شراب ڈالی اور ایک گلاس اس فریک کے سامنے اور دومرا اپنے سامنے رکھ کر وہ بیٹے گئی اور ؟ دونوں شراب منے میں مصروف ہو گئے۔ ایکی گلاس خالی ہوئے تے کہ فون کی محنی نے اٹھی لا فریک نے ہاتھ برها کر رسیور

"ين" فريك نے كيا-

"موؤى بول رما مول باس- ب موش سياه فام كال كيا عاور عن نے اے راؤز عل جکڑ دیا ہے است دوسری طرف ے بلیک روم کے انجاری کی مؤد باند آواز سائی دی۔

" تھیک ہے۔ تم ویل رکو۔ یل نے کچے مزید معلومات ماصل كرنى بين تاكد اس آوى سے يوچ كھ ش آسانى مو سے۔ اس لے میں ماریا کے ساتھ کھے در بعد آؤں گا۔ لین تم نے وہی رہنا ہے۔اگراسے ہوش آ جائے تو دوبارہ بے ہوش کر دیتا''..... فریک تے کیا اور رسیور رکھ دیا۔

الكيا جوا كون ك معلومات مهيس عايس " ماريا في جوك

"تم نے مجھے بتایا تھا کہ اس نے لڑکی بن کر بات کی اور کہا كركرانس سے بات مورى بيكن چيك ير الوركرين كالونى ك وی لی جی کے مادم تے جہیں ون یر اس کے بارے میں بتا دیا تھا"..... فریک نے کہا۔

"بال ميكن سب مجهوتو مين في حمين فون پر بنا ديا تفاء اب جرید حمیس ای ے پوچھ کھے کے لئے کون کی معلومات عامين " اديا في جرت بحرے لجه على كيا-

"ابھی بتاتا ہول" فریک نے کہا اور رسیور افحا کر اس نے کے بعدد کرے دوغیر پرلی کردیے۔ وولين ".....فون سيررى كى مؤدباندآ واز ساكى وى-

"لیں ہای۔ میں ای کالوئی کے قریب ہوں۔ انجی آپ کو رپورٹ ویتا ہوں''....گرانڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "اوک۔ انجی طرح چیک کرنا''..... فریک نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

"اس ساہ قام سے بھی پوچھا جا سکتا ہے کہ دراصل کون بے" اریائے کہا۔

"میرے ذہن میں جو خدشات انجر رہے ہیں ان کے مطابق اس سیاہ فام کا تعلق پاکیشا سیرٹ سروں سے یا سنیک رکرز سے ہے۔ اس نے جس طرح جنہیں چکر دینے کی کوشش کی ہے اگر جنہیں خدشہ پیدا نہ ہوتا تو نجانے سے آدی کیا کر دیتا"..... فریک نے کہا۔

"میری توسمجھ میں یہ بات نہیں آ رہی کدات میرے فون نمبر کا کیے معلوم ہو گیا" ماریائے کہا۔

"اس فے یہاں پہنے کر ہی معلومات حاصل کی ہوں گا۔ اس اس کے تربیت یافتہ ہونے کا اندازہ ہوتا ہے "فریک نے کہا اور ماریا نے ایک بار پھر اثبات میں سر بلا دیا۔ تھوڑی وہر بعد فون کی تھنٹی نیج اٹھی تو فریک نے رسیور اٹھائے کے ساتھ ساتھ لاؤڈر کا بٹن بھی پرلیں کر دیا۔

"لين" فريك نے كيا۔

" الله كى كال ب بال" دومرى طرف سے فون يكروى

" کرایڈ جہاں بھی ہوں میری اس سے بات کراؤ" فریک نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔

"میں اس کوشی کی تلاثی کرانا طابتا ہوں تا کداس سیاہ قام کے کاندات یا کئی ڈائری وغیرہ کے ذریعے حتی طور پر معلوم ہو سکے کہ یہ دراصل کون ہے اور اس کی ان تمام کارروائیوں کا مقصد کیا ہے " فریک نے کہا اور ماریا نے اس بار صرف اثبات میں سر بلانے پر ہی اکتفا کیا۔ ای کمھے فون کی تھنٹی نے اش تو فریک نے باتھ بردھا کر رسیور اٹھا لیا۔

"داین"فریک نے اپنے مخصوص کیج میں کہا۔ دو گرافد بول رہا ہوں ہاں" دوسری طرف سے گرافد کی مؤد بانہ آواز سائی دی۔

'' یہ بیاہ قام جس کو تم نے ہیڈوارٹر پہنچایا ہے ایور کرین کالوئی
کی کوشی قبر سیون ایٹ میں رہائش پذیر ہے وہاں موجود لماذم سے
پتہ چلا ہے کہ اس نے دو ماہ کے لئے کوشی کرایے پر لی ہے اور کوشی
سے فکل کر ماریا ہے ملئے آ رہا تھا تو تم نے اے بے ہوش کر دیا
تھا اور اے اش کر یہاں لے آئے ہو تم فوری طور پر اس کوشی پر
جاؤ۔ اگر ملازم تعاون کرے تو ٹھیک ورنہ بے فک اے بلاک کر
ویتا۔ تم نے وہاں موجود اس بیاہ قام کا سامان چیک کرنا ہے تاک
اس کی اسل شناخت ہو سکے۔ ویسے یہ اپنا نام جان سمتھ بتانا

" چلو پھر تو اچھا ہوگیا کہ یہ ہمارے ہاتھ لگ گیا۔ اب اس سے ب پچومعلوم ہو جائے گا" ماریا نے کہا۔

''ہاں۔ اے اب بہرحال سب کھ بتانا رہے گا۔ آؤ چلیں'' فریک نے اضح ہوئے کہا تو ماریا بھی اٹھ کھڑی ہوئی اور میر وہ دونوں آگے چھے چلتے ہوئے بلیک ردم میں داخل ہوئے تو وہاں موجود موڈی نے ان کا استقبال کیا۔ سامنے آیک کری پر آیک ٹو جوان بیٹھا ہوا تھا۔ اس کا جسم ڈھلکا ہوا اور وہ راؤز میں جکڑا بوا تھا۔ وہ سیاہ فام تھا۔

المروی اس کا میک اپ چیک کروسیش چیکر سے الے فریک ان کے ساتھ والی کری پر بیٹے ہوئے کہا اور ماریا بھی اس کے ساتھ والی کری پر بیٹے گئی۔ موڈی نے الماری سے آیک مشین نگالی اور اس ال کر اس سیاو فام کی ساتھ ہوئے کری پر رکھ دیا۔ اس کے ساتھ ہی آیک موٹا ربزکا بیاب تھا جس کے آخر جس پیراشوٹ کیڑے کا تھیلا بندھا ہوا تھا۔ موڈی نے وہ تھیلا اس سیاو فام کے سر اور منہ پر چڑھا کر اس کرون کے گرد زپ کی ہدو سے بند کر دیا۔ اس کے بعد اس نے مشین کا آیک بنن دبایا تو مشین پر موجود کئی رگوں کے چھوٹے برے بلب جل الحے اور بکی می سال سال کی آواز بھی سائی سے کی ۔ چند کھوں بعد سال سال کی آواز جمی سائی سے کی ۔ چند کھوں بعد سال سال کی آواز جمی ساتھ کی ۔ چند کھوں اور اس کے ساتھ کی ۔ چند کھوں اور اس کے ساتھ کی ۔ چند کھوں اور اس کے ساتھ کی ور بخوو آف ہوگئی تو موڈی نے ہاتھ بوھا کر زپ کی طوی اور اس تھیلے کو سیاو فام کے چیرے اور سرے بٹایا تو میک کھولی اور اس تھیلے کو سیاو فام کے چیرے اور سرے بٹایا تو میک

کی مؤدبانہ آواز سنائی وی۔ '' کراؤ بات' فریک نے کہا۔ '' میلو باس۔ میں گرافڈ بول رہا ہول' ۔ چند کھوں آبعد گرافڈ کی مؤدبانہ آواز سنائی وی۔

"ایس کیا رپورٹ ہے تا آئ کی" فریک نے کہا۔
"ایس اس کے سامان کی باریک بنی ہے تلائی کی گئی ہے۔
کاغذات کے بین جن کے مطابق یہ کافرستان کا باشدہ ہے اور
کاغذات کے بین جن کے مطابق یہ کافرستان کا باشدہ ہے اور
وہاں محکد آثار قدیمہ میں بطور ریسرچ کام کر رہا ہے۔ اس کا نام
بیان سمتھ ہے اور باس۔ ایک چھوٹی می فوٹ بک فی ہے اس میں
انڈر ورلڈ کے عنوان سے چھر نام اور سے ورق بیں لیکن یہ سادے
انڈریس پاکیشا دارالحکومت کے بین اور اس فوٹ بک میں ایک جگہ الدرس پاکیشا دارالحکومت کے بین اور اس فوٹ بک میں ایک جگہ کے
داوہ۔ تو یہ آدی سنیک رکار کا ٹائیگر ہے۔ چر تو اس کا میک
درسیور رکھ ویا۔
اپ واش کیا جا سکتا ہے۔ او کے تھیک ہوائی فریک نے کہا اور
رسیور رکھ ویا۔

" ٹائیگر۔ اگر بیسنیک بھرز سے تعلق رکھتا ہے تو بیہاں اکیلا کیوں آیا ہے! ماریا نے کہا۔

امیرا خیال ہے کہ یہ معلومات ماصل کرنے آیا ہوگا۔ اسے کہیں سے تہارے متعلق علم ہو ممیا تو وہ تہارے پاس ای مقصد کے لئے آرہا تھا''.....فریک نے کہا۔

ب موجود تھا۔

"اس كا مطلب ہے كہ يداس كى اصل شكل وصورت ہے-فيك ہے مشين واپس ركا كر اسے ہوش شى لاؤ" فيريك نے كہا-

الیں باس" است موؤی نے کہا اور مشین اٹھا کر وہ کونے میں موجود المباری کی طرف بڑھ گیا۔ مشین رکھ کر اس نے المباری بندگی اور پھر واپس مر کر کرسیوں کی طرف آیا۔ اس نے جیب سے لمجی گرون والی بوٹل تکالی اور اس کا وصکن بٹا کر اس نے بوٹل کا وہانہ اس سیاہ فام جان مجھ کی ناک سے لگا دیا۔ چند لمحوں بعد اس نے بوٹل بٹائی اور اس کا وحکن لگا کر اس نے جیب میں ڈالی اور واپس آئر فریک اور ماریا کی کرسیوں کے بیجھے کھڑا ہو گیا۔

"کووالے آؤ۔ جھے یہ آدی خاصا جا عمار لگتا ہے استفریک فریک نے کہا تو موؤی واپس مڑا اور آیک بار پھر الماری کی طرف بڑھ کیا۔ جان سمتھ کے ہوش میں آنے کے آثار لید بدلید عمایاں ہوتے کیا۔ جان سمتھ کے ہوش میں آنے کے آثار لید بدلید عمایاں ہوتے سلے جا رہے تھے۔فریک اور ماریا وونوں کی نظریں اس پرجی ہوئی تھی میں میں کھی میں کھی میں کہا ہوگ

۔ منتم نے مفکوک آدمی کو فورا گولی بارنے کا کہا تھا۔ پھر اسے ہوتی میں کہا ہے۔ پھر اسے ہوتی میں کہا ہے۔ پھر اسے ہوتی میں کہا ہے۔ بہت کہا ہو۔ بیسے اسے بات کا خیال آگیا ہو۔ بیسے اسے ابوا کے میں کو مفکوک شہیں ہے۔ یہ تو جمہیں فون کرنے "بیران معنوں میں تو مفکوک شہیں ہے۔ یہ تو جمہیں فون کرنے "

اور جو حالات تم فے بتائے ہیں اسے جوڑ کر مظلوک بنتا ہے گئین اس کے میک اپ واش ند ہونے پر بہرحال جھے مایوی ہوئی ہے ''….. فرینک فے جواب دیتے ہوئے کہا۔ ای کمح جان سمتھ کے منہ سے کراوٹکی اور اس کا جم بھی سیدھا ہو گیا. پھر اس کی استحصیں کھل گئیں لیکن ان ہیں شعور کی کھل جھک ند اجری تھی۔ اسکیا نام ہے تہارا''….. فریک فے تیز کیج میں کہا تو جان سمتھ کے جم فے ایک زور دار جھٹکا اس طرح کھایا ہے کمی فے

چک پوری طرح انجرآئی۔ "میں کہاں ہول۔ یہ سب کیا ہے " جان سمتھ نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے اور سامنے کرسیوں پر بیٹے فریک اور ماریا کو دیکھتے ہوئے کہا۔

اے کوڑا مار دیا ہو۔ اس کے ساتھ جی اس کی آگھوں میں شعور کی

"من في تم ع تبهارا نام يوجها تفاقم موال كرف كا اختيار نيس ركعة" فريك في غرات موك كها-

"میرا نام جان سمتھ ہے اور میراتعلق کافرستان سے ہے لیکن تم کون ہو۔ کم از کم مجھے معلوم تو ہو کہ ش کن کے قبضے میں ہول اور کیوں'' ۔۔۔۔۔ جان سمتھ نے کہا۔

"میرا نام فریک ہے اور یہ ماریا ہے جے تم فے الوک بن کر فون کیا اور کہا کہ تم کرانس سے بول رہے ہو۔ ماریا سلجی ہوئی اور تربیت یافتہ ایجنٹ ہے۔ اس نے چیکنگ کی تو پہ چلا کہ تم کاسار

عمران واکش منزل کے آپریشن روم میں داخل ہوا تو بلیک زیرو نے حب روایت کری سے اٹھ کر اس کا استقبال کیا۔ "بيفوائس، ركى سلام دعاك بعد عمران في كها اورخود يحى اي لے فضوص کری پر بیٹھ گیا۔

"عران صاحب-آب نے ٹائلرکو کاسار اکیلے بھیج کر زیادتی كى بـ ايدا نه بوكدات تا قابل علاقى نقصان الله جاع" بليك زرونے کیا تو عمران ب اختیار بس بڑا۔

"دہ صرف کوبران بیڈکوارٹر کو ٹریس کرنے گیا ہے۔ اب اس ك ساتھ يى فوج سينے يے تو رہا "....عمران في مكراتے ہوئے

"میں فوج کی نہیں سنیک رکارز جوزف اور جوانا کی بات کر رہا تھا۔ وہ ساتھ جاتے تو بقینا وہ ل کر اس کو بران کے بیڈ کوارٹر کا کریا کورکے والی آئے" بلک زیرو نے کیا۔

دارالکومت کی کالونی ابور گرین کی ایک کوشی سے فون کر رہے ہو۔ پرتم کار لے کر وہاں سے جل بڑے اور تہارا رخ بیرا ماؤنث ریدیدی می ماریا کی رہائش گاہ کی طرف تھا۔ اس لیے حمیس منگوک قرار دے دیا گیا اور پھر ہمارے آدمیوں نے تنہیں ریڈ پل کی اغر ر گراؤنڈ پارکٹ میں اس وقت ہے ہوٹی کر دیا جب تم کا ے باہر فکے اور پھر حمیس اٹھا کر یہاں لایا عمیا۔ تمہارا میک اپ چیک کیا حمیا لیکن تمہارا میک اپ واش ند ہوا۔ یہ ساری تفصیل میں نے اس لئے بتائی ب كرتم خواد كؤاد النے سيدھ موال كر ك مارا وقت شائع ندكرو ".... فريك في كها-

"میں تو کافرستان میں محکمہ آغار قدیمہ کے محکمے میں ریسرچ ہوں۔ میں تو دارالکومت کاسار وزت کرنے آیا تھا۔ میراسمی ماریا یا ميك اب وغيره س كياتعلق " جان سمته في كما-وحمودی اے بتاؤ کہ کوڑے کی ضرب کیا ہوتی ہے "..... فریک

نے ساتھ کھڑے کوڑا بردار موڈی سے تفاطب ہو کر کہا۔ "لیں باس" موڈی نے کہا اور آگے برے کر پوری قوت ے کوڑا لیرایا اور شرواپ کی آواز ٹکالتے ہوئے کوڑا جان سمتھ کے جم ر برا تو جان سمتھ كے طلق سے لكنے والى چى سے كره كونى الفار جان سمقد كرى يراس طرح تؤب ربا تها جيد بكرى ذرع موت وقت روی ہے۔ ایک بی کوڑے نے جان سمجھ کی عالت خراب کر -600

<u>www.pdfbo</u>oksfree.pk

"آپ لھيك كہتے ہيں۔ ہم واقعى بغير سوت مجھے اور لفظول ير

جانے کے بعد یہ بیوں ایکفت ہیڈکوارٹر پر ریڈ کریں کے اورمش دارالکومت کاسار میں کوبران کے پر گروپ کا ہیڈکوارٹر عارضی تمل ورنه كم ازكم وہ دونوں يجيان لئے جائے اوركوبران كامش ب- ان كا بيلكوارٹر دراصل كى دوسرے يور في ملك يس ب اور مكمل موجاتا"عمران نے جواب ديے موت كيا- الى الى ساور ايك سرميدكوارثر بالكن سورف اطلاع في ب اور "آپ واقعی بہت گہری بات سوچے ہیں لیکن ٹائیگر نے جا۔ اگر ایا ہے تو پھر مارا کام بوھ جائے گا ورنہ ہم صرف کاسار کا ك بعد كوفى ريورث محى وى ب يافيل" بليك زيو في كها ، بيركوارثر جاه كر ك مطمئن بوكر والين آ جات اور يهال ايك بار "اكر ہم كرى باتنى شرويس لو چر مين خود قرك كرائى ش چركى ايجت كى بدماش كے دريع بے كناه عورتوں كو اقوا كر اترنا بر جاتا۔ ٹائیگر کے بارے ٹی تم بھی جانے ہواور ٹیل بھی کا کے فروخت کرنے کا قدموم کاروبار شروع ہو جاتا۔ اس لئے کہتے وہ انتیائی تیز رقاری سے کام کرتا ہے اور راورٹ اس وقت دیتا ، این چور کو قبیل چور کی نافی کو مارہ تاکہ وہ مزید چور پیدا ند کر

" يبي بات تو يس كر رما ہوں كد وہ مشن كمل كر كے آ ۔ "كى في دى يس يدمطوبات _ اگر اے اتنى معلوبات ين تو النيا ال ك ياس مزيد معلومات بحى مول كي است بليك ويرو في

"كانى يكرك بروى كے چيف جونيز سے بات ہولى اواس ہے۔ وہمشن جواے دیا محیا ہے بینی معلومات کا حصول''عمرالائے بتایا کداے ایک ایکر میمین ایجنٹ نے اس بارے میں بتایا تھا کونک اقوام متحدہ کو بران کے اس قدموم کاروبار کا رات روکنا عالتی

" سلے ہلکوارو واس ہو جائے۔ سنیک بھرز کے بارے عمر معلومات وبال وي يكي يول كى كه وه ايك مقاى اور دو والديك فورك الغير بات كر دية ين "..... بليك زيرو في فورا اعتراف جیے ویل وول کے مالک افراد پرمشتل عظیم ہاس لئے میں ا کرتے ہوئے کیا۔ الميكر كاساه فامول والاستقل ميك ال كر ديا في اور ال أكا "تهادا يه اعتراف بنا ربا ب كرتمبارا ول زنده ب ببرحال جیجا ہے تاک اس برکی کو قل نہ بڑے۔معلومات عاصل اور ایک کپ جانے بااؤ کیونکد مجھے اطلاع مل ہے کہ کاسار کے

جب اینامش کمل کر لیتا ہے'عران نے کہا۔ عظامی مران نے کہا۔

گا''..... بلیک زیرو نے کہا۔ ''افظوں پر غور کیا کرو۔ جو شخص لفظوں کو نظر انداز کر دیتا ہے استے ہوئے کہا۔ زمین میں وفن کر دیا جاتا ہے۔ میں نے لفظ اپنا مشن استعال کا -42

طرف سے کہا گیا۔

"لائن يرفيل كرى ير بينا مول-فرماية كيا فمرز بيل"-عران نے کہا تو دوسری طرف سے چند کھول کی خاموثی کے بعد دونوں منبرز بنا ديئ محك توعمران في كريدل دبايا اور ثون آف ير تيزى ے بر رہی کرنے شروع کردیے۔

"لين- الكوائري بليز" أيك تسواني آواز سنائي وي- لجيه لور کی قفا۔

"من پاکیشا سے رس آف وحمد بول رہا ہوں سیکل ممبر۔ مجھے آیک بین الاقوامی سطیم کے بارے میں معلومات عابیں'۔ مران نے کیا۔

اليس آپ كى بات رأس ميك سے كرا دينا ہوں۔ وہ ين الاقواى تظيمون كے شعبے كے انجارج بين السد دوسرى طرف سے كما كيا اور اس كے ساتھ بى لائن برخاموشى طارى ہوگئى ليكن عمران كى "الكوائرى بليز" رابط موت بى أيك نسواني آواز سافي بيشاني يركى كليرين الجرآئي تحين كيونك بدرانس ميك نام اس ك الشعورين موجود تفاليكن واشح نه بوربا تفاكديد نام اس كم شعور

"الين - رانسن ميك بول رما جول" أيك مردانه آواز سنائي "مولد كرين" وومرى طرف سے كما عميا اور اس كے ساتھ وى تو عران ب افتيار چونك برا كيونك اس كے ذہن على رائسن میک کی آواز اور لبجہ من کر اس کی شخصیت الجر آئی تھی۔ اے یاد آ " بيلوسر - كيا آپ لائن پر بين" تحورى وير بعد دوسرك اليا تما كرتقرياً يائ سال يمل وه يهال اقوام متحده ك تحت أيك

تھی لیکن اس کے بارے میں ان معلومات کے بعد بھے معلوم نہ بو كا لو اقوام متحده خاموش موكر بير كي " عمران في جواب دي

"دلین چرآب س ے معلومات حاصل کریں گے"..... بلیک

"الك في الجيني مائة أنى بدائ كا نام" اوليراك" ب بدلوگ ہماتم کی معلومات رکھتے ہیں اور سنا ہے کد بد کافی کامیاب جارے ہیں۔ مجھے اس کا پند گزشتہ سال ایکر یمیا میں معلوم ہوا تھا۔ میں نے اینے ایک دوست کے ڈریعے اس کی ممبرشپ عاصل کر لی لین اس دوران ایا کوئی کام نیس برا کداس سے رجوع کرتا"۔ عمران نے کہا تو بلیک زیرہ نے اثبات میں سر بلا ویا اور مکن کی طرف بور كيا تاكه عمران كو جائے بلا سكے عمران نے باتھ بوحا كررسيورا فعايا اورا كوائرى كي فيريريس كروي-

"میال سے بور لی ملک کا جان اور اس کے وارافکومت لف کا میں کیوں موجود ہے۔ رابط مبروي "....عمران في كما-

ہی لائن پر خاموشی طاری ہو گئی۔

سیش اکوائری کر رہا تھا تو اقوام متحدہ کی ایجنی میں شامل رائس وے کر فارغ کر دیا گیا تو میں نے خود یہ ایجنی اینا لی اور میں سیک کو اس کا معاون مقرر کیا عمیا تھا اور رائس میک ایک اچھا اپنے کام سے پوری طرح مطمئن مول "..... رائس میک نے بوری

كرتى ب-كيل ايها ند او كرتم دومرى الك ع بلى محروم كروي

کوئی جھے پر انظی بھی تبین اشا سکتا اور تین سال سے ایا بی جو رہا

"ين مجه كيا مول تم ي فكر رمو اين يات كرو على نازك

" كيا مواجميس م اقوام متحده ع اس الجيني من كي معلومات مها كرنے ك باوجود اس لي محفوظ مول كيوكد من في المل حافق انظامات ك يوع ين".... راكس ميك في 上が上がるしらるしいが

"ميرا كارا يكيون بوكيا تفا اور ميرى ايك تانك كث كل محرات وع لج ش كها- اى دوران بليك زيرو والي آجك اس کی جگه مصنوعی ٹانگ تو لگا وی محلی لیکن اس حالت میں اقوام تھا۔ اس نے جائے کی پیالی عران کے سامنے رکھ دی تھی جبکہ تحدو ك كام ين سرانجام ندد علك تحار اس لئے مجھ بمارى أو دورى بيالى كرود ائني سيت ير بيشا جائے س كر رہا تھا اور

ووست اور معاون خابت موا تھا۔ عمران کی ذبات سے وہ بے حد تنصیل بتاتے موعے کہا۔ متار تھا اور اکثر اس کی تعریف کرتا رہتا تھا۔ پھر کافی عرصہ تک ان "اوو۔ ویری سید۔ ببرطال ایجنسی کی کامیابی یر مبارک باو قبول کے درمیان ملاقات اور بات چیت نہ ہوئی تو صرف اس کا نام کرولین شا ہے کہ تہماری ایجنی بہت ناژک معلومات بھی میا عمران کے ذہن میں رو کیا تھا۔

"ارے بدوای رأسن میک تونیس جواقوام متحدہ کی ایجنی میں جاؤ"عمران نے کہا۔ مونے کی وجہ سے اکو اکو کر چاتا تھا جیے فوجی پرید کرتے "جب سے تہارے ساتھ کام کیا ہے میری عقل و واش میں ہیں''عمران نے کہا تو دوسری طرف سے رائس میک کا زور دار بعد اضافہ ہو گیا ہے۔ میں نے ایے انظامات کر رکھ ہی کہ قبقيه سنائي ديا-

"ارے یہ وی برنس آف وصب تو نہیں جے لوگ امق مجع ہے۔ تم بتاؤ تم نے کیے فون کیا ہے " رانس میک نے کیا۔ ہے لین آفرین ان لوگوں کو پت چا تھا کہ پرٹس آف وحمی اللہ "ابس تم ے کپ شپ کرنی میرے مقدر میں تھی اس لے کب ہے حد ذہین ہے۔ اصل میں احتی وہ خود سے نہ کہ علی عران ایم شب ہو گئی است عران نے کہا تو دوسری طرف سے رائس میک الی ی۔ وی ایس ی (آکسن)".... دومری طرف ے اختالی نے ایک بار محرقبتهد لکایا۔ خوشوار ليح ين كما كيا-

عران كى باتي من كرمسكرا بحى رباتها البية عران اس وقت عا کی بیالی افغا کر جائے سب کرتا تھا جب دوسری طرف سے راس ميك بات كررما بوتا تحا۔

''اچھا۔ انجی تمہارا امتحان کے کیتے ہیں۔ ایک بین الاقوار عظیم ہے کوبران۔ جس کا ایک عارضی ہیڈکوارٹر کامار میں ہے جک اس کا پر ہیڈکوارٹر پورپ کے کی اور ملک عل ہے۔ تنظیم بھا، کوئی اور کام کرتی ہے لیکن دراصل سے پوری دنیا سے عورتوں کو اف كر كے دوسرے مكول ميں فروخت كروچى ب اور اس كے تحد با قاعدہ عورتوں کی خلامی ہوتی ہے است عمران نے سجیدہ کھے تا

اوری بید بد جارے لئے تی اطلاع ہے۔ یہال اطلاعات كے مطابق يو عظيم يورني ونيا على تعليم كے فروغ كے لئے كام كر ہے۔ اور اس نیک مقصد کے لئے رقومات اسمنی کرتے کے۔ حاس الحدي مكلنك كرتى بي دائس ميك في اس مجدو لي ين كها-

"ان کے بیڈکوارٹر کے بارے میں کوئی معلومات میں تمہار یاس یانیس استعران نے کیا۔

'' کاسار میں عارضی یا مستقل ہیڈ کوارٹر کے بارے میں علم نب ہے البت ان كا أيك بيدكوارثر يوريي ملك باساتو كے وارافكومت مل ے جس کا چف جیک نامی ایک مشہور ایجن ہے۔ اس

تحت وہاں مخلف ریجل چیفس ہیں جو ممالک کو ڈیل کرتے ہیں۔ اس میڈکوارٹر کو اعتبائی تغیہ رکھا گیا ہے۔ مارے پاس اس بارے يس محمل معلومات بين ليكن بدعام فون يرفيس بتاكي جا سكتين- اكر تہارا فون محفوظ ہے تو میں بتا دیتا مول "..... رائس میک نے کہا۔ " فكر مت كرو_ ميرا فون وليا كالمحفوظ ترين فون ب"-عمران

"او چرسنو- باكو كے شالى طاقے دے پر زون كما جاتا ہے پہاڑی علاقے پرمشتل ہے جس پر درختوں کے گئے جنگات موجود یں۔ان پہاڑیوں یں کین خفیہ طور پر یہ بیڑکوارٹر موجود ہے جہاں تك كار اور جي استعال كى جاستى بيكن يه جي يا كار زيرو پہاڑی پر ٹیس جا کتی لیکن وہاں ایک وسٹے پارکٹ بنائی گئی ہے جہاں سیاح کاریں پارک کر کے پیدل ان پہاڑیوں اور جھل ک يركرت ين-كها جاتا ب كدفريك كاب بيدكوارار باكوك مفريى مرحد پر موجود پیاڑی اساس کے اغر کیل موجود ہے۔ مغرفی سرحد ے باکو اور ایک اور بورنی ملک لحونیا کی سرحدیں ملتی ہیں اور وہاں بھی پہاڑیاں ہیں اس مانس میک نے کیا۔

"وری گذ_تمهاری ایجنی واقعی بهترین جا ربی ب"عمران نے اس کے تفصیل بتائے پر بے ماخت اس کی تحسین کرتے ہوئے

هكريداب سنوران كاسير بيدكوار فريك ساوراس ك

ساتھوں سے بھی خفیہ رکھا گیا ہے۔ گفتگو بھی بیش فون پر ہوتی ہے
جس کا بظاہر کوئی نمبر نہیں ہے اور یہ بیش فون بیش سیلائث سے
مسلک ہے لیکن ہمارے پاس اس بارے بی معلومات موجود ہیں۔
یہ پر ہیڈ کوارٹر بور پی ملک مناکو کے وارالحکومت مناکو بیل ہے۔ پر
چیف جو بھیشہ خفیہ رہتا ہے وراصل مناکو کا لارڈ آسٹن ہے اور پر
ہیڈ کوارٹر وراصل اس کے وسیع و عریض کل بی بنایا گیا ہے جہاں
جس صرف مخصوص افراد جا کتے ہیں جو اس ہیڈ کوارٹر بیس کام کرتے
ہیں ورنہ کوئی دوسرا آدی واقل نہیں ہوسکا۔ کمپیوٹر چپ ہرآدی کے
جسم میں ایڈ جسٹ کر دی گئی ہے۔ اس طرح وہاں کام کرنے والا
ہرآدی ہر لیداس جی کی وجہ ہے گرانی میں رہتا ہے اس مارے وال

میک نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ ''یہ سب واقعی معلومات ہیں۔ ویری گڈ۔ اب بتاؤ کہ کتنا معاوضہ مجبودا دول''.....عمران نے کہا۔

اور ساتھ بی اس نے بیک اور اکاؤنٹ نمبر کی تفصیل بتا دی۔
اور ساتھ بی اس نے بیک اور اکاؤنٹ نمبر کی تفصیل بتا دی۔
"اوے گذیائی" عمران نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔
"نید واقعی بہت تفصیلی معلومات ہیں" بلیک زیرو نے کہا۔
"رائس میک واقعی و ہین آدی ہے۔ دنیا میں پہلے سے بی ایک معلومات فراہم کرنے والی تنظیمیں کافی تعداد میں موجود ہیں۔ ان کی موجودگی میں کامیابی کے لئے اس انداز کی معلومات حاصل کرنا

ضروری ہیں اور یہ واقعی کامیاب جا رہا ہے''عمران نے کہا اور چائے کا آخری گھونٹ لے کر اس نے پیالی میز پر رکھ دی۔ پھرمیز پر پڑے ہوئے ٹشو کے ڈب میں سے ایک ٹشو تھنے کر اس نے منہ صاف کیا اور اسے پاس پڑی ہوئی ڈسٹ بن میں پھینک کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

''عران صاحب۔ ان معلومات سے فائدہ کب اشائیں گ' ۔۔۔۔ بلیک زیرو نے بھی اشحتے ہوئے کیا۔ ''جب ٹائیگر کی رپورٹ مل جائے گی۔ ہاں رقم رانس میک کے اکاؤنٹ میں بچوا دینا'' ۔۔۔۔عمران نے کہا۔ ''لیں مر'' ۔۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا اور عمران سلام کر کے بیرونی دروازے کی طرف بوحتا چلا گیا۔

WWW.URDUFANZ.COM

COUTESY SUMAIRANADEEM

ٹائیڈر کی حالت کوڑے کی ضرب سے خاصی خراب ہو گئی تھی۔ آیک تو کوڑا خار وار تھا جس نے مدصرف اس کا لباس محال دیا تھ -407 × 10 2-

" يكورًا نه تمييل مرف وع اور نداى جينيدال لئ آخرا بار كهدر با مول كه جو ك ب وه ينا دو- ورند بم الله كر بط جا ي م اور سد مودی، اس کا کوژا اور تم يهال ره جاد مين فريك 一人はおこの苦し

"ميرا دَين كوم ربا ب- ميرا دل دوب ربا ب" تائيكر وانت این آواز اور لیح کوای طرح بناتے ہوئے کہا کہ فقرے ک

افريس اس كا كاركما مواجم يكفت سكت موكر ندصرف وصلاع الما بلك اس كى تاتكس فرش ير لمى موكس ايا كرنے سے راؤز ك فيح ع ال كاجم كالما جا كيا- البتدال كاسر اور بازوالجي اہر تھے۔ اس نے ایکسیں بدکر لی تھیں لین اس کا وہن پوری طرح جاگ رہا تھا۔ اس نے بیاری کارروائی دو وجوہات یرکی می - ایک تو بد کدفوری طور پر دومری بار کوڑا ند مارا جائے اور دومرا ید کرئی ہوئی مالت میں اے احماس ہو گیا تھا کہ راؤز کے نے سے اس کا جم سرک کر اور پھل کر تکل سکا ہے لین ظاہر ہے وہ فریک، ماریا اور موڈی کے سامنے ایس کوشش نیس کرسکتا تھا۔ بكداس كيجم يرخاصا لميا رخم بحى وال ويا تفا-كورا مارت والم فريك كا نام س كرات و من طور يرب حد مرت مولى تفى-موڈی نے کوڑا مارتے ہوئے پوری قوت استعال کی تھی۔ اس علے کوئکہ اے یہ تو معلوم ہو گیا تھا کہ فریک دراصل پر کوبران نہ وا بے کے باوجود ٹائیگر کے منہ سے زور دار چی فکل کی تھی او کروپ کا چیف ہے جس کی اے علاق تھی۔ اس نے دانستہ جم کی اس كاجم خود بخود ال طرح پير كنے لكا جس طرح وقع جوتے وقت الى يوزيش كى تقى۔ اين دونوں بازوؤل كو بھى اس طرح كرايا تھا كدايك زور دار چيك ے وہ راؤز والى كرى كى كرفت ے كل كر 上記ので変えの

" ہے تو بالکل عی بودا ثابت ہو رہا ہے۔ کوڑے کی ایک عل طرب نے اس کا بیا حال کر دیا ہے۔ تربیت یافتہ ایجنٹ تو ب صد طاقور اور مضبوط اعصاب کے مالک ہوتے ہیں' فریک کی آواز ٹائیگر کے کانوں میں پڑی۔

"مرا خال ب كرية آدى كورك كى ماركمان س يج ك

لئے ؤرامہ کر دہا ہے۔ موؤی سے کبو کہ اسے دوسرا گوڑا بارے تاکہ
اسل بات سامنے آ جائے ''۔۔۔ ماریا کی آواز سنائی دئی اور اس کے
ساتھ تی شرواپ کی تیز آواز سنائی دئی اور اس سے پہلے کہ ٹائیگر
سنجنا اس کے جم اور چیرے پر خاردار کوڑے نے زخم ڈال دیئے۔
ٹائیگر، فریک کے عم کا انتظار کر رہا تھا لیکن اس سے پہلے کہ وہ
کوئی حرکت کرتا۔ فریک نے شاید ماریا کی بات من کر موڈی کو
صرف اشارہ کر دیا تھا۔ کوڑا کھاتے تی درد کی تیز ترین اہر ایک بار
پیر ٹائیگر کے جم میں دوڑنے گی اور ٹائیگر بے اعتیار چیخا ہوا ایک
جیکے سے ان راؤز کی گرفت سے آزاد ہوکر باہر فرش پر کرا اور اس
طرح اوٹ بوٹ ہوئے تو گا جیے وہ مرد ہا ہو۔

طرح اوت پوٹ ہو ہو لے لا سے دو سروہ اور است اور کا کیا است اور اللہ کیا اور اس کے ساتھ بی کا گیلی ہو گیا اور اس کے ساتھ بی ٹائیگر کا جم اس طرح ہوا ہیں اچھا جی بند سرگ اور اس کے ساتھ بی ٹائیگر کا جم اس طرح ہوا ہیں اچھا جی بند سرگ اوا تا ہے اور اس کے ساتھ بی اس کا جم پوری قوت سے کر بیوں کے ساتھ کوڈا کیوں کے ساتھ کوڈا کیوں کورے کورے کورے موڈی سے تکرایا جبکہ اس کی دولوں ٹائیس پورک قوت سے فریک اور ماریا کے جم پر پڑی اور وہ دولوں چینے تو سے کر سیوں سمیت پشت کے بل فرش پر جا کرے جبکہ موڈی بھی جو کر اتھا گیل فاضا دھی تھا۔ دوسری بات یہ جو کہ اس کے باس موجود اسلی پہلے بی اس کی جیبوں سے ٹھال لیا گئی موجود اسلی پہلے بی اس کی جیبوں سے ٹھال لیا گئی اور ماریا دولوں کے سیبوں سے ٹھال لیا گئی اور ماریا دولوں کے سیبوں سے ٹھال لیا دولوں کے سیبوں سے ٹھال لیا دولوں کے سیبوں سے ٹھال لیا دولوں کے سیبوں سے ٹھال ایک دولوں کے سیبوں سے ٹھال دولوں کے سیبوں سے ٹھال ایک دولوں کے سیبوں سے ٹھال ایک دولوں کی دولوں کے سیبوں سے ٹھال ایک دولوں کے دولوں کی دولوں کے دولوں کے دولوں کی دولوں کے دولوں کی دولوں کی دولوں کے دولوں کی دولوں کی دولوں کی دولوں کی دولوں کی دولوں کی دولوں کے دولوں کی دولوں کے دولوں کی دولوں کو دولوں کی دولوں ک

ياس بعى كوئى الخدنظر ندايا تفار اكر موتا لو ان كى ييبول يس موسكا تنا اور وہ دونوں تربیت یافتہ ہوں گے۔ ٹائیگر بھی نیچے کر کیا تنا لین وہ نیچ کرتے ہی انھل کر کھڑا ہو گیا تھا البتہ اس نے اشح عوية ياس مرا موا خاروار كورًا جهيث ليا تفا جبد فريك اور ماريا لے نے کرتے ہی افی قلوادی کھا کرافتے کی کوشش کی جیکہ موڈی عام اعداد عن الشخ كى كوشش كرربا قناك عاليكر كا كوزے والا باتھ بی کی ک سیزی سے محوما اور کمرو فریک، ماریا اور موڈی میوں کے طن ے تھے والی وجوں ے کوئے اشا۔ ابھی ان کی وجوں کی بازائت فتح نہ ہوئی تھی کہ ٹائیگر نے ایک بار پر شواپ سے کوڑا ان میوں کو مار دیا۔ یہ تنوں چونک بیک وقت کوڑے کی رہے میں تے اس لئے ٹائیکر کا کام آسان ہو گیا تھا۔ ووسرا کوڑا کھا کر وہ かいはいかとをときしいしまどれらりかが ے کی افراد کے دوڑ کے کا آوازی پڑی قدہ تیزی ے دوڑ اوا دروازے کی طرف عمیا جو اعدرے لاک تھا۔ اس فے تیزی سے وروازہ کھولا اور باہر جمالگا۔ وہ کرے تما عمارت کے ایک کوئے من تھا اور وروازے کے سامنے برآ مدہ تھا۔ پھر وسیج وعریش خالی تلد تھا۔ کیٹ کے قریب طار سے افراد موجود تھے۔ اے طار افراد ك دور كر افي طرف آئے كى آدادي بائي طرف سے سائى دے ری میں لین برآمے کے چوڑے سوفول کی وج سے دوڑ کر آنے والے اے نظر مدآ رے تھے۔ ٹائیگر مجھ گیا کہ یہ کرہ کیل

ول تيز أو بحى تحى لين المنكر في اعدر بيرى يركفر عدو كروونول ہتوں ے کو کے بوے سے وصل کو اٹھا کر دہاتے پر اس طرح رکھا کہ کناروں کی طرف سے وہ پوری طرح فث ندفقا کیونک وحکن الاسائية يريد عربها الملكر ك ظاف جاتا تها- الى وج عدو الداس نتيج ير في ك ي ك ك الميكراس كمورك وريع فرار موا ع اس نے بیکام اپی فاقت کے لئے کیا تھا۔ برطال نے الركروه تيزى ع عقى طرف كو يدعة لكا- ال ك وال شي تحا كر بلانك عقى طرف موجود ب-كفى كا رقيب حدوث فاراى النا الكر في كوك دو دواف نظر اعداد كروية اور مرتمري على كا وورك كيا- بجراوي كا يرميان يراعنا موا دو دباك مك بيني اوراك في دونول بالقول سے زور لكا كر جمارى وحكن كو افاكر مائيد يركيا اورم باير فال كرجافا وال ك جرب ي الی ی مسکرایت اجر آئی کیونک بد دبانداس مارت کی عقبی دیوار ك ساته فنا اور يهال عقى طرف ايك مؤك موجود تقى ليكن تائيكر عان تفاكديد درمياني مرك صرف علد صفائي ك استعال من رائي ے۔ عام فریک بوی سوکوں سے گزرتی ہے۔ ٹائیگر باہر آیا اور كروكا وعكن افعاكر واليس وبات ير المجمث كرك وو مرا اور تنوى ے اس عارت كى دائيس طرف يوحتا جا كيا۔ اے احساس قا ک اس کا لباس پینا ہوا ہے اور سے اور پیٹ کے ساتھ ساتھ ال كے چرے يرزفوں كى نشانات واضح بيں۔ اس لئے وہ جلد از

ے مائٹر کیا جا رہے۔ اس لئے جے ای فریک، ماریا اور موڈی بياس موع وبال ع جار افراد حالات كوسنجا لي اس كر ع كى طرف آ رے تے اور بھیا ان کے ہاں بحاری الحری موجود ہو گا۔ وائی باتھ پر سرصیاں اور جا رہی تھیں۔ ٹائیکر نے فوری فیملے کیا اور دوسرے لیے وہ ایک کر باہر آیا۔ اس فے دروازہ بند كر ديا اور بيول كي بل دوارا موا سرصيال يراحنا جلا كيا- دوسرى منول عالى يدى تحى- وه سيرهيال جرها اور جيت ير يني كيا-بلائك كاعقبى طرف وسع وعريض تطعد تماجس كروفسيل كى طرز کی دیواری تھیں جنہیں آسانی سے چلاتگا نہ جا سک تفا اور فریک کی بیال موجودگی متا ری تھی کہ بیکی کو بران کا بیڈ کوارٹر ہے۔ اس کے بیال عاملی انظامات می بے صدیحت ہوں گے۔ اس لنے فرنٹ کے ساتھ ساتھ بھینا عقبی طرف بھی سلح افراد موجود ہوں العالم عرائد يركيار وإلى ايك جواى في عى-ال نے دیاں سے می جا اکا تو اے کو کا وحکن نظر آ گیا۔ اس سائیڈ بر کوئی آدی موجود نہ تھا اور نہ ای جا سک تھا۔ پانی کے تھنے کے لے وہاں دویائی تھے۔ ٹائیگر تیزی سے نے اڑا اور پائے کے 了一年之の大川で養養しのなるといると دونول بالقول ے كنوكا وْحكن الفاكر آبت عائية يردكما تاك آواز نہ سائی وے اور پر کئو کے اندر کی ہوئی سرمیاں اتراع جلا عمار كوكانى بوا قا اور يانى اس ك فرش ك درميان بهدر القار

برآمه خالی پڑا تھا جبکہ چیکیدار ویسے ہی کھڑا تھا۔ جین ابھی ٹائیگر ال سنون كے يجيے سے كل كرا كے جانا بى جابتا تھا كدوه ويس رك كيا كيونك الى في جوكيداركومرت ديكما تفاراس في ايك مرسری ی تظر کوشی پر والی اور فرمور کرسائید پرموجود کرے میں چلا كيا لو الميكر علمان موكيا اور پرايك موز مزنے كے بعد ايك كلے وروازے میں وافل موا تو ٹائیگر چونک یا کولک وہاں با قاعدہ آریش میل موجود تھی اور وہ تمام سامان پھیلا ہوا تھا جو آریش کے لے ضروری تھا اور پھر ٹائیگر کو جلد تی معلوم ہو گیا کہ بیکی ڈاکٹر کا عمیا۔ بلکا سا دھا کہ ہوا اور ٹائیگر وہیں رک عمیا۔ جب کھ دی تک پائٹویٹ مہتال ہے جہاں باقاعدہ آپریش کے جاتے ہیں لیکن یہ اس دھا کے کا کوئی رومل ند ہوا تو وہ سائید گلی کی طرف بوسے لگا۔ بات اس کی سجھ میں نہ آئی تھی کہ ایسا کیوں ہے کیونک پورے سائید کلی کراس کر کے وہ فرن پر بھی کیا تو وہاں کھلا مینان فر اور بی می کی ڈاکٹر کو پرائیویٹ پریکش کی اجازت نہیں ہوئی۔ وہ جس کی ایک سائیڈ پر پارکٹ خال تھی۔ وہاں کوئی کار وغیرہ موج مرف سرکاری میتالوں میں کام کرتے ہیں۔ وہاں پرائیویٹ يتى البيت كيف ك ساتھ ايك ملح آدى موجود تھا۔ اس كا مندكيك بيتال ضرور ہوتے بين ليكن دو مريضوں كا علاج كر كے قيس اور ك طرف تنا جيدان كى يشت ٹائيكر كى طرف تنى - كوشى ي الك افراجات حكومت سے وصول كرتے ہيں۔ پرووان نتيج ير يہني خاموثی طاری تھی کہ ٹائیگر بھے کیا کہ اس وقت سوائے اس آدی کے کہ بیاں بھی لوگ حکومت کی نظروں میں خاک جموعک کر اعد كوئى آدى موجود تين ہے۔ يا حالت وكي كراے اپنا اعدازہ على إلى يون كام كر ليتے ين - كوشى واقعى خالى تنى - شايد جب كام موتا عبت ہورہا تھا کہ بیکوئی سپتال یا کوئی ویشری ہے جوائ ۔ او او شاف کو کال کرلیا جاتا ہو گا یا کوئی ایا وقت فکس ہوگا کہ عقبي طرف موجود ويت ورم من موجود بيال اور ايها عل ووا الى وقت واكثر اور شاف يهال موجود مونا بوكا- وبال ايك آفس تقا سامان دیجے کر لگایا تھا۔ وہ تیزی سے مزا اور پیول کے بل دوڑتا ، اور آفس کے ساتھ بی ایک ڈرینک روم تھا جہاں شرش اور پینشس برآ دے تک وی کر اندر واقل ہوا کر ایک ستون کے بیچے ہو گیا کے ساتھ سوٹ بھی موجود تھے۔ ٹائیگر نے الماری سے ایک

جلد من بناه كاه من بنينا جابنا تفالين بشرطيك وبال ميذيك بأكر بھی موجود ہو اور دومرا لیاس مجی۔ اگرچہ سے سارا سامان اس کی ربائش گاه پر موجود تفالیکن وه فوری طور پر وبال واپس نه جانا سایة تھا اور پھر ایک کوشی کے عقب عمل مجھ کر وہ رک کیا کیوک کو ك عقى طرف كوزے كا درم موجود تھا۔ اس درم على اترى مول پنیاں اور ایسا سامان جس سے طاہر ہوتا تھا کہ بیکوئی سپتال یا کوڈا ڈیٹری ہے۔ اس کوشی کی عقبی و بوار بھی زیادہ اد کی نہ تھی اور ٹائیل ورم سائيد ويوار كے ساتھ ركاكر آسانى سے ديوار كھلانك كر اعدال

سوت تكالا اور ميديكل باكس دوسرے باتھ شى بكر كر ده وائل روم میں واقل ہو گیا۔ اس نے اپنا لیاس اتار کر میڈیکل باکس کی مدو ے اینے زخوں کی ڈریٹ کی اور پھر اپنا سیاہ فاموں والا میک اب ساف كرنے كے لئے اے با قاعدہ عمل كرنا يوا كيونك عمران نے اے تا دیا تھا کہ دئیا کا جدید سے جدید میک اب واشر بھی اے صاف ندکر عے گا اور ندی یہ کی تیمیکل سے صاف ہوگا۔ اس میک اپ ٹی چونکہ سے بھی طایا کیا تھا اس لئے کیمرہ بھی اے چیک ندکر محے گالیکن بید میک اب عام ساوہ یانی سے صاف ہو جائے گا اور وہی ہوا۔ جب ٹائیگر مسل کر کے دومرا لباس کان كر إبرايا و يكر جديل شدو نظر آربا تنا اور يراي اتادي ہونے لباس کی چد جیس جو خفیہ تیں جن علی ٹائیگر نے ایرجنی ك لئے بدى نايت كے كرفى لوك جميا كر ركے ہوئے تھے، ٹائيگر نے اکال کر سوٹ کی جیب میں رکھ لئے۔ تھوڑی ور بعد وہ عقی ديوارايك بار جر بجلاعك كر بابر سائيد رود يري يكا تفا- جوك ال كا طيدريك سے بالكل مخلف تھا اور سوث كاكلر يبلے لباس كى نسبت مخلف تھا۔ صرف جوتے پہلے والے تھے لیکن ٹائیگر کومعلوم تھا ک جونوں کو کوئی چک تیں کرتا۔ اس لئے اب وہ اطمینان سے چا اوا والى اى قارت كالخ عاف عالنا جى كارى على اع يقين تفاكه ده اس عمارت من قيد كيا عميا تفا اوريد كوبران كا كاسار میں بیڈ کوارٹر ہے۔ ایک بار تو اے خیال آیا کہ وہ کا سار کے خفی

اسلحہ مارکیٹ سے جاہ کن ہم خریدے اور اس پوری عمارت کو بی اڑا وے لیکن پھر اسے خیال آیا کہ اس نے صرف معلومات حاصل کرئی ہیں، کوئی ایکشن خیس کرنا۔ ایکشن میں جوزف اور جوانا شامل موں گے۔ اس لئے اس نے میہ خیال ول سے اٹال دیا اور پھر مز کر وہ ایک فیکسی شینڈ کی طرف برحتا چلا گیا۔

"لیں مر" ایک جیسی ورائور نے اس کے قریب آتے دے کہا۔

"لاتك لاكف كلب" التكر ن كها-

"الین مر۔ آئی مر" یکسی وُدا کور نے خوش ہوتے ہوئے
کہا اور پھر اس نے ٹائیگر کے لئے بیسی کا عقبی دروازہ کھول دیا۔

ٹائیگر عقبی سیٹ پر بیٹھ گیا تو بیسی وُدا ٹیور نے وُدا ٹیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا تو بیسی وُدا ٹیور کے بڑھا دی۔ ٹائیگر بیسی وُدا ٹیور کی فرا ٹیور کی خوش کے بارے بیس جانتا تھا کیونگ اس نے نقشے بیس پہلے چیک کرلیا تھا کہ لانگ لائف کلب کا سار دارالکومت کے تواجی علاے میں ہے اور وہاں تک کا قاصلہ کیسی کلومیٹر سے کم نہیں ہوگا۔ اس میں ہے اور وہاں تک کا قاصلہ کیسی کلومیٹر سے کم نہیں ہوگا۔ اس طرح کیسی وُرا ٹیور کا معاوضہ خاصا زیادہ بن جائے گا۔ لانگ لائف طرح کیسی وُرا ٹیور کا معاوضہ خاصا زیادہ بن جائے گا۔ لانگ لائف کلب کا جز ل میٹر رالف سے کلب کی ٹیس اس کے ہائ میں موجود تھی۔ اس کل جز ل میٹر رالف سے تھا اور جس نے ٹائیگر کو اس کی ٹیس دی تھی بتا دیا گیا تھا کہ رالف سے بت ایکھے اور گھرے تعلقات سے لیکن ٹائیگر کو یہ بھی بتا دیا گیا تھا کہ رالف ہے حد ہاار آدی ہے اور دو ٹیس جاہتا کہ اس کا نام کی

"آب كيا ويكه رب إن مر- يد عارت او زرى قارم ب"-المائور نے قریب آتے ہوئے کہا۔

" بيادر جس ير زرد على جل ري ب ديك رما مول- يس بحى الي على عاورد كا يولس كرما مول لين عن الوجيد مرخ موتى بيكن ويبال وروش لكان كى بي " عالك نے كا۔

"اده- يه بات بي في من عام مول آب كوراس زرى قارم ير آجكل أيك خالون آئي جائي رئتي جن يحن كا نام ماريا ب اوروه ويرا اؤك ريديدى على روى بيل- على كل بار البيل يلكى على يهال لایا ہوں اور واپس بھی لے گیا ہوں کیونکہ ان کا ڈرائیونگ السنس ایک ماوے کے بعد ایک سال کے لئے معطل کر دیا گیا ہے۔ مجھے "وك جاد" اللَّك في كما لو دُواريور في يكل ع موع مى آب كى طرح اس درد لائك يرجرت موكى تحى - يس في مس اعداز میں بریکیں لگا دیں اور عیسی اللتے اللتے بیلیے۔ اریا ے پوچھا تو وہ بنس پزیں۔ انہوں نے مجھے بتایا کہ جس تاور کا "كما موا صاحب فيراتو بي " درائيور في جرت بحرب تعلق ظا عن موجود كى سيالات عديد واس يرزرد لائك لكاني يوتى ے کونکہ اس کے بغیر سیالا تف سیل موصول نہیں ہوتے۔ میرے " كارى كومود كروبال لے جاؤ جبال سے تم فے فران اليا تھا۔ مزيد پوچھنے پر انبول نے بدى عجب بات بتائى كد بورے كاسار ير میں ایک عارت کی سافت کو اچی طرح دیکنا چاہتا ہول کیونک میرا یکنل چیلا دیے سے میں اور کیپوٹر میں چند خاص الفاظ فیڈ کر وسے ہوئے کیا تو ڈرائیور نے مر کر کارکو واپس موڑا اور چوک پر جفض ان مخصوص الفاظ میں ے کوئی ایک لفظ بھی ہولے گا وہ فوری لے آیا اور پر کار روک دی۔ ٹائیگر کارے باہر لگا اور سائے چک کرلیا جائے گا۔ جا ہا اس نے یہ لفظ سات پردوں کے بیجے می کر بھی کیول نہ بولا ہوا' باتونی ڈرائیور نے ازخود تفصیل

مجى صورت شى سائے لايا جائے۔اس لئے وہ برآ دى كولف تيس كراتا كين ال يقين فياكراس في كردية والح كانام ف ى راك يقينا كمل تعاون كرے كا البت ب بات ضرور تحى راف شي ے دور کلب میں می رہتا تھا۔ اس کے ٹائیگر اس وقت اس کے یاس جانا عابتا تھا جب وہ باتی برجکہ ے محروم ہو جائے اور ٹائیکر ك خيال كم مطابق وه وقت آكيا تها- چنانجداس في على اور اس وقت وہ لیسی میں بیٹا باہر دیکے رہا تھا جسے بچے گاڑی میں بیٹے كر باير كا تقاده وكي كرب مدخوش بوت بين-تقريا بين ك بعد فیسی نے ایک سائیڈ سوک پر بیٹرن لیا تو ٹائیگر بے افتیار الچیل

-45 C. 8

موجود ایک قارت کو دیکھنے لگا۔

-15 2 90 2 17

"اوو تو یہ بات ہے۔ تہارا شکرید بیل خواتواہ پریشان ہو اللہ آؤ چلیں ".... ٹائیگر نے ڈرائیور کے کا ندھے پر دوستانہ اللہ بیل آئر کار بیل اللہ کی وہ دونوں دائیں آکر کار بیل اللہ کی دیے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں دائیں آکر کار بیل اللہ کے اور پھر کار بیزی ہے چلتی ہوئی آگے بوجی پیلی جا رہی تھی القریباً باتھ پر ایک چار منزلہ بلڈنگ آئر بیا تھی جس پر لانگ لائف کلب کا جہاز سائز کا نفون سائن پھر رہا تھا۔ جیسی اس کلب کے کہاؤنڈ کیٹ بیل واقل ہوگئی اور اللہ بین گیٹ کے سامنے جاکر رک گئی۔ وہاں دہ تین کاریں موجود فی اور اللہ بین گیٹ کے سامنے جاکر رک گئی۔ وہاں دہ تین کاریں موجود فی بین بین بیل کاریں موجود فی اور اللہ بین گیٹ کے سامنے جاکر رک گئی۔ وہاں دہ تین کاریں موجود فی اور اللہ بین گیل کے دارائیور کو نہ صرف کرایہ دیا بلکہ بھاری شپ

"رالف سے کہیں کا فرستان سے اس کا مہمان آیا ہے۔ وادائی جا کے گی فی پڑ " است ٹائیگر نے کہا۔ وہ اپنا نام لینا جابتا تھا کیونکہ اس وقت وہ سیاہ قام نہ تھا بلکہ اپنی اصلی شکل میں تھا لیکن پھر اے میسی ڈرائیور کی بات یاد آگئی۔ یہ ماریا وہی تھی جے ٹائیگر نے فون کیا تھا اور چوفرینک کے ساتھ بیٹی جوئی تھی اور ہو سکتا ہے کہ جو الفاظ کمپیوٹر میں فیڈ کئے گئے ہیں ان میں ٹائیگر کا افظ بھی شامل ہو۔ اس لئے اس نے اپنا نام نہ بتایا تھا۔

دولین سر۔ میں معلوم کرتی ہوں' ۔۔۔۔ لڑی نے کہا اور رسیور الفا کر تیزی سے نہر پرلین کرنے گئی۔ آخر میں اس نے شاید وانت لاؤڈر کا بٹن پرلین کر دیا تھا۔ دوسری طرف سے بجتی ہوئی تھنی کی آواز ٹائیگر کو بخوبی سنائی وے رہی تھی۔

لین ایس ایک بھاری می آواز سنائی وی تو افر کی نے وہی فقرہ وہرا ویا جو ٹائیگر نے اے کہا تھا۔

"اے رید کارڈ وے کر آفس مجھوا دو" دوسری طرف سے بھاری آواذ ٹیل کہا گیا اور اس کے ساتھ بی رابط ختم ہو گیا تو لاک فے سیاری آواذ ٹیل کہا گیا اور اس کے ساتھ بی رابط ختم ہو گیا تو لاک فے رہیدر رکھا اور کا وشر کی وراد سے اس نے سرخ رنگ کا کارڈ کال کر ٹائیکر کی طرف بوحا دیا۔ کارڈ پر کلب کا نام اور پیچے کسی کے دستھلے تھے۔

سے کیا ہے است نائیکر نے کارؤ لے کر پوچھا۔ "مر۔ وہال موجود ملے گارڈ آپ سے کارڈ طلب کریں گے۔

ی دوسری طرف موجود کری پر جیسنے کا اشارہ کیا تو ٹائیگر کری پر بیٹے گیا۔

''جرت آگیز۔آپ نے اپنا نام نہیں لیا۔ صرف مہمان کہا ہے۔ اس کی کیا وجہ''۔۔۔۔۔رالف نے کہا تو ٹائیگر نے اسے ناور پر گلی ہوئی زرد بتی اور کمپیوٹر میں فیڈ خاص الفاظ کے بارے میں تفصیل بتا

" کیاآپ اکیلے کے لئے ایسے ناقابل یقین انظامات کے گئے ایسے آپ کیا کام کرتے ہیں' رالف نے جرت بجری نظروں سے ناقیگر کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو ٹائیگر ب اختیار ہنس پڑا۔
" میں اکیلا ہوں اور تم جانے ہو کہ ایک بین الاقوای تنظیم کے مقابل کیے بخبر سکتا ہوں جبکہ وہ بیال رہے ہیں۔ میں نے صرف معلومات ماس کرتی ہیں اور پحر کافر ستان رپورٹ دوں گا جنہوں نے ان معلومات کے لئے ججھے بائر کیا ہے۔ وہ ان معلومات سے کوئی فاکدہ اٹھاتے ہیں یا نہیں ۔ کس طرح استعال کرتے ہیں۔ یہ کوئی فاکدہ اٹھاتے ہیں یا نہیں ۔ کس طرح استعال کرتے ہیں۔ یہ ان کا کام ے " ٹائیگر نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

ان کا کام ے " ٹائیگر نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

ان کا کام ے " میں میں دور کی اراد میں کرتے ہیں۔ یہ دور کرتے ہیں۔ ی

" تو اب خمیس مسراے بی می کیا جائے۔ حمیس کس تم کی الداد مجھ سے جاہے" رالف نے کہا۔

"صرف اتنی کدایک رہائش گاہ، ایک سے ماؤل کی کار اور تھوڑا سا اسلید اس کے عوض جو معاوضہ تم کبو سے وہ تمہیں مل جائے گا"..... ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ آپ آئیس وے دیں عمر تو آپ کو آفس میں جانے کے لئے کوئی رکاوٹ نیس چیش نیس آئے گی ورنہ وہ کمی کو آفس میں واقل ہونے نیس دیتے "الوکی نے کہا-

"او کے۔ کہاں ہے آفس۔" ٹائیگر نے کہا۔
"ادھر واسمیں طرف لفٹ ہے۔ چوتھی منزل پر آفس ہے"۔ لاک نے کہا تو ٹائیگر نے اس کا شکر میدادا کیا اور لفٹ کی طرف بڑھ گیا۔ کچھے ور بعد وہ چوتھی منزل پر پہنچ گیا۔ وہاں چار سلح آوی موجود منتھ

"کارڈ سر" ان ملح افراد على سے آیک نے آگے بدھنے موے کہا تو ٹائیکر نے ہاتھ میں پکڑا ہوا سرخ رنگ کا کارڈ اس کی طرف بدھا دہا۔

"او کے سر۔ آیے میں آپ کو چیف کے آفس تک چھوڑ آؤں" مسلح گارڈ نے کہا اور نجر وہ ٹائیگر کو لے کر اس منزل کے آخر میں موجود ایک بند وروازے پر پینٹی کر رک کیا۔

"آپ اندر تشریف لے جائیں " اس گارڈ نے کہا اور خود والی مر گیا۔ نائیلر نے بند وروازے پر دباؤ ڈالا اور دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہو گیا۔ یہ آیک خاصا وسیع و عریض کمرہ تھا جس میں آیک بوی آفس میمل کے عقب میں او چی پشت کی ریوالونگ کری موجود تھی جس پر آیک اوجر عمر یور پی نزاد آ دی بیشا ہوا تھا۔ کری موجود تھی جس پر آیک اوجر عمر یور پی نزاد آ دی بیشا ہوا تھا۔ "آؤ مسٹر" اس اوجر عمر نے کہا اور پھر اس نے ٹائیگر کو می

استعال کر محتے ہیں'' ۔۔۔۔۔ رالف نے کہا۔ ''وہاں کا فون کام کررہا ہے یا ٹہیں'' ۔۔۔۔۔ ٹائیگرنے پوچھا۔ '' کر رہا ہے اور اس کا تمبر بھی اس پر موجود ہے'' ۔۔۔۔۔ رالف نے جواب دیا۔

''اوک۔ اب معاوضہ بتا دیں'' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔ ''کب تک تم نے اس کوٹھی کو استعمال کرنا ہے'' ۔۔۔۔۔ رالف نے جھا۔

'' زیادہ سے زیادہ ایک ہفتہ''…. ٹائیگر نے جواب دیا۔ ''اوک۔ صرف چھ لاکھ ڈالرز''….. رالف نے کہا تو ٹائیگر نے کوٹ کی اعدونی جیب سے چیک بک نکال لی۔ یہ چیک بک اور کرنی ہمیشہ وہ اپنے کوٹ کی خفیہ جیب بیس رکھتا تھا۔ اس طرح یہ فریک اور اس کے آدی کی نظروں سے فی کمیا تھا جو ٹائیگر نے لباس تیدیل کرتے ہوئے ٹکال کراس لباس کو اعدونی جیب میں

" چیک نیس کیش" رالف نے کہا۔

"نیه گارنگیڈ چیک ہے" ٹائیگر نے کہا اور چیک بک کے ایک چیک پر اندراج کر کے اس نے دستخط کے اور چیک رالف کی طرف بوحا دیا۔ رالف نے بغور چیک کو دیکھا پھر اس کے چیرے پر اطمینان کے تاثرات الجرآئے۔

" يمال ع وال ك لي يكى ال جائ كا" المثلر ف

"اسلح کی کیا تفصیل ہے" رالف نے پوچھا۔
"زیادہ نہیں۔ صرف آیک مشین پعل اور اس کا ڈیل میگزین۔
آیک میزائل مین اور اس کا میگزین ' ٹائیگر نے تفصیل بتاتے
ہوئے کیا۔

"او کے مسٹر اے لی ی " رالف نے کہا اور میز کی دراز کھول کر اس نے ایک رنگ تکالا جس کے ساتھ ٹوکن بھی تھا جس پر زین جر الونی اور کوشی تمبر زیرہ ون زیرہ لکھا ہوا تھا۔

"اس كوشى پر جو تال لگا ہوا ہو وہ نمبروں والا ہے اور كوشى كا نمبر پريس كرنے سے تالا كل جائے گا۔ بيد ميرا ذاتى اور پرائيون بواكف ہے۔ اندر المارى بيل مشين بطل، ميكزين، ميزائل گن اور اس كے ميكزين كافى تعداد بيل موجود بيں۔ بير سب بيل اس لئے كر ربا بول كہ جس شخصيت نے تمبارى سفارش كى ہے وہ ميرے حسن بيل اور بيل اور بيل كور بيل اور بيل الكار نميل اور بيل الكار نميل اور بيل الكار نميل اور بيل الكار نميل الكار نام سامنے آتے اور نميل الكار نام سامنے آتے اور نميل الكار نميل الكار

"آپ بے قردیں۔ آپ کا نام سائے نیس آئے گا".....

" کین میں خلک فوؤ کے وب موجود ہیں۔ آپ ایک بفتے تک

-100

"ریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ تم واقعی مہمان ہو۔ میرا ڈرائیور جہیں چھوڑ آئے گا''.....رالف نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "اس کے لئے خصوصاً شکریہ''..... ٹائیگر نے کہا۔

"ارے میں نے تم سے چنے کا تو پوچھا نہیں۔ کیا ہوگئ۔
رالف نے اس طرح چونک کر پوچھا جیسے اسے اچا تک خیال آیا ہو۔
"کچھ نہیں میں رات کو پیتا ہوں۔ تمہارے اس واتی
پواکٹ پر یقینا شراب بھی موجود ہو گی لیکن پریشان ہونے کی
ضرورت نہیں۔ میں اگر چیوں گا بھی سبی تو صرف چند گھون۔
کیوند طبی طور پر مجھے راس نہیں آتی "..... تا تیگر نے کہا۔

"اوك ي جيسے تمہارى مرضى _ جب كوشى چيوڑنا تو مجھے فون كر دينا۔ يه كارڈركھ لو۔ اس پر جو فون نمبر ہے اس سے ميں كہيں بھى بول مجھ سے رابطہ بہرحال ہو جائے گا"..... رالف نے كہا تو ٹائيگر اٹھ كھڑا ہوا۔

"البیطور میں ڈرائیور کو کہد دول۔ وہ آپ کے ساتھ جائے گا آپ کوچھوڑنے" رالف نے کہا توٹائیگر دوبارہ کری پر بیٹے گیا۔ رالف نے رسیور اٹھایا اور کے بعد دیگرے دوبٹن پرلیں کر دیئے۔ "لیں سر" دوسری طرف سے مؤدبانہ آواز سنائی دی۔ "ڈرائیور کو میرے آفس مجھوا دؤ" رالف نے تحکمانہ لیج

آدمی اندر داخل ہوا۔ اس نے باقاعدہ لونیفارم پہنی ہوئی تھی۔ جو ڈرائیوروں کے لئے مخصوص تھی۔

" حظم مر" ڈرائیور نے رالف کے سامنے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

"ان صاحب کو زین جو کالونی والے پوائٹ پر چھوڑ آؤ''۔ رالف نے کہا۔

"لیس سر۔آ یے سر" ڈرائیور نے پہلے رالف کو اور پھر ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"او کے اخینک ہو۔ پھر ملاقات ہوگی' ٹائیگر نے اٹھتے ہوئے کہااور پھر مراکر بیرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

WWW.URDUFANZ.COM

COURTESY SUMAIRA NADEEM

فریک کی آنکھ کملی تو چند لحوں تک وہ ساکت بڑا رہا لیکن پھر اس کے ذہن میں ان تمام واقعات کی فلم چلے تھی جو اس بر گزرے تقے۔ ساہ فام جان سمتھ کو راؤز میں جکڑنا، موڈی کا اے کوڑے مارنا اور پر اجا تک جان محد کا کسک کر راؤز سے باہر آ جانا جو اس کے تصور میں بھی نہ تھا اور اس کے ساتھ می اس کا ممل بند سرنگ کے اجابک کھلنے کی طرح جب اور پھر اس سے پہلے کہ وہ افحے اس يريزنے والے دوسرے كوڑے كى ضرب نے اس كا نہ صرف لباس محار دیا بکدال کے پہلو اور سے پر زخم ڈال دیے۔ رخ سنتے ی اس کے پورے جم عل اس قدر شدت سے تکلیف مودار مولی که اس کا شعور درد کی شدت کو برداشت ند کر سکا اور وه ب ہوئ ہوگیا تھا اور پراے سے بھی یاد آگیا تھا کہ اس نے ب موش ہونے سے پہلے ماریا کی تیز چی کی آواز بھی تی تھی۔اس کے واین میں بیاسب کھ آتے بی اے ماریا کا خیال آیا اور وہ ایک

جھے ہے اٹھ کر پیٹے گیا۔ اس نے نظریں تھما کر دیکھا تو وہ کی بہتال میں تھا کیودہ تھا جو بہتال میں تھا کیودہ تھا جو بہتال میں تھا کیونکہ اس کے بیٹر کے قریب وہ شینڈ موجود تھا جو بہتالوں میں لازم و ملزوم ہوتا ہے۔ ای لیے دروازہ کھلا اور آیک ڈاکٹر اندر داخل ہوا۔ اس کے چھے دونرسیں تھیں۔
"اوہ گڈ۔ آپ کو ہوش آ گیا" ڈاکٹر نے قریب آتے ہوئ مرت تجرب کہا۔
ہوئے مسرت تجرب لیجے میں کہا۔
"میں کہاں ہوں" فریک نے کہا۔

"آپ آیک سیش میتال میں جہاں صرف وی آئی بی لوگ آتے ہیں اور ہم ہر طرح سے بائی پروفائل مریضوں کی شرصرف ریشٹ کرتے ہیں بلکدان کی تفاظت مجی کی جاتی ہے' ڈاکٹر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"نام كيا إاس ميتال كا اوركيا ماريا كو بهى يين وافل كيا كيا

''لیں سر۔ وہ ساتھ والے کرے میں ہیں۔ انہیں بھی ہوش آ گیا ہے اور وہ ہر لحاظ سے او کے ہیں'' ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نے جواب دیا۔ ''آپ نے ہیتال کا نام نہیں بتایا'' ۔۔۔۔۔ فرینک نے کہا۔ ''کیش ہیتال جناب'' ۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے جواب

" بجھے يہال كون لايا تھا" فريك نے ہونث چہاتے ہوئے



"آپ اس ساہ قام جان معن ے پوچھ کھے کے میار تنصیل بتاتے ہوئے کہا۔

ماریا کے ساتھ بلیک روم میں موجود سے کہ آپ کی سائیڈ میں ہے ''جان سمتھ کا کیا ہوا۔ مارا گیا ہوگا'۔۔۔۔فریک نے کہا۔
گارؤز جو آیک کمرے میں موجود سے انہوں نے کی طورت کی اور پوری محارت چھان ماری گئی لیکن اس کا کمیں ہام و
چیخ سی ۔ چیکہ آئیس معلوم تھا کہ میڈم ماریا بھی بلیک روم کھین موجود نہ تھا۔ میں نے ہیتال سے واپس جا کر گارڈز کو ساتھ موجود ہیں اس لئے یہ چیخ میں ماریا کی ہوسکتی ہا اور چیخ اس فر کر پوری محارت، اس کا برآ مدہ، ہر گوشہ چینیں، دومری منزل زور دار تھی کہ گئی تھا کہ میڈم ماریا کی حالت بے صدخراب ہوشی طرف ہر جگہ چیکٹ کی لیکن وہ کمیں موجود نہ تھا حالاتکہ وہ چین پی کہ گئی تھا کہ میڈم ماریا کی حالت بے صدخراب ہوشی طرف ہر جگہ چیکٹ کی لیکن وہ کمیں موجود نہ تھا حالاتکہ وہ چین پی ہوروں گارڈز دہاں سے بلیک روم کی طرف دوڑ پڑھیں سے باہر نہیں گیا۔ گیٹ پر کام کرنے والا کمیوٹر خصوصی جب وہ بلیک روم میں واطل ہوئے تو دہاں میڈم ماریا اور آپ ہوڑت کے بغیر کی اجنبی کو اندر آنے ویتا ہے اور نہ بی باہر جانے ہوش بڑے ہے جبکہ بلیک روم کے انچارج موڈی کی گردان آب ہورت نے جانے والوں کی با قاعدہ انٹری ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی کو دوئی کی گردان آب ہو اور ہر آنے جانے والوں کی با قاعدہ انٹری ہوتی ہوتی ہوتی ہے۔ جان

" فی اس کے بیچے کوئی گہری سازش محسوس ہو رہی ہے"۔

"سادش۔ اوہ باں۔ ایا ہوسکتا ہے کہ عمرا بی کوئی آدی اس ك ماته ل كيا بواسفريك ن كها-

"مر-آب عظم يراے ب وث كركے يمال كنھايا كيا قاریبال جب وہ واقل ہوا تو بے ہوئی تھا۔ پھر اے موڈی کے حوالے كر ديا كيا۔ اس كے بعد يقينا اے آپ كى موجودكى ميں وأل مين لايا كيا موكار جراها عك ميدم ماريا كي في سائي وي اور جان سمتھ کوئی جن مجوت نہ تھا کہ اچا تک نظر آئے لگ جائے اور سراے آدی وہاں پہنچے تو آپ اور میڈم ماریا وونوں زخی اور ب ہوش تھے اور موؤی بلاک ہو چکا تھا۔ اس وقت پورے "تو پھر آپ بتائيں ميذم كدوه كبال كيا۔ اب تو دوون كل ميڈكوارٹركى الاقى كى جائے اور ده اب تك ندل سكے تو آپ بتائيں يك إن ات ون تك بغير كو كمائ يي وه زنده كي روع كدات يبال كاكوني آدى الي ساته طاف ياكوني سازش كرف كے لئے كون سا وقت ملا موكائد.... مارٹن نے كہا تو قريك نے

"آئی ایم موری۔ مارٹن کا تجرب درست ہے" ماریا نے معذرت خواباند لج من كبا-

"برحال مين خود جاكر چيك كرون كا"..... فريك في حتى "ابيا آخر كي مكن ب كدايك جيتا جاكما آدى كى كونظر لمج عن كها توسب خاموش مو سكا- بيركوارز وي كر فريك اور ندآئے۔ نہ وہ دیوار بھاعے، نہ وہ گیٹ کے رائے باہر جا اللانے کھے دیر ریٹ کیا اور پھر انہوں نے ہیڈکوارٹر کے سیکورٹی انجارج جير، انظامي انجارج مارش اور حارول گارؤ سميت يوري

سمتھ کی کوئی ائٹری شھی۔ جاروں طرف دیواری اس قدر بلند ہی کہ وہاں سے کوئی آدی باہر میں جا سکتا۔ پھر ان پر خاردار تاروں ك ساتھ ساتھ الكثرك وائر بھى موجود ب- اس لئے كى آدى كا اے کراس کرتے کا سوال ای پیدائیس ہوتا۔ عقبی طرف کوئی دیا۔ بھی ٹین ہے' مارٹن نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔ " پھر یہ کیے ہوا کہ ایک آدی اجا تک غائب ہو جائے۔ تیر ایا تو ممکن می نبیں ہے " فریک نے کہا۔

"جو کھے تم بتا رہے ہو اس کے بعد ایسا واقعی ممکن نہیں ہے اجا مك عائب موجائ " ماريائ قدر يرم لج ين كبا-ے '' ارش نے کیا۔

"تو تمہارا مطلب ب كدوه فرار موكيا ب بيلكوارثر الله التيار ايك مرى سائس لى۔ كيي "..... فريك في كها-

" يي بات او ماري كه ين تين آري " ارش في با كا اظهاركت بوت كها-

پروه کہاں چلا گیا" فریک نے کہا۔

بلڑگ کی عاشی لینا شروع کر دی۔ انہوں نے ہر اس امکان کا جائزہ لیا جہاں کوئی آدی جیپ سکتا تھا لین پوری ممارت کی خاک جیان لینے کے باوجود جان سمتھ ٹریس نہ ہوسکا تو فریک نے گیٹ کمپیوٹر چیک کیا لیکن دہاں بھی جان سمتھ یا کسی اجنی کے باہر جانے کا کوئی اندران نہ تھا البتہ آتے وقت مارٹن کی خصوصی اجازت کے ایک اندی موجود تھی۔ چار دیوار واقعی این او کچی تھی کہ اے کسی صورت بھلاٹگا نہ جا سکتا تھا۔ آخر کار وا تھی بارکر والیس اپنے آفس میں اپنی کری پر ڈھیر ہو گیا۔ ماریا بھی ساتھ تھی بادر اس کے چیرے پر بھی جیرت اور بھس کے واشی ساتھ تھی اور اس کے چیرے پر بھی جیرت اور بھس کے واشی ساتھ تھی اور اس کے چیرے پر بھی جیرت اور بھس کے واشی ساتھ تھی۔ انداز سے اپنا سر پکڑا

"ين"..... زيك في كيا-

"چف قارم ہاؤی سے چرو کی کال ہے" دومری طرف

-18 WE

" کراؤ ہات" فریک نے کہا اور اس کے ساتھ بی اس نے اور کی اس نے الاؤڈر کا بٹن بھی پرلیں کر دیا کیونکہ فارم ہاؤس کی انچاری ماریا تھی۔ اس نے اپنے سامنے سیلا تف کال ٹاور قارم ہاؤس بیل تھب کرایا تھا۔ اس لئے فریک نے جیری کی کال ماریا کو بھی سنوانے کے لئے لاؤڈر کا بٹن پرلیس کر دیا تھا۔

"جری بول رہا ہوں چیف۔ فارم ہاؤس سے" چند لحول بعد ایک مردانہ آواز سنائی وی لیکن لجد مؤد بانہ تھا۔

"كون كال كى ب" فريك نے قدرے تحت ليج ميں ما۔

" چیف- اب سے پکھ در پہلے ٹاور پر قارم ہاؤس کے باہر سے میزائل کن سے راکٹ برسائے گئے ہیں اور ٹاور کے پرزے اڑ گئے ہیں " جیری نے کہا تو فریک اور ماریا دونوں بے اختیار آچل بڑے۔

"كيا كهدرب موتم- يه كيم مكن ب" فريك في ويضح مكن بالم.... فريك في ويضح مكن بالم.... فريك في ويضح موسط كلي شدت سے كلم كا مد بھى جرت كى شدت سے كلم كا كلا رہ كيا تقادات سے جيسے اس اس اطلاع پر يقين شدآ رہا ہو۔ اطلاع پر يقين شدآ رہا ہو۔

"من درست كهدر ما مول - اجاك تملد كيا كيا ب- بم في يكتك كل تو يد جلاك قارم باؤس ك بابر موجود دو كاروز كو يبل

زخوں کی وجہ سے ماھم سا نظر آ رہا تھا اور دہ نمبر پڑھ بی نہیں سکا ' جری نے جواب دیا۔

''اوے''۔۔۔۔فریک نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ ''وہ جان سمتھ پراسرار طور پر غائب ہو گیا۔ اب میہ کوئی دوسرا آ 'گیا ہے''۔۔۔۔ ماریا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"میرے خیال میں بدون ہے۔ اب بیڈکوارٹر سے فرار ہونے کے بعد اس نے میک اپ ختم کر لیا کیونکد اسے معلوم ہوگا کہ اس میک اپ میں اسے چیک کیا گیا ہے"فریک نے کہا۔ "لین جدید ترین میک اپ واشر کے استعمال کے بعد میک

اپ کیے چرے پر روسکتا ہے اسس مادیا نے کہا۔

"اس كا اس في كوئى ندكوئى على الكال ليا موكار مارى فيلا من السي الله من الله من الله من الله من الله من الله من كامياني المتى ب- بهرحال جب وو بكرا بالتى بالتى الله من كامياني المتى بالتى الله من كامياني المتى الله من كامياني الله كالأست فريك في كام

"نے چیکنگ سٹم ختم ہو گیا۔ اب آ کے کیا کرتا ہے ' ماریا کہا تو فریک نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے رسیور اٹھایا اور کیے بعد ویکر دو بٹن پرلیس کر دیے۔

دولیں چیف" ووسری طرف سے مرداند لیکن مؤدباند آواز سنائی دی۔

" الراث جہاں بھی ہو اس سے میری بات کراؤ" فریک فریک فریک اور سیور رکھ دیا۔ تھوڑی در بعد تھنٹی ایک بار پھر ت اتفی تو

گولیاں ماری میں پھر جملہ کیا گیا۔ اس کے بعد جملہ آور اپنی کاریش فرار ہو گئے''..... چری نے کہا۔

"كي يرب ية جاا" فريك نے يوچا-

"الیک گارڈ رقی ہوا تھا۔ وہ مرافییں تھا۔ اس نے بتایا کہ سفید رکھ کی ایک کار فارم ہاؤس کی طرف آتی دکھائی دی تو بقول اس کے وہ دونوں الرث ہو گئے۔ کار قریب آ کر رکی اور پھر اس سے پہلے کہ ہم آگے بردھتے کہ کار کے اعمد سے ہم دونوں پر مشین پسل سے فائر نگ کر دی گئی اور ہم دونوں پنج گر گئے۔ ساتھی گارڈ موقع میں جال بجق ہو گیا لیکن میرے پید بی تین گولیاں لگتے کے باوجود بی زعمہ رہا بلکہ کمی قدر ہوش ہیں بھی تھا اور اس کے بقول کہ ہم دونوں کے گرنے کے بعد اس نے ایک ایشیائی توجوان کو کار کے باتھ بی جدید طرز کی میزائل گن کے باتھ بی جدید طرز کی میزائل گن کے اور تاور کمل سے باور پر باوہ ہو گیا تو وہ واپس کار بی بیشا اور کار تیزی سے موڑ کر واپس جل کیا تیں ہوئے گیا۔

"ایشیائی نوجوان تھا یا سیاہ فام"فریک نے پوچھا۔
"انشیائی نوجوان تھا یا سیاہ فام"فریک نے پوچھا۔
"انہیں جناب۔ اس نے حتی طور پر کلیئر کہا ہے کہ وہ ایشیائی
آدی تھا" جیری نے جواب ویتے ہوئے کہا۔
"انہیں نا کا کرنے ہوا۔ ویتے ہوئے کہا۔

"اس نے کار کا تمبر بتایا ہے " فریک نے پوچھا۔ "میں نے اس سے پوچھا تھا لیکن اس کا کہتا ہے کہ اسے

"ال کا علیہ وغیرہ کیا ہے" گرانڈ نے کہا۔
" کچھ معلوم نہیں۔ ویسے میرا خیال ہے کہ وہ پہلے میک اپ میں تھا۔ اب اس نے میک اپ ختم کر دیا ہوگا۔ تمہارے ذہن میں اس کے خدوخال اور قدوقامت موجود ہوں گے" فریک نے کہا۔

"لیں چیف" دومری طرف سے کہا گیا اور فریک نے رسیور رکھ دیا۔

"اب کیا پروگرام ہے" ماریائے کہا۔ "کیا کبول۔ میں تو وہنی طور پر کنفیور ہو گیا ہول" فریک ئے کہا۔

"میرا خیال ہے کہ جس طرح فارم ہاؤس پر حملہ کیا گیا ہے۔ ویسے بی میہاں اس میڈکوارٹر کو بھی نٹاہ کرنے کی کوشش کی جائے گا۔ اس لئے تم اس میڈکوارٹر کی حفاظت کا کوئی فول پروف انتظام نٹار کرو''…… ماریائے کہا۔

دبہمیں معلوم نہیں ہے کہ یہاں کیا گیا حفاظتی اقدامات ہیں۔
ہیڈکوارٹر انچارج ولیم جونز نے اسے واقعی ہر لحاظ سے تا قابل تنظیر بنا
دکھا ہے۔ یہاں باہر سے اسلحہ نہیں چل سکتا۔ باہر سے اندر آ کر بھی
نہیں بھٹ سکتا۔ بے ہوش کر دینے والی گیس کا اندر کوئی اثر نہیں
ہوسکتا۔ گیٹ سے کوئی آ دی جس کے جسم میں چپ موجود نہ ہو، نہ
اندر جا سکتا ہے اور نہ ہی باہر جا سکتا ہے۔ چار دیواری نہ صرف

فریک نے شصرف رسیور افغا لیا بلک ماریا کے لئے ااؤڈر کا بمن بھی برایس کر دیا۔

''لیں''۔۔۔۔قریک نے اپنے مخصوص انداز میں کہا۔ ''گرانڈ لائن پر ہے چیف۔ ہات کریں''۔۔۔۔ تیکرٹری نے دوسری طرف سے مؤدبانہ کیج میں کہا۔ ''کراؤ ہات''۔۔۔۔قریک نے کہا۔

"بیلوچیف شل گراف بول رہا ہوں" دوسری طرف سے گراف کی مؤدباندآ واز سنائی دی۔

"بیری نے کمی پوائٹ سے کوئی اطلاع دی ہے یا جیس"..... فریک نے کہا۔

"ہیری نے بچیب رپورٹ دی ہے۔ یس آپ سے بات کرنے کا سوی عی رہا تھا کہ آپ کی کال آگئ" گرانڈ نے کہا۔ "کیا بتایا ہے اس نے" فریک نے کہا۔

"چف- ال نے کہا ہے کہ اچا تک تمام کمپیوروں نے وروز چیکنگ کا کام چھوڑ دیا ہے" گرانڈ نے کہا۔

"کی میں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ فارم ہاؤس میں اس کا ناور الگیا گیا تھا جے میزائل گن سے راکٹ مار کر محمل طور پر تباہ کر دیا گیا ہے۔ اس لئے اب تمام بوائنش بند کر دو اور پورے کاسار میں کھیل کر چیکٹ کرو اور میں یہ بتا دوں کہ تملہ آور سیاہ فام جان سمجھ نہیں بلکہ یہ کوئی اور ایشیائی آوی ہے ".....فریک نے کہا۔

" کھڑ لائن۔ کیول " فریک کے لیج میں جرت تھی۔ " وہ یقینا گرو لائن کے ذریعے فرار ہوا ہے۔ میرا مطلب ہے جان سمتھ' ماریائے کہا۔

''سیر کیے ممکن ہے۔ گراو لائن میں ہر وقت تیز یو بھری رہتی ہے۔ حکمہ صفائی کا عملہ بھی مند پر گیس ماسک چڑھا کر اندر وافل ہوتا ہے''فریک نے کہا۔

"دنیا میں سب کچے ہوسکتا ہے۔تم مارٹن کو بلاؤ۔ اسے معلوم ہو گا کہ کٹو لائن کہاں ہے" ماریا نے دوبارہ کری پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

"اوك يه بحى دكي ليت بين" فريك في كها اور رسيور اشاكراس في ميكي بعد ديكر دو بثن پريس كر ديئ _

"لیس چیف مارٹن بول رہا ہول" دوسری طرف سے مارٹن کی مؤدیات، آواز سالی دی۔

"میرے آفس میں آ جاؤ" فریک نے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ تھوڑی ور بعد وروازہ کلا اور مارٹن اندر وافل ہوا۔ اس نے ملام کیا اور پھر فریک کے اشارے پر وہ ماریا کے ساتھ پڑی کری پر بیٹے میا۔

"ارش-تم نے چیک کیا کہ اس میڈکوارٹر کی گراو التن کہال بے"..... فریک نے کہا۔

"لين مر- بليك روم ك بعد جو كل آتى ب اس على ب

قلعے کی فسیل کی طرح بنائی گئی ہے جے پھلاٹگا نہیں جا سکتا بلکہ اس کے اوپر خاردار تار کے ساتھ ساتھ الیکٹرک تاریجی موجود ہے۔ ان سب اقدامات کے بعد بناؤ کہ اے کیسے جاو کیا جا سکتا ہے'۔ فریک نے کما۔

"بیر سب ٹھیک ہے لین اس کے باوجود وہ جان سمتھ بہال سے نگل جانے میں کامیاب ہو گیا"..... ماریا نے کہا تو فریک جو تک بڑا۔

"بال- يو تو كوئى الله على منتد ب جو مجھ سے باہر بے"۔ فريك نے كھا۔

"تم پر گوبران گروپ کے لیڈر ہو۔ اگرتم ایسی باتیں کرو گے تو تہارے ماتحت کیا کریں گے اس معاطے میں کوئی اہم بات ایسی ہے جو ہمارے شعور میں نیس آ رہی' ماریا نے کہا۔ "کون می اہم بات' فریک نے کہا۔

"کی جان سمتھ کا فرار۔ کس رائے سے وہ فرار ہوا۔ ارے بال ہے ہوگا'،..... ماریا نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

"كيا مواحمين" فريك في چوتك كر جرت بحرك ليد اللي كبار

"ایک راستہ ہم نے چیک نیس کیا۔ یہاں گو لائن کہاں ہے" ماریانے کہا۔

عقبی طرف سے مکوم کر اس بندگی میں پینچے تو گل کے درمیان میں کو لائن کا دہانہ تھا۔

"اوہ- واقعی جان سمتھ اس کٹو لائن میں اتر کر یہاں سے لکلا ب کیونکہ دہانے کا وصکن پوری طرح فٹ نہیں ہوا ہے جلدی میں اس سے".....فریک نے کہا۔

''بال۔ میری بات درست نابت ہوئی کین کسی کو خصوصی انظامات کے ساتھ اندر بھیجد۔ ہوسکتا ہے جان سمتھ کی ایش اندر پڑی ہو'' ۔۔۔۔ ماریانے کہا۔

"مارٹن میں کو گیس ماسک پہنا کر اندر بھیجو اور چیک کرو۔ پھر جو رپورٹ ہو وہ ہمیں آفس میں آگر دے دینا"......فریک نے کھا۔

"لیں چیف" مارٹن نے مؤدبانہ کیج بین کہا اور پھر وہ تیوں عقبی طرف سے فرنٹ پر آئے تو مارٹن ایک کمرے کی طرف مڑ گیا جبکہ فریک اور ماریا وونوں آفس بیں آ کر پیٹے گئے۔ پھر تقریباً آدھ تھنے بعد فون کی تھنٹی نے آٹی تو فریک نے رسیور اشا

"ين" فريك نے كيا۔

"مارٹن بول رہا ہوں چیف۔ وہاں گو ایکن کی مکمل چیکنگ کی گئی ہے۔ وہاں ایک سائیڈ پر قدموں کے نشانات موجود ہیں جو دو دہانے چھوڑ کر تیسرے دہانے پر میلنج کر ختم ہو جاتے ہیں۔ اس کا کوں۔ آپ کوں پوچ رہے ایں' مارٹی نے جرت مرے لجے عن کیا۔

"بوسكما ب كه جان سمته كرو لائن سے فكل كيا ہو" فريك. نے كبا-

"نو سر- اس می شدید ترین کو بجری ہوتی ہے۔ آوی اندر اتر کر دو قدم بھی نہیں چل سکتا۔ البتہ ہے ہو سکتا ہے کہ وہ کٹو میں اترا مواور اندر ہی مرعمیا ہو۔ اس کی لاش وہیں پڑی ہو'' مارش نے کہا۔

" ہوسکتا ہے کہ وہ ایسا آدی ہو ہے یو نہیں آتی۔ بے شار لوگوں کے سوتھنے کی حس ختم ہو جاتی ہے " ماریا نے کہا۔

" لکین وہاں ہوا بھی زہریلی ہوتی ہے۔ اس کے اے فو آئے یہ ندآئے اس نے مرتا تو بہرحال ہے بشرطیکہ اس کے پاس میس ماسک ادر آسمین سلنڈر موجود نہ ہو' مارٹن نے جواب دیا۔

" پلواٹھو۔ ہم دیکھتے ہیں" فریک نے اٹھتے ہوئے کہا اور اس کے اٹھتے ہی ماریا اور مارٹن بھی اٹھ کھڑے ہوئے۔

"جمیں فرنٹ اور عقبی سے کا چکر لگا کر اس گلی میں جانا پڑے گا کیونکہ اوھرے واوار ڈال کر اسے بند رکھا گیا ہے''..... مارٹن نے اشحتے ہوئے کہا۔

" تھیک ہے۔ چلو" فریک نے کہا اور پھر وہ تیوں آفس سے نکل کر مارٹن کی رہنمائی میں آگے برھنے گے اور پھر جب وہ

مطلب واسح ب چف کہ جان سمتھ بیڈکارٹر کے کٹو دہائے میں ارا اور تيرے وہانے سے باہر لكل ميا۔ اس طرح وہ مي سلامت فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا" مارٹن نے کہا۔

" سكورنى انجارج جيكر سے كبوك اس كنو الآن على ايس آلات نسب کرائے کہ وہال اگر کوئی آدی داخل ہوتو اے بے ہوش اور وين حم كرديا جائي فريك في كها-

"لين سريكن علد صفائي بهي اس طرح وين ختم مو جائ كانسس ماران نے كيا تو فريك چونك يا۔

" تمہاری بات ٹھیک ہے۔ پھرالیا ہے کہ جو دہانہ ہاری عمارت ك اعدر إلى كوسيث ركلو- جو يبال داهل دون ك لئ آئ ولي مارا جائ كا" فريك في كما لو مارثن في مؤد بان انداز یں اوے کہا اور فریک نے رسیور رکھ دیا۔

"چلو يه معامله تو ختم موا كه جان محفد كيے فرار موا بيا-فریک نے کیا۔

"میں تو حران موں کہ جان سمتھ نے یہ راستہ کیے افتیار کر لیا"..... ماریائے کہا لین اس سے پہلے کہ فریک کوئی جواب دیتا كرے ش جزيش كى آواز سائى دين كى۔

میر کی وراز کھول کر اس میں سے سرخ ریک کے کور والا کارؤلیس اعماد سے فون آیا لیکن کہا ہے گیا کہ وہ فون کرائس سے کر ری فون افحا كراس في ميز ير ركها اور پراس كا ايك بنن بريس كر ديا ، پرچيك كيا حميا تو معلوم مواكداؤك كي آواز بي فون كرف

وْ سِينَى كَى أواز بند ہو كئى۔ چند لمحول بعد ایك بار پھر سینی كی آواز عَالَىٰ وَى او فريك في اس يار كي بعد ويكرے دوين يريس كر

"بيذكوارفر كالك" أيك مضي آواز سائى وى_ ''لیں پر چیف۔ میں فریک بول رہا ہول' ' فریک نے انتاني مؤدبانه ليج ين كها-

"مسل اطلاع ملى بيكدايك بي مون ساه فام آدى كوتم في بل روم میں راؤز میں جکڑ کر ہو تھے چھے کی ہے لین وہ حمیں اور مریا دونوں کو چکر وے کر نکل عمیا ہے اور تم دونوں کو ہیتال واقل كرانا يزار كيابيد ورست بين اى مفيني آواز مين كها كيا-

"لين چيف- يه ب ورت ع" فريك في مون ياتے ہوئے كيا۔

"وو آدى كون قاءم نے اس سے پوچھ وك كى ہے۔ اس ك تنصيل بتاؤا السمطيني آواز في كها-

"میں نے جدید ترین میک اب واشرے اس کا میک اب واش کرایا لیکن اس کا میک آپ واش نه بوار ده سیاه قام تفار اس کا كمنا تهاكداى كاتعلق كافرستان سے ب- مجھے فلك كزراكدوه "اوو_سير چيف كى كال آكى ہے" فريك في كها اور پر جوث بول رہا ہے كيونك اس سے پہلے ماريا كوعورت كى آواز ميں

الا عربوعا تا-

"سرچف کہتے تو تھیک ہیں۔ تبہارے اندر وہ پہلے والی چستی مرتی اس کیس میں نظر نہیں آ رہی۔خود باہر فکو، راؤند لگاؤ۔ این انداز میں مارا کیا کہ میں اور ماریا بے ہوش ہو گئے اور موڈی بلاک آرمیوں کی کارکردگی بھی چیک کرو۔ خود بھی ان کے ساتھ ٹریٹ کا ہو گیا اور ہم دونوں کو بہتال لے جانا پر عمیا'' فریک نے تفصیل کام کروے تم تو یہاں چیف بن کر بیٹھ سے ہو۔ صرف فون سنتا اور الراحكامات وے ديے" ماريا نے كہا۔

"اوك_ فيك كبتى بوتم_ ين راؤند يرجارها بول" فريك نے افتے ہوئے کیا۔

"میں بھی تہارے ساتھ رہوں گی۔ میں ایمی قلیث برنہیں جانا

والا يمي آدى تھاجس نے اپنا نام جان مجھ بتايا تھا۔ ميں نے بليك بن السيفريك نے ليے ليے سائس ليتے ہوئے كہا۔ اس كا چرو روم کے انجارج موڈی سے کہا کہ وہ اے کوڑے مارے تاکہ وہ ع بنا دے تو وہ کوڑے کھا کر راؤزے باہر آگیا اور دوسرے کھے اس نے موڈی سے کوڑا چھین کر ہم پر استعال کر دیا اور کوڑا اس بتاتے ہوئے کیا۔

> "كس رائے ے فرار جوا وہ" مشيني آواز ميں يو چھا كيا۔ " کو لائن نے " فریک نے کہا اور پھر پوری تفصیل بتا

"تم كوبران كے سر كروپ كے چيف بوليكن بم و كيور بي الى " ماريا نے كہا اور فريك نے اثبات ميں مر بلا ديا-كه ال كيس بي تم مفلوج بو كئ تقد تمبارا انجام يي بونا جاہے کہ حمہیں زندہ قبر میں فن کر دیا جائے لیکن تمہاری سابقہ خدمات کے پیش نظر حمدین لاسٹ وارنگ دی جا رہی ہے۔ انہیں پاڑنے کی بجائے ان لوگوں کو تلاش کر کے شوٹ کر دو۔ گولیول ے اڑا وو۔ بے ہوش کرنے اور ہوچھ مچھ کرنے کی کوئی ضرورت حبیں ہے" دوسری طرف سے کہا عمیا اور پھرسیٹی کی آواز سناؤ وي كلى اور چند لحول بعد خاموشى بوكل-

"بال بال بها مول- شايد كبلى بار سر چيف في كو لاسك وارتک دی ہے ورنہ وہاں سے تو صرف وُ عظم آرؤر بی آئے

نائیگر نے رسیور افغایا اور انگوائری کے فیر پرلی کر دیئے۔ "الكوائرى بليز"..... ووسرى طرف سے ايك نسواني آواز سنائي ا يال ع ياكيشيا اوراس ك وارافكومت دونول كر رابط في اول السن الميكر في مؤدبان ليح من كها-عامين " " التكرف كبا-بى لائن يرخاموشى طارى موكئي-"ميلومر- كيا آپ لائن ير بين" چند لحول كى خاموثى ك بعد الكوائري آيريشركي دوباره آواز سنائي دي-"لیں" ٹائیگر نے جواب دیا تو انگوائری آپریٹر نے دونول ئىرىتادىئے۔

ور تحفیظس "..... ٹائیگرنے کہا اور کریڈل دبا دیا اور پھر ٹون آ

یاں نے نمبریلی کرنے شروع کر دیے۔

"علی عران ایم ایس ی۔ ڈی ایس ی (آکس) بول رہا بول " دوسرى طرف عمران كى خوشكوار آواز سالى دى۔ "ٹائیکر بول رہا ہوں ہای۔ کاسارے " اسلالے اس بار اپنا نام لیتے ہوئے کہا کیونکہ وہ اس ٹاور کو تباہ کر آیا تھا جس کے وراع سیلائث کے لنگ سے وروز چینگ نظام چل رہا تھا اور اے معلوم تھا کہ فوری طور پر دوسرا ٹاور نصب نہیں کیا جا سکتا۔ "كاسار مي تمبارا فرينك مشن يورا مو كيا ب يانبين" اس اس بارعمران في سجيده ليح من كها-"میں تو مشن کمل کر لیٹا لیکن آپ نے صرف ٹرینگ تک مدود كر ديا تقار اى لئ عن صرف فرينك مك اى محدود ريا

"كيا تفصيل ب بتاؤ" عمران في كما تو نائيكر في ايني " بولد كرين" دومرى طرف ے كيا حميا اور اس كے ساتھ بدائ سے لے كر كرا كے ذريع واليى تك كى سارى تفصيل بتا

الله م في التي كام كيا ب- كد شواعمران في حسين مرے لیج میں کیا تو ٹائیگر کا چرو پھول کی طرح کھل اشا۔ "باس اس بلاگ ك انظامات انتالى مخت ين" انگر

42 وجمعیں کیے معلوم ہوا'عمران نے کہا۔ "ای - بیل نے یہاں کی لوکل کارپوریش سے مارت کے

اصل نقشے کی کائی حاصل کر لی ہے جس میں ایک خفیہ راستہ بھی فاہر کیا گیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ بند ہو البتہ اے کھولا جا سکتا ہے۔ اس نقشے پر ایک خصوصی نوٹ ورج ہے کہ اس ممارت میں جدید ترین سائنسی آلات کی تنصیب کی کاسار کی ایک الکیٹروٹس کم سینی کو اجازت وی گئی ہے جو ان آلات کی تنصیب کی با قاعدہ رپورٹ وائل کرے گی۔ میں نے بھاری وقم دے کر وہ رپورٹ بھی حاصل کر لی ہے ' سی تا ٹیگر نے کہا۔

" گرد وری گرد کیا تنصیل ہے ان سائنسی آلات کی است عمران نے تحسین آمیز کیچ میں کہا اور ٹائیگر کا چیرہ مزید کھل افعا۔ پھراس نے تنصیل بتاتا شروع کر دی۔

"م درست منتج پر پہنچ ہولیکن اس خفید رائے کی کیا تفصیل بے است عمران نے کہا۔

" پر رات ایک سرنگ سے شروع ہوتا ہے۔ اس سرنگ کا بیرونی اورواز و مشرق کی طرف موجود ایک کوشی میں رکھا گیا ہے۔ اس کوشی میں رکھا گیا ہے۔ اس کوشی میں جار مسلح گارڈ چوبیں میلے گرانی کرتے ہیں جبکہ اس سرنگ کو جہاں سے وہ بلاگ میں وافل ہوتی ہے وہاں مضبوط دیوار سے بند کر دیا گیا ہے ا

"اس کاعلم تمہیں کسے ہوا" عمران نے کہا۔

ومیں نے بھاری رقم وے کر ان گارؤزش سے آیک کو مند کولنے پر مجور کر دیا۔ وہ مجھے رات کے آخری پہر وہاں لے کیا

جَلِد بِاتَى تَيْوَن گارؤز گهرى مُيند سورب تقداس في تاري كى روشى بين اس سرنگ كامعائد كرايا اور اس ديوار كا بجىد ويوار كائى مضوط بنائى گئى بداس بر ميكا بم مارنا پڑے كا تب بى كتكريث سے بنائى گئى بدويوار أوث محتى ہے" نائيگر في تفصيل بناتے ہوئے كہا۔

'' گھرتم کس منتیج پر پہنچ ہو''۔۔۔۔عمران نے کہا۔ '' بہی ہاس کہ اس سرتک کے علاوہ اندر داخل ہونے کا اور کوئی راستہ نہیں ہے۔ ہم مار کر دیوار کو تو ڈ کر اندر داخل ہو جا کیں۔ پھر چو ہوگا و یکھا جائے گا''۔۔۔۔۔ ٹا ٹیگر نے جواب ویتے ہوئے کہا۔ ''تمہارا مطلب ہے کہ خودگئی کر کی جائے''۔۔۔۔۔عمران کا لہجہ ائٹیائی سخت ہو گیا۔

"او باس- مرا يه مطلب او نه تفائ نائيگر في برى طرت محرائ بوت ليج من كيا-

"سب کچھ جانے ہو جھنے کے باوجود الی بات کرنے کا اور کیا مطلب ہوتا ہے۔ میگا بم کے دھاکے سے صرف بھی شارت نہیں ملکہ ارد گرد کی ممارتیں بھی گوٹے افسی کی اور ہیڈکوارٹر میں وو چار نہیں کافی تعداد میں مسلح افراد موجود ہوں گے۔ الی صورت میں بیے خودشی نہیں تواور کیا ہے ".....مران نے ای طرح سخت کہے میں

"لین باس سوری باس" ٹائیگر نے بوکلائے ہوئے کیج

ہے آپریٹ کرنے سے بید دیوار سائیڈیں جا کر غائب ہو جاتی ہو گئی۔ کنگریٹ کی دیواری خصوصی طور پر ایسے فنکشن کے لئے بنائی جاتی ہیں''عمران نے کہا۔

"اوو۔ لیں بای ۔ فیک ب بای۔ آپ نے ورست کہا ہے لین آپ نے آو مجھے ٹرینگ کے لئے بھیجا تھا وہ کمل ہو چک ہے۔ اب کیا تھم بے " ٹائیگر نے والستہ گول مول کیجے میں کہا۔

" مجھے معلوم ب کہ تم ہے بات کول کر دے ہو کہ میں حمیس ابھی قل ایکشن کی اجازت وے دوں لیکن بیاس چیف نے سنیک بكرز ك حوال كياب اورتم الكيدى سنك بكرزنيين بواوراصل بات یہ ب کہ بر عارت کوبران کا بیڈکوارٹر فیس ب- چیف تے جو معلومات حاصل کی ہیں ان کے مطاق اس عمارت کا انجارج ولیم جوز تفاجو چيف كبلاتا تفا اور اس عمارت كوكوبران كا بيدكوارر مشهور كيا كيا تحيا فقا تاكد الركوني مخالف اے تباه كرنے ميں كامياب بھى مو جائے تو بيسوچ كرمطمئن موجائے كدانبول في مشن عمل كرايا ہے۔ سنیک کرزیا یاکیٹیا سکرٹ مروی کے حملے کے فدشہ کے میں نظر ولیم جوز اور اس کے ساتھ اخر گراؤ تذکر دیے گئے اور یہ بید کوارٹر کو بران کے پر گروپ کے حالے کر دیا گیا لیکن چیف کی مطومات کے مطابق ان کے دو سر بیڈکوارٹرز ہیں۔ دونوں بور فی مك ين إلى ين فون يران كي تفسيل نين بنانا جابتار تم كبال ظہرے ہوئے ہو۔ میں سنیک رکرزے جوزف اور جوانا کو بھوا دیتا

یں کہا۔ اے جھو کیس آ رہی تھی کہ مزید وہ کیا گیے۔

"متم نے ایک بات پر خور نہیں کیا کہ جب دیوار ڈال دی گئی تھی

تو گھر اس مرکک کے بیرونی دہانے والی کوشی میں مسلح افراد کو کیوں

رکھا گیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ اس دیوار کے باوجود اس رائے

ہے ممارت کے اندر وافل ہوا جا سکتا ہے جے روکنے کے لئے

یبال جار سلح افراد بیرونی دہانے پر تعینات کر دیے گئے ہیں جو

یونیں کھنے وہاں رہتے ہیں'' عمران نے کہا۔

"ال التقام تبین كیا جاتا بلک الله التقام تبین كیا جاتا بلک الله التقام تبین كیا جاتا بلک الله سرگ كو ای مجیش كے لئے بند كر دیا جاتا ہے۔ جو انتظام تم بتا دیا ہوں لیكن یہ میری الاسٹ وارتگ ہو گار آئندہ یہ بات تمہیں اس وقت خود سوچنا بڑے گی جب تم اكيل مشن میں ہو ورنتہ تمہیں زندہ وفن بھی كیا جا سكتا ہے... جب تم اكيلے مشن میں ہو ورن تمہیں زندہ وفن بھی كیا جا سكتا ہے... ساتم نے اللہ میں كہا۔

"لیں باس" ٹائیگر نے سے ہوئے کچے میں کہا۔ "منور اس کوشی کے کمی کرے میں کرافک مشین نصب ہوگی

فریک اور ماریا پورے شیر کا چکر لگا کر ابھی تھوڑی ور پہلے والمل میڈکوارٹر پنچ تھے۔ ان دونوں کے چروں پر تھکاوٹ کے ماتھ ماتھ اطمینان کے تاثرات بھی نمایاں تھے۔ وہ پر گروپ کے تام ممرز جو گراف کے تحت ایے سائس کی محرانی کررے تھے جہاں ے آنے جانے والے تمام ساح لازم گزرتے تھے البت كرائد اسيد دو ساتھيوں سميت ائيرپورث يرستقل ويونى دے رہا تھا۔ گراند نے انہیں بتایا تھا کہ انہوں نے اس خدوخال اور قدوقامت ك مالك ايك آدى كو ائير بورث جات ديكها جو جان محمد سے لمع بلتے بھے۔ گراف نے اے چیک کیا۔ وہ کی آنے والے کے انظار میں نظر آ رہا تو:۔ اس لئے گرانڈ کے دونوں ساتھی علیحدہ علیحدہ رہ کر اس کی عرانی کر رہے ہیں جبد گراف خود پارکٹ کے پاس گرانی کے لئے موجود ہے اور اس نے فریک سے کہا کہ اس مظلوک آدمی اور اس کے ساتھیوں کو ائیر پورٹ پر بی بلاک کر دینے

ہوں۔ تم نے ان کی رہنمائی کرنی ہے'عمران نے کہا۔

دیس بھی باس فون پر ایڈرلیں نہیں بتا سکنا۔ آپ انہیں بھی ایکر ایس بھی دیس ایئر پورٹ پر ان دیس کہ وہ کب پہنچ رہ ہیں۔ بیس ایئر پورٹ پر ان سے مل لوں گا' ٹائیگر نے کہا۔

دمیں انہیں کراشان بھیج رہا ہوں۔ تم بھی کراشان پہنچ جاؤ۔ وہاں ہے واپس کاسار جانے کا پروگرام بنا لینا'عمران نے کہا۔

دالیں باس میں آج ہی کراشان پہنچ جاتا ہوں' ٹائیگر نے کہا۔

کہا اور دوسری طرف سے رابط ختم ہونے پر اس نے بھی رسیور رکھ

كيا- يد كره بيد روم ك طور ير بنايا كيا تحاليكن ايك طرف بيد تحا اور دوسری طرف ایک میز اور اس کے گرد جار کرسیال بھی موجود میں۔فریک ان ٹی سے ایک کری پر بیٹے کر شراب سے کرنے میں مصروف ہو گیا۔ وہ بہت تھوڑی مقدار میں شراب سب اس کئے كربا تفاكه زياده يين كى وجدت اس فيندن آ جائد وه كراند ک رپورٹ سے بغیر سونا نہیں جاہتا تھا کیونکہ نید آ جانے ک صورت میں اطاک ربورٹ سنتا اے پندند قد کی کید نیند کے غلے ش اس کا وہن پوری طرح کام در کرسکا تھا۔ میں وج تھی کہ جب اس كا سونے كا موؤ بنآ تو وہ فون كو انبند كك مشين سے مسلك كر ویتا جوفون پر بوهی جانے والی ربورٹ یا بائیں ریکارڈ مگ کر لیتی اور خود عی جواب دے دین کد فریک سوریا ہے۔ پھر جاگئے اور بوری طرح ہوش میں آئے کے بعد وہ تمام کالیں خود متنا اور اگر مسی کو جواب دینا ضروری ہوتا او اے فون پر کال کر لیتا ورنہ نمیں۔ فریک مسلسل پیتا رہا۔ اس کی نظریں بار بار دیوار پر تھے ہوتے كاك يريد راى تيس اور يروه كف كرر ك يكن كراه كا طرف ے کوئی کال شرآئی تو اس کا ذہن پریشان مو کیا لیکن پراھا تک فون كى تفنى نَحُ أَخِي تَوْ فريك ئے جھيٹ كررسيور اضاليا۔ اللين السين فريك في اين مخصوص لي يل كها-"ائيريورك سے كراف كى كال بے چيف" دوسرى طرف ے فون سیروی کی مؤدبانہ آواز سالی وی۔

کی اجازت دی جائے تو فریک نے گرانڈ کو اوپن ایکشن کی اجازت وے دی تھی۔ فلائٹ چونکہ دو گھٹے لیٹ ہو گئی تھی اس لئے دو دونوں گرانڈ کو مزید ہمایات دے کر واپس آ گئے تھے۔ ودیس سے دونوں گرانڈ کو مزید ہمایات دے کر واپس آ گئے تھے۔

" جميس و بال رك كرا يكشن كو برواز كرنا جائية تفا" ماريا في كهار

" مراف ہے حد مقلند اور تجربہ کار ایجٹ ہے۔ جارے وہاں رہے ہے اس کی کارکردگی خراب ہو عمق تھی کیونکہ اس پر اس بات کا وباؤ رہنا تھا کہ ہم اس کی اور اس کے ساتھیوں کی کارکردگی چیک کر دے ہیں اس فی اور اس کے ساتھیوں کی کارکردگی چیک کر دے ہیں اس فی اس سے تعدد اس سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

و پلو تھیک ہے۔ دو محتول بعد رپورٹ ال جائے گی اس ماریا نے کہا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

"میں دو کھنے اپنے کرے میں آمام کرول گا" ماریا نے الہا۔

"میرا خیال ہے کہ میں بھی کچھ دیر آرام کر لوں تو تھکاوٹ دور ہو جائے گا" ۔۔۔۔ فرینک نے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر وہ دوتوں علیحدہ علیحدہ اپنے کروں بیں چلے گئے۔ فرینک نے اپنے کرے میں جاکر وہاں موجود فون کے ٹیلے جصے بیں موجود ایک بٹن پر لیس کر دیا۔ اب فون کا رابطہ آفس کی سجائے براہ راست المینڈنگ مشین سے ہو گیا تھا۔ فرینک نے الماری کھول کر اس میں سے شراب کی بوئل تکالی اور گاس خیلے خانے سے اٹھا کر وہ کری پر بیٹے شراب کی بوئل تکالی اور گاس خیلے خانے سے اٹھا کر وہ کری پر بیٹے

-42

"و چیسے آپ علم کریں لیکن میرا خیال ہے کہ مین ناکوں پر افراد کی تعداد بردھا دیں جبکہ شہر میں عام جگہوں پر موجود آدمیوں کو واپس بلا لیا جائے".....گرانڈ نے کہا۔

"اس وقت كن آدى تمهارے تحت كام كر رہے بين" فريك

" بم وس ممرز او من ناكول يرين البت بائر شده افراوك تعداد ين بي بي الله في جواب ديا-

" ہائر شدہ افراد کو دائیں بھوا دو اور اپنے گروپ کے آ دھے افراد کو مین ناکوں پر لگا دو اور دوشفوں میں کام کیا جائے تا کہ تھل گرانی ہو سکے" فریک نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوکے چیف۔ میں انظام کرتا ہوں'گرانڈ نے کہا۔
"اگر کوئی خاص بات ہوتو مجھے رپورٹ دینا' فریک نے
کہا اور رسیور رکھ دیا۔ ای لیح کمرے کا دروازہ کھلا اور ماریا اندر
داخل ہوئی۔

"کیا ہوا"..... ماریائے اشتیاق آمیز کیج میں کہا تو فریک نے اسے تفصیل بتا دی۔

''تو وہ خوفزوہ ہو کر والی چلا گیا''..... ماریا نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"بال - لكما تو ايے بى ب" فريك نے كما ـ اى لمع فون

'' کراؤ ہائ'فریک نے کہا۔ ''جیلو چیف۔ گرافلہ بول رہا ہول' چند کھوں بعد گرافلہ کی آواز سائی دی۔

'دلیں۔کیارپورٹ ہے''۔۔۔۔فریک نے تیز لیج میں کہا۔ ''دو مفکوک آدی خود مسافر تھا۔ وہ فلائٹ سے کراشان چلا گیا ہے۔ہم یکی سجھتے رہے کہ وہ کمی کے آنے کا انظار کر رہا ہے''۔ گرانڈ نے کہا۔

" تم نے کہا تھا کہ وہ کار پر آیا تھا جبکہ مسافر کو جاتا ہو تو وہ اللہ اللہ کا کہ دہ کار پر آیا تھا جبکہ مسافر کو جاتا ہو تو وہ کہا۔

"لیس ہائں۔ وہ اکیلا کار میں آیا تھا۔ اب جب میں نے پارکٹگ چیک کی تو پہ چلا کہ کوئی لیے قد کا نوجوان آیا تھا۔ وہ مکٹ دکھا کر کار لے گیا جبکہ آتے ہوئے وہ ایٹیائی اکیلا کار میں آیا تھا".....گرانڈ نے کہا۔

و جمهیں کیے پت چلا کہ وہ کراشان کیا ہے' فریک نے کہا۔

"میں نے سافروں کی اسٹ چیک کی ہے۔ اس میں ایک ہی ایٹیائی نام تھا اور وہ کراشان جانے والی قلائٹ میں سوار ہوا ہے"...... گرانڈ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"لو پھر اب شہر ش چیکٹ کا کیا فائدہ۔ اسے بند کیوں نہ کر دیا جائے کیونکہ ایک ہی آ دمی تھا وہ بھی واپس چلا گیا ہے"۔ فریک

کی مھنٹی ایک بار پھر نے اٹھی تو فریک اور ماریا دونوں چونک روے۔ فریک نے تیزی سے ہاتھ برحا کر رسیور اٹھا لیا البت اس کے چیرے پر جیرت کے ساتھ ساتھ جسس کے تاثرات فمایاں تھے۔

''لیں''.....قریک نے اپنے مخصوص کیجے میں کہا۔ ''ہارڈی آؤٹر پوائٹ سے بات کرنا جاہتا ہے''..... دوسری طرف سے فون سیکرٹری کی مؤدبانہ آواز سنائی دی۔

''اوہ ہاں۔ کیا ہوا۔ کراؤ ہات'' فریک نے چو ککتے ہوئے کہا تو ساتھ بیٹھی ماریا نے ہاتھ بردھا کرخود ای لاؤڈر کا بٹن پرلیس کر دیا۔

"مبلو چیف بیل آؤٹر بوائٹ سے بارڈی بول رہا ہول"۔ ایک مردانہ آواز سائی دی۔ لہجہ مؤدبانہ تھا۔

" المين كال كى ہے۔ كوئى خاص بات " فريك في كيا۔
" الين باس بهم يبال چار آدى بين۔ ہمارا ايك ساتى جس كا ام ماركر ہے وہ بازار جا كر ہم سب كے لئے سامان لے كر آتا ہے۔ اب ہے ايك گھند پہلے اچا تك ہمارے ايك ساتى في ق اس كے بات ساتى في اس كے الى ساتى في اس كے بار مائى في اس كے بار مائى في اس كے بار كو پي اس بہت بوى رقم كيش ديكھى تو اس في محصے بتايا۔ بين في ماركر كو پي لايا۔ بين في اس ايك كرى سے باعد وا۔ اس كى بيب كى كمل علاقى لى كئ تو اس سے دو لاكھ والزركيش طے۔ پوچھ بيب كى كمل علاقى لى كئ تو اس سے دو لاكھ والزركيش طے۔ پوچھ بيب كى كمل علاقى لى كئ تو اس سے دو لاكھ والزركيش طے۔ پوچھ بيب كى كمل علاقى لى كئ تو اس سے دو لاكھ والزركيش طے۔ پوچھ

ہوئی طی ہے کین جب ہم نے اس پر مزید دباؤ ڈالا تو اس نے بتایا کہ اس نے ایک ارداس کے ایک ارتبائی کو اس رقم کے عوض تدصرف سرنگ اور اس میں ویوار کے بارے بیس بتایا ہے بلکہ پھیلی رات اس بہال بلایا جب وہ اکیلا ڈیوٹی پر تھا اور ہم سب سو گئے تھے تو اس وہ سرنگ میں لے گیا اور اس ویوار کے بارے میں بتایا۔ بارڈی کے مطابق اس نے کوئی ایبا کام نہیں کیا بارے میں بتایا۔ بارڈی کے مطابق اس نے کوئی ایبا کام نہیں کیا جس سے ہمیں نقصان پہنچے کیونکہ دیوار بم پروف ہے اور اس میں نئیل بتایا کہ بید ویوار کرائنگ مشین کے ذریعے ہمن بھی سکتی ہے۔
اس سے زیادہ بتائے سے وہ انکاری ہے۔ اب آپ جیے تھم اس میں اس ایس بیل بتاتے ہوئے کہا۔

"وری بیر۔ بیاتو تھلم کھلا بقاوت ہے۔ تم ایبا کروک اس کو تم یکورٹی انچارج کے جوالے کر دو۔ میں اے آؤٹر پوائٹ پر پہوا دیتا ہوں اور اے بدایات وے دول گا".... فریک نے کہا۔

"الیں چیف" دوسری طرف سے کہا گیا تو فریک نے کریڈل دبایا اور گھرٹون آتے پر کیے بعد دیگرے دو بٹن پرلیس کر

''دلیں چیف'' دوسری طرف سے فون سیراری کی مؤدبانہ آواز سٹائی دی۔

" سیکورٹی انچارج جیگر سے بات کراؤ" فریک نے تیز لیج ین کہا اور رسیور رکھ دیا۔

لگا رہا تھا اب وہ والیس آئے ہیں تو بات ہو رای ہے"۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

" کراؤ بات است فریک نے ہونت چباتے ہوئے کہا۔ " مجیکر بول رہا ہوں ہاس۔ سکورٹی انچاری " سے جیکر کی مؤدبانہ آواز سائی وی۔

** تم جي لے كر آؤٹر پوائٹ پر پنج جاؤ۔ وہاں كا انچاری ارڈی ہے۔ اس سے ملو۔ وہاں اس كے ايك ساتھی نے تغيد دردازے كا رازكى كو بتا دہا ہے اور اس سے وو لاكھ ڈالرز لئے ہيں جس كی وجہ سے وہ كھڑا گيا ہے۔ تم اسے وہاں سے اشاكر بيئ کو اور اس سے دو الكھ ڈالرز لئے ہيں بيئر کوارٹر لے آؤ اور بليك روم كے انچاری راہنس كے حوالے كر دو۔ جتنى جلد ممكن ہو يہ كام كرو " فريك نے تيز ليج ميں كہا۔ دو۔ جتنى جلد ممكن ہو يہ كام كرو " فريك نے تيز ليج ميں كہا۔ دو۔ جتنى جلائے کی الحمل ہو گی " بيگر نے جواب ويے دولي بال ۔ تي اس نے بوت كہا تو فريك نے كريل دبايا اور پحر ثون آنے پر اس نے بوت كہا تو فريك نے كريل دبايا اور پحر ثون آنے پر اس نے بوت كہا تو فريك نے كريل کر ديئے۔

دولیس باس- رابنس بول رہا ہوں بلیک روم سے "..... دوسری طرف سے آیک بھاری لیکن مؤدبانہ آواز سنائی دی۔

" سیکورٹی انچارج جیگر آؤٹر پوائٹ سے ایک آدی مارکر کو لے کرآ رہا ہے۔ وہ اسے تمہارے حوالے کرے گا۔ تم اسے بلیک روم میں راؤز میں جکڑ کر مجھے اطلاع دینا اس سے پوچھ کچھ میں خود کروں گا" فرینگ نے کہا۔

"اس کا مطلب ہے کہ گرانڈ کو غلط فقی ہوئی ہے۔ وہ اپنے کام میں مسلسل مصروف ہے " ماریا نے کہا۔

"بداب كى بات نيس ب پہلے كى ہے۔ مجھے خود اس كارؤ سے بات كرنا پڑے گا۔ بجھے صول ہورہا ہے كہ معاطات ہمارے باتھ سے نظر جا رہے ہيں۔ ایک آدى نے ہميں مگنی كا ناج نيا ويا ہے جيد ہم پر كروپ كے انچارج بنے بھر رہے ہيں است فريك نے كا است فريك نے كہا۔

التمهیں وریش کا دورہ پر حمیا ہے ' سس ماریا نے کہا۔
المجیس وریش کا دورہ پر حمیا ہے ' سس ماریا نے کہا۔
المجیس کیے چرائی جا سکتی ہیں۔ تم خود بتاؤ تمہارے ساتھ کیا ہوا۔ تم
مفکوک ہو کر کال فریس کر کے بیاں ہیڈ کوارٹر آگئی ورنہ سے جان
سمتھ تمہارے فلیٹ میں مخفج کر مجانے کیا کرتا۔ اب جبکہ وہ واپس
چلا عمیا ہے بیباں ایک الوکھا گل کھلنے والا ہے ' سس فریک نے
ایسے لیج میں کہا جیسے واقعی اے وربیشن کا دورہ پر عمیا ہو۔ ای
وقت فون کی تھنی بجی تو فریک نے رسیورا شالیا۔

" یکورٹی انچارج جیگر سے بات کریں بائ" دوسری طرف سے مؤدبات کیج میں کہا گیا۔

"اتی در کیوں گلی ہے کال کرنے میں" ۔۔۔ فریک نے تیز اور کردے کیج میں کہا۔

"سيكور في انچارج يتكر اين ساتميول سيت بيدكوارثر كا راؤند كرول كا".....فريك في كها-

منی تاکد معلوم ہو سکے کہ وی ایک آدی یہاں ہمارے خلاف کام کر رہا ہے یا اور بھی کوئی شامل ہو چکا ہے تاکد گرانڈ کو مزید بدایات دی جا سیس''فریک نے کہا۔

"او کے فیک ہے۔ تم زیادہ مجھ دار ہو۔ اس لئے جیا تم بہتر سمجھو ویے بی کرو' ماریا نے کہا تو فریک بے افتیار مسکرا دیا۔ "لیں ہاں۔ تھم کی تغیل ہوگئ"..... راہنس نے جواب دیے ہوئے کہا تو فریک نے رسیور رکھ دیا۔

"میرا خیال ہے کہ قدرت نے ہماری کامیابی کے لئے ماحول بنانا شروع کر دیا ہے"فریک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "چلوشکر ہے تمہارا ڈپریشن تو ختم ہوا۔ کیے اندازہ لگایا ہے تم نے" ماریا نے مسکراتے ہوئے لوچھا۔

"انہوں نے معلوم کر لیا ہوگا کہ ہیڈکوارٹر کی سائنسی سیکورٹی فول پروف ہے۔ اس لئے انہوں نے دوسرے راہتے تلاش کرنے شروع کر دیئے اور کسی طرح آؤٹر پوائٹ کا پید لگا لیا اور مارکر کو بھاری رقم دے کر انہوں نے نہ صرف معلومات حاصل کر لیس بلکہ آؤٹر پوائٹ پر بذات خود پہنے کرصور تحال کو چیک کیا۔ اب یقیناً وہ اس رائے ہے تی ہیڈکوارٹر پر افیک کریں کے اور اگر ہم آؤٹر اس رائے ہے تی ہیڈکوارٹر پر افیک کریں گے اور اگر ہم آؤٹر اس نیا نے اور اگر ہم آؤٹر آلات نصب کر لیس تو ان کا خاتمہ آسانی ہے کیا جا سکتا ہے " است فریک نے تیز لیج میں کہا۔ آسانی ہے کیا جا سکتا ہے " اس فریک نے تیز لیج میں کہا۔ آسانی ہے افراد کو گولی مارکر اس کی لاش برقی بھٹی میں جلا دو " سی ماری ان کی طاق میں اور اگر اس کی لاش برقی بھٹی میں جلا دو " سی ماریکی ان اس مارکر سے تم کیا پوچھو گے۔ ایس افراد کو گولی مارکر اس کی لاش برقی بھٹی میں جلا دو " سی ماریک

" تم يه كهدراى موش سوچ ربا مول كدات حمله آورول ك خلاف استعال كرول-البته مين اس سے كيلے سيد معلوم كرول كاكر جس نے اس سے تفصيل معلوم كى ہے اس كا حليداور قدوقامت كر الا المسجوانات كار

"يبال كراشان آنے سے يبلے ميں نے اس آدى جس كا نام اركر ب، سے يل فون ير بات كرنے كى كوشش كى تاك بيمعلوم مو ع کے کہ وہاں کی اب کیا ہوزیش ہے۔ اس سے سودا کر لیا جائے او وہ ہمیں اعدر لے جائے گا لین اس کا سل فون آف ہے"۔ ٹائیگر نے کیا اور جیب سے بیل فون تکال کر اس نے اے آن کر کے ال يرغمر يريس كرف شروع كرويد

ووليس-كون يول رم بي السيد رابطه جوت ايك جماري آواز شائی دی۔

"مارارے بات كرائيں۔ ش مائكل بول رہا ہوں اس كا روت " ٹائیگر نے جواب دیے ہوئے کیا۔ لیجہ اور فی تھا۔ "ماركراب بات نيس كر عك كا" دوسرى طرف ع فيلى آواز میں کہا گیا اور اس کے ساتھ بی رابط ختم ہو گیا تو ٹائیگر نے ى كىكراك تقداس لئة ائير پورٹ سے ووسيد صاس ہول ايك طويل سائس ليتے ہوئے بيل فون آف كيا اور اس واليس ببي من دال ليار

" مجھے جو خدشہ تھا وہ بورا ہو گیا کہ مارکر ٹرلیس ہو گیا تو ہمارے لے بہت مشکل ہو جائے گی اور اس آدی کے جواب سے صاف " تم نے جو کھے مائر کو بتایا تھا۔ مائر کا خیال ہے کہ ہم سرف معلم موتا ہے کہ مارکر ندصرف ٹراس مو چکا ہے بلداے بلاک والے رائے ے اندر جائیں اور وہال ایک سومیگا پاور کا بم نصب بی کر دیا گیا ہے" ٹائیگر نے جوزف اور جوانا سے مخاطب ہو

ٹائیگر کراشان کے ایک مول کے کرے میں جوزف اور جوانا ك ساته موجود تقا۔ وه ايك روز پہلے كراشان الله كي كيا تقا اور اے ایے سل فون بر عمران نے اس فلائٹ کے بارے میں بتا دیا تھ جس قلائ سے جوزف اور جوانا نے کراشان کھنا تھا۔ چنانج عاليكر ائير يورث بي كيا تها اور موثل مي ال في تين كرے بيا وقع کے اور اس وقت وہ تیوں ایک بی کرے میں موجود تے۔ نائير نے كرے من باك كانى منكوا لى تھى اور باك كافى يينے ك بعدوه تيول عي فريش نظم آرے تھے۔

كر ك وايس على جائي اور فيراع جارة كروي-ال طرنا ركا-بیدگوارش اندر موجود افراد سمیت مکمل طور پر جاه و برباد مو جا

"کوئی بات تیں۔ رات ہمیں معلوم ہے اور راسے کی ہر رکاوٹ دور کرنا ہم جانے ہیں۔ اب سانپ ہماری مرضی سے تو تبیں رہ کتے۔ ہمیں ہر حال میں ان تک پہنچنا ہوگا"..... جوانا نے بات کرتے ہوئے کہا۔

" ہم کاسار کس رائے ہے جائیں گے" جوزف نے پوچھا۔
" تین رائے ہیں۔ ایک بائی ائیر، دوسرا بائی روڈ اور تیسرا بائی
ر لیوے " ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کیا۔

"تم نے کس رائے کا التحاب کیا ہے" جوزف نے پو چھا۔
"میرا خیال ہے کہ ہمیں بائی روڈ جانا چاہئے لیکن اس روٹ
نے نیس جس پر جگہ جگہ چیک پوشیں اور ٹاکے گئے ہوئے ہیں بلکہ
اس رائے سے جو انجائی خطرناک تو ہے لیکن وہاں کوئی چیکنگ ٹیس

''ابیا کون سا راست تم فے علاق کر لیا ہے'' جوزف فے جران ہوتے ہوئے کیا۔

"کراشان اور کاسار دونوں ملکوں کا ایک کونہ آپس میں ملکا ہے۔ یہ سارا علاقہ وشوار گزار اور پیاڑی راستہ ہے جو دارالحکومت ہے جا ملکا ہے۔ اس پیاڑی علاقے میں سمظروں نے ایک راست بنایا ہوا ہے۔ اے شار وے کہا جاتا ہے اور سے انتہائی خطرناک ترین راستہ کہا جاتا ہے لیکن اس پر کمی چیکنگ کا سوال ہی پیدائییں ہوتا اور ایک اور بات بھی اس رائے کے فیور میں جاتی ہے کہ سے

پہاڑی علاقہ کاسار کے اس علاقے سے جا ملتا ہے جہاں
ہیڑکوارٹر ہے اُ۔۔۔ ٹائیگر نے تفصیل سے جواب دیتے ہوئے کہا۔
"کیا تم نے پہلے اس رائے کو استعال کیا ہے" ۔۔۔۔ جوانا نے
اوجھا۔

اور البت اس رائے کا نقشہ میں نے عاصل کر لیا ہے اور اس آدی ہے جو اس رائے پر کئی بارسفر کر چکا ہے اس کے بارے میں تفصیل بھی معلوم کر لی ہے '' ۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا۔

"ہم سید سے رائے سے کیوں ٹین جاتے۔ رائے ٹی جو آئے گا اڑا دیں گئا۔... جوانا نے کہا۔

"قم سنیک کلرز کے چیف ہو فیصلہ کرتا تہادا کام ہے البت عمران صاحب کی کامیائی میں سب سے بنیادی اصول کی ہے کہ وہ ایسے دائے متحب کرتے ہیں جنہیں ناقابل عبور سمجھا جاتا ہے" ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"" نائیگر درست کہد رہا ہے جوانا۔ ہم ایک چیک پوسٹ کو اڑا
دیں گے تو کو بران تو ایک طرف پولیس اور فوج حارے چیچے لگ
عتی ہے اور جارے اصل مشن کی ڈیماٹ بی ہے کہ ہم وہاں پہنے
کر اظمینان سے کام کر عیں۔ مارکر کے کال اٹنڈ نہ کرنے کے بعد
یہ راستہ بھی محفوظ نہیں رہا۔ انہوں نے وہاں ہر ہم کے پینگی
انظامات کر لئے جوں گے۔ اس لئے جب ہم اچا تک ان کے
مروں پر پہنچ جاکیں گے تو ناموافی حالات کو بھی موافق بتایا جا سکتا

"اوك فيك ب- اب يو في موكيا- اب آؤ اسلى كى طرف يس هم كا اسلو جمين چائد تائيگر تم في ماحول ويكها موا ب- تم بتاؤ"..... جوانان كها-

" ارگر کو کال کرنے پر حمیس جو جواب ملا ہے اس کو ذہن میں رکھ کر اسٹ بتاؤ" جوزف نے کہا۔

' جمیں سائیلنسر کے مشین پافلو لینے ہوں کے کیونکہ یہ سارا علاقہ عمنیان آباد ہے اور وہال فائرنگ کی آواز کے ساتھ ہی پولیس چند لحول میں پہنچ جائے گی۔ ہاتی جیڈکوارٹر کے اڑائے کے لئے ہنڈرڈ میگا پاور جارج اسل بم کی ضرورت پڑے گی'' ٹائیگر نے کما۔

"سرگ کے دہائے والی کوشی کے اندر اور باہر بے ہوش کر دینے والی کیس فائر کر دیں اور خاموشی سے اندر وافل ہوں تو کیما رے گا"..... جوزف نے کہا۔

"اركر كے پكڑے جانے كے بعد وہاں بھى سكورٹی كے لئے سائنس آلات نصب كر ديئے گئے ہوں گے۔ اس لئے ہميں اپنے ساتھ يُمن ہنڈرڈ پاور زيرو بھى لے جانا ہوگا تاكہ وہاں موجود سائنسی آلات كو زيروكيا جا سكے "..... جوانا نے كہا۔

" تم فیک کرد رہے ہو۔ کیا ایا اسلید یہاں ال مجی سے گا یا فیس" جوزف نے کہا۔

وحراشان اسلے كا كرد كہلاتا ہے۔ يورب، ايكريميا سے اسلحہ

ہے ' ۔۔۔۔۔ جوزف نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کہا۔
''اس رائے پر ہمیں بہت زیادہ وقت لگ جائے گا اور میں چاہتا ہوں کہ جلد از جلد سانچوں کے اس ہیڈکوارٹر کو ختم کر دیا جائے'' ۔۔۔۔۔ جوانا نے کہا۔

المجم نے یہاں کی خفیہ مارکیٹ سے اپٹی مرض کا اسلمہ بھی خریدنا ہے۔ بائی ائیر تو اسلمہ ساتھ ٹین لے جا سکتے البت بائی روڈ اسے چسپا کر لے جایا جا سکتا ہے جبکہ شار دے پر کسی چیکنگ کا سوال ہی پیدائین ہوتا'' ٹائیگر نے کہا۔

" پھراس نقشے کو میرے سامنے رکھواور مجھے تفسیل بتا دو۔ جیپ ڈرائیو بین کروں گا'' جوانا نے کہا۔

" محصے کوئی اعتراض فیس ہے ' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے مسراتے ہوئے

" مجھے اعتراض ہے۔ تم نے ایے جیب طائی ہے جیے موائی جہاز اڑا رہے ہو ' جوزف نے کہا۔

"اور ٹائیگر نے ایے چلائی ہے جیے اندھے کے ہاتھ یں سیر کے والے اس جوانا نے کہا تو کرہ قبقہوں سے کوغ الحا۔

" یہ باس کا شاگرہ ہے۔ اس لئے تم قکر مت کرہ یہ باس کی طرح بی جیپ چلائے گا" جوزف نے ٹائیگر کی جمایت کرتے ہوئے کہا۔

فریک اور ماریا دونوں آفس میں موجود تھے۔ آؤٹر پوائٹ کے مارکر سے پوچھ کچھ کے بعد اسے گولی مار دی گئی اور فریک نے راہنس کو تھم دے دیا کہ اس کی لاش برقی بھٹی میں ڈال کر راکھ کر دو۔ البتہ اس نے اپنی الکیٹرک فرم سے رابطہ کر کے اسے کہا کہ فوری طور پر آؤٹر پوائٹ میں فول پروف سیکورٹی سائنسی آلات نصب کر دیے جا کیں اور ساتھ تی آؤٹر پوائٹ کے انچارج ہارڈی کو بھی ہدایات دے دی گئیں اور پھر ہارڈی نے اسے اطلاع دی کو بھی کے لوگ وہاں پہنچ گئے ہیں اور سائنسی آلات کی تنصیب کا کم شروع کر دیا گیا ہے۔ اس کال کو آئے ہوئے دو گھٹے گزر گئے تھے لیکن ہارڈی کی کال نہ آئی تھی اور وہ دونوں پیٹھے اس کی کال کا انتظار کر رہے تھے کہ فون کی تھٹی نے اٹھی تو فریک نے رسیور اٹھا

"لين" فريك نے اسے مخصوص اعداز مي كها-

يبان ومب كيا جاتا ہے اور يبال سے پورے يورپ ميل فروخت كياجاتا بي المكرن كها-"تو گرام نے كب يهال سے رواند ہونا بي اسى جوزف نے "كل يجيلي رات بم چلين تو آشه محتول بين وبال بايج جاكين ے''..... ٹائگر نے کیا۔ "تو پھر پہلے اسلحہ اور جیب لے لوں تاکہ روائلی میں کوئی ركاوث بيداند مؤ جوانان كها لو نائيكر الله كفرا موا-"كيا بم ساته چلين" جوزف نے كها-" نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔ تم آرام کرو۔ میں انظامات کر ك والى آتا بول اور فررات كا كهانا الشف كهائيل ك"_ نائيكر نے کہا اور جوزف اور جوانا نے اثبات میں سر بلا دیے اور اٹھ كر بوئ تاكدائ الي الماس

گئے ہیں'' ماریا نے ہنتے ہوئے کہا۔ ای کمیے فون کی تھنٹی ایک بار پھر نے اٹھی تو فریک نے ہاتھ بردھا کر رسیور اٹھا لیا۔ ''لیں'' فریک نے اپنے مخصوص کیج میں کیا۔ ''گرافڈ کی کال ہے ہاں'' دوسری طرف سے فون سکر ٹری نے مؤد بانہ کیج میں کہا۔

"كرادُ بات" فريك في كها.

"باس من الله بول ربا بول" چند لحول بعد كرائد كى آواز سائى وى_

" کیا ہوا۔ کیوں کال کی ہے " فریک نے کیا۔

" باس۔ ش نے کراشان ش گرانی کرنے والی ایک تظیم سے

رابطہ کیا اور اے اس مسافر کا حلیہ اور قدوقامت بتا کر کہا وہ

کراشان ش اے ٹرلیں کرے اور اس کی گرانی کرے اور جھے

ماتھ ماتھ رپورٹ دے۔ ہم چونکہ آپی ش باہی کام کرتے

رہج ہیں اور ان کا یہاں کاسار میں کام ہم کرتے رہج ہیں۔ اس
طرح وہ بھی ہمارے کام کراشان میں کرتے رہج ہیں۔ ابھی ابھی

ان کی طرف سے اطلاع دی گئی ہے کہ اسے ٹرلیں کرلیا گیا ہے۔

وہ کراشان کے موٹل ڈی کئی میں تھیرا ہے لین اس نے وہاں تین

وہ کراشان کے موٹل ڈی کئی میں تھیرا ہے لین اس نے وہاں تین

وہ کراشان کے موٹل ڈی کئی میں تھیرا ہے لین اس نے وہاں تین

وہ کراشان کے موٹل ڈی کئی میں تھیرا ہے لین اس نے وہاں تین

وہ کراشان کے موٹل ڈی کئی میں تیں۔ اس کے بعد وہ ائیر پورٹ میل

"آؤٹر لواعث سے ہارڈی کی کال ہے بائ" دوسری طرف سے فون سیکرٹری کی مؤدباند آواز سنائی دی۔
"کراؤ ہات" قریعک نے کہا۔
"سیلو ہاس۔ ہارڈی بول رہا ہوں" ہارڈی کی مؤدباند آواز سنائی دی۔
سنائی دی۔

"كيوں فون كيا ہے" فريك نے لوچھا۔
"آؤٹر پوائك پر تمام سائنى آلات لصب كر ديے گئے ہيں اور انہيں چيك بيل كراؤى نے كھا۔
اور انہيں چيك بھى كر ليا عميا ہے" اللہ اور كى انچارج سے بات مراؤ" سے انچارج سے بات كراؤ" سے انچارج سے بات كراؤ" سے فريك نے كہا۔

"يس سر- ين قلب بول ربا مون" ايك مختلف آواز سائي ا

"آپ نے کون کون سے سائنسی آلات نصب کے بیں"۔ فریک نے پوچھا تو فلپ نے تفصیل بنا دی اور فریک اور ماریا دونوں کے چیروں پر اطمینان کے تاثرات تمایاں ہو گئے۔

" فیک ہے۔ شکریہ" قریک نے اطمینان نے بجرے لیج میں کہا اور رسیور رکھ دیا۔

"أب پنة چلے گا أن لوگوں كو كد شكار كيے كيا جاتا ہے"۔ فريك نے كہا اور ماريا بے اختيار بنس پڑى۔

"انیس کیا پد کدان کے فکار کے لئے کیا کیا فریپ لگا دیے

كر ك كاسارة كي الدان يرفتك ندكيا جا سكا وقيك

"كرافذ كى كاركروكى المجى جارى بيداس في كراشان في ل عرانی کرنے والی منظیم سے بات کرے اچھا کیا۔ اب بیالوگ رایک پر الدی کال آگئ۔

"كوئى خاص بات" فريك نے كہا۔

"باس- كاشان كى محمراني كرنے والى تنظيم نے البحى البحى مجھے ا ب كدان متنول افراد كى مشيق محراني كى كى بران مي س ایشانی ب وہ یہاں کراشان کی خفید اسلحہ مارکیت میں عمیا۔ وہاں ال نے اسلحہ فریدا ہے اور اس اسلے میں تین سائیلنر کے مین پطور، بہت سے طاقتور ڈی جارجر ہونے والے بم اور ایک المثين ع جو ببت زياده طاقت كى حال عداس كرساته افدان نے مارکیف سے ایک طاقور الجن کی حالل بدی جب مجی ولائے " ساگرانڈ نے جواب ویتے ہوئے کہا۔

جي خريدي ب- كيول- كيا ان كا باكي رود كاسار آن كا ال بي المريك نے يو كلتے ہوئے كيا۔

"چيف - اگر ان كا باكى رود آنے كا اراده موتا تو وه الي جي البيت جو پياڻي راستول پر سان كے كے بنائي كئى ہے۔ اس

ا يمريمين عبشي ب جس كا نام جوانا ب اور دوسرا افريقي عبشي ب جس كا نام جوزف ع" كرافل نے جواب ديے ہو يے كہا۔ "اوه- اس كا مطلب ب كرسنيك يكرزك يورى فيم اب آئي ے۔ یہ لوگ یقیع کامار آئیں گے۔ تم یا تو اپنے چند ساتھوں سمیت خود وہاں علے جاؤیا چراس محرانی کرنے والی تنظیم کو کہو ک وہ ان کی ہروقت محرانی کرے اور محرانی انتہائی مہارت سے کرنی ہو كى كيونك يديوك مخص بوئ الجنث إلى" فريك نے كيا-"ووتظیم بے عد تجرب کارے اور طویل عرصہ سے وہاں محرانی کا كام كررى ب- ان ك ياس انتهائى جديد آلات إلى الكن مستقل كام كے لئے ال كو اوا ليك كرنا يزے كى" كراف نے كيا۔ "بو جائے گی۔ تم الیس کے دو۔ ساتھ ساتھ راودے دیے رایں۔ یہ بے صد ضروری ہے فریک نے کہا۔ "اياى موكا".... كراف نے جواب ديے موے كما۔ "اور ستو۔ جیسے ہی یہ لوگ کاسار میں وافل ہول۔ ایک لو ضائع کے بغیر انہیں کولیوں سے اڑا دو اور فکر نہ کرو ان کے ساتھ کچھ دوسرے لوگ بھی مارے جائیں تو ہم سنجال لیں سے''۔ فریک

"لين ياس" كراف في كما الو فريك في رسيور الفاليا-"اس كا مطلب ب كدوه جمين وحوكدوية ك لئ كراشان ميا تعاريس كے ساتھى وہاں بھى رب تھے۔ اب وہ تينوں ميك يرا خيال ب كدوه كراشان كے اس كونے سے جے ماؤنك

"اوك باس-آب ك تمام احكامات كالعيل موكى"..... الراه ا كما لو فريك في ريور ركه ديا-"كراشان كى عظيم كى محراني مارے فاكدے ميں جا روى "بال-ليكن على جران مول كه وه اليي معلومات كبال = ل كر ليت بين - يكي ديكمو- محص اس راست كاعلم فيين قنا اور نه محصیل معلوم محی - بس اتان تھا کہ پہاڑی راستوں سے الك موتى ع" -فريك في كها-

اس بات سے تم ان کی کارکردگی کا اعدازہ لگا لو۔ اگر کراشان ان کی گرانی ند مو رسی موتی تو جمیل علم می ند موتا اور وه

ایاڑی رائے ے آئے کا سوچ کر انہوں نے وراصل آئیل ار والى ضرب المثل يركام كيا ب- مجھ يفين بك يد لوگ پاڑی رائے میں بی فتم موج کی کے۔ میں نے دہ پہاڑیاں

ائم ان كے استقبال كى تيارياں كرور مجھے يفين ب كد جو ہو المات موئ رسيور افغاليا

اؤركما جاتا ہے كاسارش واقل مول كے اور يمارى علاقا كراى كرك وه مارك بيلكوارات وى جدره كل يلي بوائد كاشور يَخِيل كاور وبال ع ميثركوارثرة كيل كيد كراهم المنا في كالمار اہے خیال کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

"کین ماؤنٹ اوگر اور اس سے ملحقہ تو بوی بوی بہاڑیا ہیں۔ جاہے وہ کراشان میں ہیں یا کاسار میں وہاں تو کوئی سوا نين ب يركيا يدجي كو مواشى الا كرائي كا من كا- فريكا نے ال بارقدرے تحت کھے میں کیا۔

" ایں۔ روک تو نہیں بے لیکن ایک راستہ ضرور ہے جے وال ب سے خطرناک رات کہا جاتا ہے۔ اس راسے کو سکانگ لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ کو اس رائے پر چلنے والوں میں ہے۔ کے سروں پر وی جاتے " اسماریا نے کہا۔ لوگوں کی موت بھی واقع ہو چکی ہے لیکن بھرحال وہ راستہ قابل م ے اور یہ رات ماؤنٹ اؤگرے لے کر اواکٹ کاشو تک ہے" ۔۔ گرافٹر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

" بو گا لیکن بے لوگ تو بیال کے رہنے والے نہیں۔ پھر ایل جوئی ہیں۔ وہاں کوئی راستہ بن عی نہیں سکا۔ البتہ بیدل اور ید رات کون بنا سکتا ہے۔ بہرحال تم محرانی جاری رکھو۔ اگر ان پر بیٹے کر آئے بردھنا دوسری بات ہے لیکن بوی جی سے ماؤنٹ اؤگر کی طرف سے جائیں تو چرہم ان کا استقبال کیا اے کراس کرناممکن نیس ہے استفریک نے کہا۔ بوائك سے آ م رونالدو يركري م اور جي سميت ان س اڑا دیں کے اور اگر یہ سوئ کے ماتے آئیں تو ان کا اعدادے فی شی بی ہوگا" ماریا نے کہا تو فریک نے اثبات كاريزياري كالسيريك فيك فيك

" يكى سب سے خطرناك رات ب اور يدراست صرف جاريا كي

كومير طويل ب_ محيراؤنين " نائيكر نے نظرين سامنے ركى كر صرف بولتے ہوئے جواب دیا۔ "تم سجادًا اے جوزف كدر قاريخ كرے في تحت الجهن بو ربى بي كين تم خود ور ي سي بوع بين يون يان بين من

-152 st Z bi

"متم قر تدكرو يل في وج واكثر لوشائي جوك يهارول اور يهارى راستول كاسب سے بوا وچ واكثر ب، سے رابط كر ايا تھا۔ وی ڈاکٹر اوشائی نے بیرے سر پر ہاتھ رکھ کر وعدہ کیا ہے کہ وہ اس پاڑی رائے پر علتے ہوئے ہم پر کساجو کا ساید کے گا۔ اس کے ہمیں کھ نیس ہوگا' جوزف نے آگھیں کو لتے ہوئے بڑے مجيده ليح من كيا-

"تو پر ٹائیگرے کو کہ بیب تیز چائے" بہ جانا نے مند يتاتے ہوئے کیا۔

"وہ او تم سے بھی زیادہ تیز چلانے والا بے لیکن جب تک جي پركساجوكا سايد ب يدايد بى على كى اوريقين طور يرمحفوظ رے گا" جوزف نے ایج مخصوص انداز میں کہا۔ ٹائیگر ان " يتمباري كارتيس عائير - اكرتم اس طرح چونى كى جال جا دونول كى باتين س كرمسكرا ربا تفاد اس كے چرے يركوئى خوف رے تو ہم اگلی صدی میں کاسار پہنچیں کے اسے جوانا نے جلالے نہیں تھا لیکن وہ واقعی بے صدمختاط انداز میں جیب چلا رہا تھا کیونکہ اے معلوم تھا کہ یہ انتبائی خطرناک راستہ ہے۔ اس پر جیب علانا

طاقتور الجن كى حامل برى ى جيب اس وقت دو پيار يول ك درمیان ایک ایے رائے پر چل رہی تھی جس کے دونوں اطراف میں سینکووں فٹ محری محرائیاں تھیں اور راستہ اس قدر تک تھا کہ جي كے دوتوں اطراف كے اثر آوھے سے زيادہ خلاء ميں مل رے تھے۔ ڈرائیونگ سیٹ پرٹائیگر تھا جبکہ سائیڈ سیٹ پر جوانا ال عقبی سید پر جوزف موجود تھا۔ جوانا کے چرے پر نا کواری او كونت كے تارات تمايال تھ جبكہ جوزف كے چرے يراطمينا اور سكون تفا ليكن اس كى المحصيل بند تحيل - نائيكر مسلسل آ مع ويًا رہا تھا اور جیب اس رفتارے اس خطرناک ترین رائے پر چل رہا سی جیسے کوئی چیوٹی چلتی ہے۔

موئے کھے میں کیا۔

خاموثی سے جیب گرنے لگتی ہے اور بولئے سے اچھا بچہ بن جاتی ہے۔ بچی کہا ہے تأسنس'' جوانا نے ایک بار پھر خصیلے لیج میں بات کرتے ہوئے کہا۔

"المیں نے ایک افسانہ پڑھا تھا جس میں لکھا تھا کہ کمی عمارت
کی عمر انسانوں کے بولنے سے برحتی ہے۔ دوسرے لفظوں میں
انسانی آ واز عمارت کے لئے خوراک کا درجہ رکھتی ہے۔ جب جک
انسانی آ وازیں اس کے اعدر گونجی ریں اس وقت تک عمارت صحت
مند اور مضبوط رہتی ہے لیکن اگر اسے خالی کر ویا جائے اور انسان
اس سے فکل کر باہر چلے جائیں اور عمارت پر طویل خاموثی چھا
اس سے فکل کر باہر چلے جائیں اور عمارت کی جویل خاموثی جھا
اکھڑ کر گرتے ہیں چر دیواری خراب ہونا شروع ہوتی ہیں اور اگر
عرصہ مزید طویل ہو جائے تو عمارت کی موت واقع ہو جاتی ہے اور اگر
وہ گر پڑتی ہے۔ بھی فارمولا اس جیپ میں بھی استعمال ہوتا ہے۔
اس لئے بولئے رہو۔ بولنا زعدگی ہے استعمال ہوتا ہے۔
اس لئے بولئے رہو۔ بولنا زعدگی ہے استعمال ہوتا ہے۔

"بات أو تمهارى تحيك ب- جوهمارت انسانول سے خالى رب وہ واقعي كرنے لگ جاتى ہے" جوانائے كہا۔

"اس کے بولنے رہو۔ بولنا زندگی ہے۔ بولنا بند ہو جائے تو موت واقع مو جاتی ہے '..... ٹائیگر نے کہا تو جوانا ایک بار پھر ہس اور گھر اسے اپنی حدود میں رکھنا فضا میں تن ہوئی ری پر چلنے سے زیادہ خطرناک ہے۔

"اب بين كيا كون- فيك ب جو مرضى آئ كرو " جوانا في جمائ و ي اليح ش كها-

"تم سنيك بكرزك چيف جوال لئے تم علم دے كتے ہوائد ورف نے كہا۔

"میری بات تو تم ماخ نہیں۔ عم کیے بالو کے " جوانا نے اس بار سراتے ہوئے کہا۔ شاید اے بیشن آگیا تھا کہ وہ چاہ کی بار سراتے ہوئے کہا۔ شاید اے بیشن آگیا مرضی کریں گے۔
" ٹائیگر باس کا شاگرہ ہے اور جس آقا کا غلام۔ رہے تم تو، تم سنیک رکرز کا مشن ان پہاڑیوں پر سنیک رکرز کا مشن ان پہاڑیوں پر نہیں ان کو کراس کرنے کے بعد شروع ہوگا۔ وہاں تمبارا عم چلے میں ان کو کراس کرنے کے بعد شروع ہوگا۔ وہاں تمبارا عم چلے گا اور جوانا اس کی منطق پر بے افتیار بنس پڑا لیکن اس نے مزید کوئی بات ندکی اور جی بات کرتے ہوئے کہا اور جوانا اس کی منطق پر بے افتیار بنس پڑا لیکن اس نے مزید کوئی بات ندکی اور جی بات در کی ہوگئی۔

" بو لئے رہو۔ تمہارے بولئے سے جیپ اوقتے بیچ کی طرح کہا مان ربی ہے۔ جیپ میں خاموثی ہو جائے تو یہ بگڑنے لگ جاتی ہے اور یہاں اس رائے پر اس کا مجڑنا ہمارے لئے انتہائی خطرناک بھی ہوسکنا تھا''..... ٹائیگر نے کہا۔

"کیا تم بھی اب احقول کی صف میں شامل ہو سے ہو۔

ٹائیر نے کیا۔

''تم ٹھیک کہدرہے ہو لیکن جرا مضورہ ہے کہتم بریک پر سے چیر بٹا او اور بے شک ایکسیلیٹر پر دونوں چیر رکھ دو۔ گاڑی کے چاروں ٹائر زمین سے چیکے رہیں کے لیکن اگر تم نے بریک پر معمولی سا وہاؤ ڈالا تو جیپ ند صرف الٹ جائے گی بلکہ ہوا میں اڑ جائے گی''۔۔۔۔ جوانا نے کہا۔

"اوہ فیک ہے۔ مجھے یاد آگیا ہے۔ موت کے کئویں میں جو کار کنویں کی دور کار کنویں میں جو کار کنویں کی دوجہ بھی مہی اول ہے کہ رفتار فل اور ہر یک نہ لگانا۔ ٹھیک ہے اب بات مجھ میں آگئی ہے"..... ٹائیگر نے کہا۔

"موت كاكوال-كيا مطلب" جوانا في جرت جرب ليح

روسی کھے عرصہ پہلے تک عوام کی تفریح کے لئے ملے لگائے جاتے سے اس میں اور بھی بہت سے جرت انگیز کمالات ہوا کرتے شے لیکن سب سے زیادہ جرت انگیز موت کا کنواں کہلاتا تھا۔ لوگ کنویں کے اوپر چارہ المرف الی جگہ پر بیٹھتے تھے کہ پورا موت کا کنواں نظر آتا تھا۔ پھر پہلے ایک موٹر سائنگل اس کی کنویں میں انرتا تھا اور کنویں کی بالکل سیدھی دیواروں پر موٹر سائنگل چلا رہتا جس سے دیکھنے والوں کے خوف سے رو تھئے کھڑے ہو جاتے جس سے دیکھنے والوں کے خوف سے رو تھئے کھڑے ہو جاتے سے۔ بظاہر نا تابل یقین کام آئکھوں کے سامنے ہوتا دیکھنے رہے

"اب او مجھے ہوں لکنے لگ گیا ہے کہ تم ماشر کے شاگر دفیوں ہو بلکہ ماسر تمہارا شاگر دے "..... جوانا نے کہا۔

"اس کا اغداز ہاس جیسا ہے اور کبی سے شاگرد کی نشانی ہے" ۔۔۔۔ جوزف نے کہا۔

"الو بحق يد خطرناك راست الله كفل سے طے مو هيا".
المنظر في جي روكت موت بيث سے لگاتے موت كها۔
اس كے ليج ميں مرت تحى كونك بيات عي معلوم تھا كداس في
كس طرح اس رائے يرجي جلائى ہے۔

" کرشو ٹائیگر۔ آئی ایم سوری۔ یکن رفبار کی وجہ سے الجھ کیا تھا کیونکہ بیرا تجربہ ہے کہ ضرورت سے زیادہ کم رفبار بے حد لقصان پہنچاتی ہے " جوانا نے ٹائیگر کے کاندھے پر چھیکی ویے ہوئے کہا۔

"وج ڈاکٹر لوشائی نے بھی جہیں شاباس دی ہے" جوزف نے بھی جہیں شاباس دی ہے" جوزف نے بھی بند آنکھیں کھولتے ہوئے کہا تو ٹائیگر نے اس کا شکریدادا کیا اور پھر جیپ آگے بردھا دی۔ تقریباً آدھے تھنے کی ڈرائیونگ کیا اور پھر جیپ آگے بردھا دی۔ تقریباً آدھے تھنے کی ڈرائیونگ کے جسوں کو زور دار جھکے گئے۔

''کیا ہوا ہے'' دونوں نے ہی چیخ کر کہا۔ ''ہوا نہیں ہونے والا تھا۔ سامنے دیکھو۔ گہرائی اور تقریباً نہ ہونے کے برابر وْحلوان۔ اس وْحلوان پر تو جیب الٹ جائے گی''۔

- L'2 tip "E

" من چلاؤ جیپ ٹائیگر۔ وی ڈاکٹر لوشائی نے بھی تنہاری سفارش کی ہے۔ تم ٹائیگر ہواور ٹائیگر جنگل کا بادشاہ ہوتا ہے " جوزف نے کہا۔

'' تھینک ہو'' ۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا اور پھر جیپ ایک بھلے ہے آگے بوھا دی۔

"پٹرول کی مقدار چیک کرلو۔ ایبا نہ ہو کہ ڈھلوائی راہتے میں پٹرول فتم ہو جائے"..... جوانا نے کہا۔

الله تعالی کرم وفضل سے سب او کے ہے' سب تا گیر نہ کریں۔ الله تعالی کے کرم وفضل سے سب او کے ہے' سب تا گیر نے جواب دیتے ہوئے کہا اور چر بھیے بھیے بھیے بیپ کی رفتار برھتی چلی گی ویے ویے بی جوانا کا چرہ پول طرح کھنا چلا گیا۔ بھیڈ اے ہمیشہ لطف ویق تھی اور پھراس وقت اس کے دانت فکل آئے جب جب اپنی فل رفتار سے چلتی ہوئی ایکنت سیرھی وطوان شرورتھی کی سیدھی ویوار پر طاقتور انجن کی سیکن ایسے بھیے موت کے کنویں کی سیدھی ویوار پر طاقتور انجن کی جیب اپنی پوری رفتار سے دوڑتی ہوئی آگے برھی چلی جا رہی تھی۔ بیب اپنی پوری رفتار سے دوڑتی ہوئی آگے برھی چلی جا رہی تھی۔ اپنی پوری رفتار سے دوڑتی ہوئی آگے برھی چلی جا رہی تھی۔ ایسے محسوس ہوا جسے انجائی خاموثی میں کسی نے دھا کہ کر دیا ہو۔ ایسے میس کہا۔ ایسے جس کہا۔ کہ جسین آمیز الجو جس کہا۔

اور پھر موثر سائنگل کے بعد ایک کار کنویں میں داخل ہوتی اور وہ بھی بالکل سیدھی و بوار پر دوڑتی رہتی۔ بیا بھی نا قابل یقین منظر ہوتا تنا لیکن اصل راز سپیڈ میں تھا۔ چونکہ موثر سائنگل اور کار کی رفار انتہائی جیز رکھی جاتی تھی اس لئے سیدھی و بوار ہونے کے باوجوو ٹائر دیوار سے چیک جاتے تھے''…… ٹائنگر نے تفصیل بتاتے ہوئے کیا۔

"جمیں بھی وکھاؤالیے میلے" جوانانے کہا۔
"بال-شہروں میں تو بیحد کم ہوتے ہیں لیکن دیباتوں میں اب
بھی ملے لگتے ہیں اور شوق ہے ویکھے جاتے ہیں۔ پاکیشیا واپس پھی کر میں معلوم کروں گا۔ پھر سب اسمھے چلیں گے" ٹائیگر نے

"ویے تم اب میری جگ سنجال او اور مجھے جیپ ڈرائیو کرنے دو۔ ایسا نہ ہو کہ تم رفتار آ ہت کر دو اور ہم سب جیپ سمیت کلاوں میں تبدیل ہو جا کیں!".... جوانا نے کہا۔

''اگرتم چیف کی حیثیت سے آرڈر کررہے ہوتو میں تمہارے تھم کی تھیل کرنے کا پابند ہول لیکن اگرتم بطور ساتھی بات کررہے ہوتو پھر میں ہی جیپ ڈرائیو کروں گا''۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا تو جوانا ب افتیار بنس بڑا۔

"اوك في المد على الماد من الم موت كا كنوال ويكما موا ب الله المح المد ب كدتم ال سفركو موت كا سفر فيل بن وو

"وج ڈاکٹر لوشائی بھی ٹائیگر کو شاباش دے رہا ہے۔ وہ بھی بے حد خوش ہے" جوزف نے کہا تو ٹائیگر بے افتیار بٹس پڑا کیونکہ اے معلوم تھا کہ دونوں کس لئے اس کو پک اپ کے لئے کہد رہے جی کیونکہ وہ ان دونوں کی معصومیت پر بٹس رہا تھا۔ دونوں اے بچہ کر بہلا رہے تھے۔

"اللّٰ ہے تم نے موت کے کنویں میں کار چلاکر تجربہ حاصل کیا ہے! جوانا نے کہا۔ اس کے ذہن پر موت کا کنواں چھایا ہوا تھا۔

"میں تو افدر ورلڈ کو ہی موت کا کنواں کہتا ہوں۔ جب سے مجھے عمران صاحب نے افدر ورلڈ میں کام کرنے کا حکم دیا ہے۔ میں موت کے کنویں میں کار چلا رہا ہوں' ،.... تائیگر نے کہا۔ میں موت کے کنویں میں کار چلا رہا ہوں' ،.... تائیگر نے کہا۔ "آگھے جھکنے کی ویر ہوتی ہے افدر ورلڈ واقعی موت کا کنواں ہے۔ بس آگھے جھکنے کی ویر ہوتی ہے اور آدی موت کے گہرے کنویں میں گرجاتا ہے' ،.... جوانا نے کہا اور جوزف نے اس کی ہاں میں ہاں ملا دی۔

" بم كاساريل واقل مورب ين" نائيكر في كما تو جوزف اور جوانا دونول چوك يزب..

ودجهيل كيے معلوم ہوا".... جوانا نے كيا۔

"جس نے مجھے اس رائے کے بارے میں بتایا تھا اس نے مجھے بتایا تھا کہ خوفتاک وحلوان کے بعد جب اور پہنچو کے تو

کالے پھروں کی ایک چھوٹی پہاڑی نظر آئے گی۔ یہ کالے پھرول والی پہاڑی نظر آئے گی۔ یہ کالے پھرول والی پہاڑی کاسار میں ہے اور وہ سامنے دیکھو۔ کالے پھروں کی پہاڑی موجود ہے''۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کہا تو دونوں نے اثبات میں سر بلا دیے۔ پھر کالے پھروں کی پہاڑی کی سائیڈے گزر کر دہ آگے بوصے بط جارہے تھے۔

"اب راست صرف ناہموار ہے۔ خطرناک تیس ہے ".... جوانا نے کہا۔

" ہاں۔ اب ہم تقریباً ایک تھنے بعد کاسار کے دارالکومت میں داخل ہو جائیں گے۔ اس کے بعد مزید ایک تھنے کی ڈرائیونگ کے بعد ہم کوبران ہیڈکوارٹر کے عقب میں پہنے جائیں گئے۔۔۔۔ ٹائیگر نے کھا۔

"سنو۔ وی ڈاکٹر لوشائی نے کہا ہے کہ آگے مارے کے جوشاری خطرہ ہے" کچھ در کی خاموثی کے بعد جوزف نے تیز تیز لیجے میں کہا۔

"جوشاری خطره کیا مطلب۔ یہ کیسے خطرہ ہوتا ہے" جوانا نے چونک کر کہا۔

"جب شكار پر چارول طرف سے شكارى حمله آور موكراس قابو كر ليس تو اس جوشارى حمله كيتے بين اور يد انتبائى خطرناك خابت موتا ہے" جوزف نے كها۔

"و ميں اس ظرے ے بح ك لاك كرا وابع"۔

الكرنے بجدہ لي مل كما۔

"اے ایے خواب آتے رہے ہیں۔ اب ہمیں کیا خطرہ ویش آ سکتا ہے۔خطرے والے علاقے تو ہم کراس کر آئے ہیں" جوانا نے کیا۔

"همران صاحب جوزف کی بات کو بمیشہ سجیدگی سے لیتے ہیں اس لئے تم بھی اسے سجیدگی سے اوائے ۔۔۔ انگر نے کہا تو جوانا نے با اعتمار ہونٹ بھی گئے۔ شاید ٹائیگر کا مشورہ اسے پہند ندآیا تھا۔ "وی ڈاکٹر لوشائی نے کہا ہے کہ جہاں آسان پر کالا پرعمہ آگ برساتا نظر آئے تو دہاں سے گزرتے ہوئے ہوشیار رہنا۔ خطرہ وہیں موجود ہوگا"..... جوزف نے جواب دیا۔

"لوقم خود عی آسان و کیسے رمواور جب ایسا پرتدہ جہیں وکھائی وے تو جمیں بتا ویتا۔ ہم موشیار مو جاکمی سے" جوانا نے مسراتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز طور یے تھا۔

"بوشیار رہے ہے کیا مطلب ہے جوزف۔ یہ او عام می بات ہے۔ وج فاکٹر سے کہو کہ تنہیں تفصیل سے بتائے" ٹائیگر نے کما۔

"من نے کہا ہے لیکن اس نے کہا کہ جب تم اس کالے پرندے کے بالکل نیچے پہنچو سے تو تم پر آگ کا بہت بردا گولد مار دیا جائے گا"..... جوزف نے کہا۔

"او كريرا خيال بكرجمين آع جاكريد جي چوون مو

گی۔ آگ کے گولے کا مطلب میرے خیال میں راکٹ جملہ ہے اور اگر ہم جیپ میں ہوئے تو چر ہم بھی جیپ کے ساتھ ہی جل کر راکھ ہو جائیں گے۔ اس لئے میرا خیال ہے کہ ہم ڈینجر پوائٹ سے پہلے جیپ مچوڑ دیں'' ٹائیگر نے کہا۔

' جوزف کی بات کواس قدر سرکیس لینے کی ضرورت نہیں بے''۔۔۔۔۔ جوانا نے کہا۔

* "سيركيس نه جمي كيس تب بحي مختاط مونا ضروري ب" نائيگر

''باں۔ یہ تو ضروری ہے''۔۔۔۔ای کمیے عقبی سیٹ پر بیٹھے ہوئے جوزف نے عقبی طرف پڑا ہوا سیاہ رنگ کا بیگ جس میں ہائی پاور ہم اور دیگر اسلی موجود تھا اٹھا کر اپنی پشت پر لٹکا لیا۔

المحار ا

واس نے جمازیوں کے اعدی سائیڈ پر چھانگ لگا دی۔ اس کے ماتھ ہی مشین کن سے لکی ہوئی بے شار کولیاں میں اس جگہ ہے دی جبال چند مع پہلے تائیکر موجود قفار جید بی کولیاں جاڑیوں ى برين الل كان عدالى في الل يع اللي الله بث كر ديا ہوليكن اى لح ايك بار پرمشين كن كى فائرنگ كى آواز سنائی دی اور ٹا گیر نے دیکھا کداس بار نشانہ موک کی دوسری المرف موجود او في جماريال تحي ليكن محى ك يجفن كى آواز سنائى ند ای گئے۔ فائزیک جاری تھی اور فائزیک دونوں اطراف میں تھما تھرا كركى جا راى محى- پجر اجا مك يبلي جوانا ك على سے لكف والى كريناك في سائى وى اور وومرے ليے جوزف كى مجى كريناك في سالی دی۔ چیوں می فصوصا جوزف کی می می اس قدر کرب تھا ك التكرك بور يم على بالتياد مردى كى ليرى دورت اليس-اى لمح درفتوں كے جند عاليك بدى جي تكل كر جس ك دونوں اطراف ع مثين كوں كى نالياں إہر جما كك راى تحي ال طرف کو بوای جدهر ٹائیگر نے پہلے چی ماری تھی لین ٹائیگر اب كافى قاصلے يربث چكا تھا۔ ٹائيگر نے ہاتھ ميں موجود ماليكنسر كلے ہوئے مشين يافل كارخ جي كے فرنك نامر كى طرف لیا اور دوسرے لیے شک شک کی آوازوں کے ساتھ بی جیب الك بار زور ع الرائى اور مرسائية ك على التي بوئى بلك كريج زئن يركرى اوركافي فاصلے كك محفظة كے بعد رك كى اور اس عن

رجم مے اور اس کے ساتھ ہی شعلہ جب سے چند ف دورآ کے كل كراك وماك = دين عظراكر فيل ساكيا جكرووس لمے جی ے بائیر، جوزف اور جوانا نے جیزی سے چھاتھیں لگا دیں۔ای مح ایک زور وار دھاکے کے ساتھ ایک اور شعلہ درختوں ك اس جند ع برآمه موا اور چند لحول بعد ايك اور وهاك موا اور ال بارجي آگ كا شعله بن كر بوا من يزے يرزے بوك بوكر بھر مكى جيب كالممل وجود حتم بو چكا تقا۔ وہاں رائے كے دونول طرف او فچی او فچی جھاڑیاں تھیں۔ صرف رائے یہ بہت کم جھاڑیاں تھیں۔ ٹائیگر، جوزف اور جوانا چونک دوسرے راکث عملے سے پہلے جی جب سے چھاتمیں لگا کیا تے جوزف عقی طرف سے جبکہ جوانا سائیڈے براو راست جھاڑیوں میں جا کرے تھے لین ٹائیگر کو اس طرف چھانگ لگانا ہوی جدھرے جیب پر داکٹ مارے کے تے۔اس لئے اے چلاعک لگا کرای طرف جماویوں میں جانا پڑا تھا۔ اس کے پاس اتا وقت فیس تھا کہ وہ دوڑ کر دوسری طرف جا عے۔ اے مشین کن کی فائرنگ کا مجی خطرہ تھا۔ اس طرح وہ تھی طور پر مارا جاسک تھا۔ البت ٹائیگر کے اوپر سے دوسرا راکٹ فائر ہو كرموك يرموجود جي عظرايا اور دومرے ليے جي بذات خود شعله بني موايس الرتي على كني اور جب شعله بكحرا تو دور دورتك جب کے بلے ہوئے ہوئے ہوے وکھائی دے رہے تھے۔ ای لمع بالكركو ورعوں كے جند سے مشين كن على كى آواز سائى وى

ے ایک آوی بھٹکل شیرھا میڑھا بوکر باہر نگلا۔ باتی جیپ یہ ای اور وہ آگ کا گولا بن کر چند کھول بعد پردول شل خاموق طاری تھی۔ بائیگر نے انھے کر مشین بھل اس آوی کی لیٹن انہوں ہوکر آس بیس بھر گئے۔ بائیگر جلی ہوئی جیپ کے انجن تک میں اس کی ہوئی جیپ کے اس طرن اللہ ہوئی جیپ کے انجن تک وکھنے لگا تھا جیسے اے اس اللی ہوئی جیپ کے اس طرن اللہ ہوئی جیپ کے اس طرن کر جیسے لگا تھا جیسے اے اس اللی ہوئی جیپ کے انہوں کے بہت بچھ برآ مہ وخود تمام ہوئے کی اور ایسے کی دو شین آ کر بلاک ہو جا کیس کے اور ایسے تک اور ایسے تک ہوا۔ انہوں کے بہت بچھ برآ مہ وخود تمام ہوئے کو تو تع ہو اس لئے وہ عشب سے آتے والے نا تیکر کون انہوں کی دو میں آ کر بلاک ہو جا کیس کے اور ایسے تک دوسرے انسان اس کرتے بھا تھا اور بائیگر نے مشین پہلل اس کی کٹیل میں وہ آدی ہی تھے اور دونوں بی بلاک ہو گئے تھے۔ اس اس کرت کی تھی تھی کہ وہ کی نظر آ رہے تھے۔ اس کا مطلب تھا کہ میں اوٹا ہوا پہلو کے بل زیمن پر جا گرا۔ مزنے والے آدی نے ہوران جوزف اور جوانا دوسری طرف جھاڑیوں سے باہر نگل آ نے تو میں اوٹا ہوا پہلو کے بل زیمن پر جا گرا۔ مزنے میں اوٹا ہوا پہلو کے بل زیمن پر جا گرا۔ مزنے والے آدی نے ہوران ہوران وزی طرف جھاڑیوں سے باہر نگل آ نے تو میں اوٹا ہوا پہلو کے بل زیمن پر جا گرا۔ مزنے میں دو آدی می ور با ہو اور پھر اس کے چہر سے پھراس کی تو تو کہ اس کی تو تو کہ اس کی چرے پر مسکراہٹ دوٹر نے لگر انس اس طرح دیکھنے لگا جیسے یہ سب پھو اس کی تھری پر جا گرا تھی اس کی تو تو کہ اس کی چرے پر مسکراہٹ دوٹر نے لگر سے اس آدی نے تیزی سے جیسے سے مشین پہلل نگا نے گو

کوشش کی لیکن ٹائیگر جس تیزی سے پیچے جا گرا تھا اتنی ہی تیزی اور میلے ورخوں کے جیند کو چیک کر لیں۔ بعد میں بات ہوگی سے واپس افحا اور اس سے پہلے کہ وہ آوی سنجلاء ٹائیگر نے اس مند وہاں کوئی ہوا تو ہم بیٹی طور پر اس کا شکار بن جاکیں گئا۔ کے سینے پر لات باری اور وہ آدی چیخ کر ایک وحاکے سے النی بیگر نے کہا۔

تاكد براہ راست اى ير فائز شكول ديا جائے۔ كو اب تك كى خاموثی سے عابت یک ہورہا تھا کہ بدودوں آوی وہاں موجود تے جو جب کے ساتھ جل کر را کہ ہو گئے تھے چر بھی چیکٹ ضروری تھی اور پھر ورختوں کے جینڈ میں پینچ کر اس نے جب چیکنگ کی قو وہاں کوئی آوی موجود نہ تھا البت اس جیند کے پیچیے آیک سیبن سابنا موا تھا۔ ٹائیگر وہاں گیا تو ایک رفی آدی کری پر بے ہوش برا تھا۔ ٹائیگر نے اس کی دونوں آگھیں کھول کر چیک کیا تو اس ک چرے پر اطمینان کے تاثرات انجر آئے۔ زخول سے زیادہ خون بهد جانے كى وجد سے وو ب بوش بوا يا تھا البت نائلكر كومعلوم تما كداس كى فورى بلاكت كاكوئى خطره نيس باس لئے پہلے اس تے جوزف اور جوانا کو اطلاع دینا مناسب سمجھا اور پھر وہ جینڈ ک سانے والے مصے سے باہر آنے کی بجائے سائیڈے باہر آیا اور تیز تیز چاتا ہوا ان دونوں کی طرف برے لگا۔ وہ دونوں جماڑیوں كى اوث ين تح اور كرجب ٹائيگر كافى نزديك آئيا تو وه دونول الحد كرے موے كولك أنيس يقين آحميا تفاك الم الكر ك عقب میں کوئی آدی موجود میں ہے جواے سی الائف پران کے قریب آنے پر مجبور کر رہا ہواور ٹائیگر اس لئے جند کے فرنے سے باہر آئے کی بچائے سائیڈے باہر لکا تھا کہ بوکھا ہث میں وہ اس ب فائر ته کلول ویں۔

"كيا جواركون إا اعر" جوانا في أوار من إو محا-

"جنڈ تو خالی پڑا ہے لیکن اس کے چھے ایک کیجن بنا ہوا ہے۔ اس میں ایک مقامی آ دی ذفی حالت میں بے ہوش پڑا ہوا ہے البتہ اے فوری ہوش میں نہ لایا گیا تو اس کی ڈیھے بھی ہو سکتی ہے"۔ ٹائیگر نے یا قاعدہ ر پورے دیے ہوئے کہا۔

"اوو۔ اس نے ان دونوں آدمیوں کی کیبن میں موجودگی پر اعتراض کیا ہوگا"..... جوانا نے کہا اور ٹائیگر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ تھوڑی در یعد وہ تینوں اس کیبن کے سامنے پڑھ گئے۔ جوانا اس کیبن کے سامنے پڑھ گئے۔ جوانا اس کیبن سے باہر لے آیا اور اسے جھنڈ کے درمیان زمین برلٹا دیا۔

"تم اس ہوتی میں لا کر اس سے پوچھ کھے کرو تاکہ معلوم ہو

سے کہ یہ کون لوگ ہے۔ ان کا تعلق کس سے ہے۔ ہم جمنڈ کی
سائیڈوں سے باہر کی گرانی کریں گے" ۔۔۔۔ جمانا نے کہا اور ٹائیگر
نے اثبات میں سر بلایا اور ٹھر ان دونوں کے باہر جانے کے بعد
ٹائیگر دوڑتا ہوا واپس اس کیبن میں کیا اور اس ایک چھوٹا سا
میڈیکل باکس ایک شیلف میں پڑا نظر آیا تھا۔ اس نے اس اٹھایا
اور کھول کر دیکھا اور پھر اسے بند کرکے کا تدھے سے لٹکایا اور دہاں
موجود کری اشا کر وہ دوڑتا ہوا باہر آیا۔ وہ پہلے اس آدی کے رخموں
سے رہنے والے خون کو بند کرنا چاہتا تھا کیونکہ اس معلوم تھا کہ
ہب یہ شخص ہوئی میں آئے گا تو اس کے زور لگانے کی وجہ سے
اس کے زخموں سے زیادہ خون بہنے گل گا۔ تیجہ سے کہ بھی بتائے

بغیری باک موجائے گا۔ اس لئے اس نے میڈیکل باس عاش كن كا سوجا تفاركواس كا خيال تفاكه بيديهان كا چوكيدار بوكا اں لئے اس کے پاس میڈیکل پاکس ٹیس ہوگا لیکن پھرا سے خیال آیا کہ وہ پاکیشا یا کافرستان نیس بلکہ آیک ترقی یافتہ بور بی ملک ب اور یہاں کی حکومت صحت کا خصوصی خیال رکھتی ہے اور پھراے ميذيكل باس تظرة حميا يواس مي صرف قرست الدكا سامان تقا ليكن بياس كى جان بيانے كے لئے كافی تھا۔ كرى كو جنڈ ك ورمیان رکھ کر اس نے زمین پر بڑے بے ہوش آدی کو اٹھایا اور كرى ير وال ديا_اس كے بعد اس في ميڈيكل باكس كھولا اور اس آدی کی مرہم ین کرنے میں معروف ہو گیا۔ ال کے باتھ بدی تیزی سے چل رہے تھے کوئلداے احمال تھا کداس آدی کے زخوں کی توعیت الی ہے کہ وہ تیزی ے موت کی طرف جا رہا ب- مرہم بن كے بعدائ نے ميڈيكل باكن ميں موجود بانى ك آخری بوال فکالی اور اے ساتھ رکھ کر اس آدی کا مند اور ناک دونوں ہاتھوں سے بند کر دیا۔ چند لحول بعد جب اس آدی کے جم یں وکت کے آخار نمودار ہونے کے تو اس نے باتھ بنائے اور بولل كا وحكن كحول كر باتحد ش بكر لى تحورى وير بعد اس آدى كو موثن آ گیا۔ اس کے مدے کرادی فکی اور اس نے اٹھنے کی کوشش ک تو ٹائیگر نے پانی کی بوش اس کے سنے لگا دی۔ وہ واقعی اليے پانى ينے لكا جي بيات ادف يخ بين- آدما سے زياده

یوش میں موجود پانی پی کر اس نے مند بٹایا تو ٹائیگر نے یوش بٹائیا، اس کا ڈھکن لگا کراے زمین پر رکھ دیا۔ اب وہ آدئی لوری طرن ہوش میں آ چکا تھا۔ وہ سیدھا ہو کر بیٹے گیا۔ اب وہ جیرت مجری نظروں سے درختوں اور ٹائیگر کو دیکھ رہا تھا۔

"کیا نام ہے تمہارا" ٹائیگر نے اس سے پو چھا۔ "میرا نام جیری ہے لیکن تم کون ہو اور وہ دو آوی کہال میں۔ کیا تم ان کے ساتھی ہو" جیری نے کہا۔

المنہم تو بہاں سر کرنے آئے تھے۔ یہاں دو آدی تھے جو مارے آئے تھے۔ یہاں دو آدی تھے جو مارے آئے بی جی مارے آئے بی جی مارے آئے بی جی شارخی اور آئے بی جی گئے۔ ہم نے تہہیں کی بی اور تم میں زخی اور تم بی آئے ہو۔ میرا نام مائیل ہے اور میرے دو جبشی ساتھی ہیں۔ ہم جیوں سیاح ہیں۔ تہبارے ساتھ کیا ہوا۔ تہہیں کس نے زخی کیا اور کیوں اسساح ہیں۔ تہبارے ساتھ کیا ہوا۔ تہہیں کس نے زخی کیا اور کیوں اسساح ہیں۔ تہبارے ساتھ کیا ہوا۔ تہہیں کس

'' تہارے ساتھی کہاں ہیں'' ۔۔۔۔ چیری نے کہا۔ ''وہ ان جیپ والوں کے چیچے گئے ہیں تا کہ انہیں پولیس کے حوالے کر سکیس کیونکہ انہوں نے تہمیس زخی کیا ہے'' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے کما۔

''وہ خود پولیس کے لوگ تھے۔ یہ درختوں کا جینڈ میری ملکیت ہے۔ میں ان کے پھل اسمھے کر کے منڈی میں لے جا کر فروخت کرتا ہوں اور میں اس کیبن میں ہی رہتا ہوں۔ میری اولاد اور جواب دیا۔

" برمرہم پی بیل نے تہاری کی ہے تہارے کیبن بی موجود میڈ یکل باکس ہے۔ تم تو وہاں کیبن بی مرفے کے قریب کافی کی ہے تہارے در کا باکس ہے۔ تم تو وہاں کیبن بی مرفے کے قریب کافی کی خطے تھا۔ اس لئے بی تحصیل خون رس رہا تھا۔ اس لئے بی تہم جا تہیں یہاں کھی میگہ پر لے آیا اور تمہاری مرہم پی کی۔ اب ہم جا رہے ہیں۔ کوئی کام ہوتو بتا دو لیکن بید تا دول کہ ہم پیدل جا رہے ہیں۔ کائیگر نے کہا۔

یں وہ اس کے تہرین اور کیا ہے حد شکر ہیدتم اوسے آدی ہو۔ اس کے تہرین اللہ اور کہ جن دونوں آدمیوں نے جھے مارا چیا ہے یہ پولیس کے لوگ بھی شخصی ان کا تعلق آیک بین الاقوای شظیم کو بران سے تھا۔ بھی ہی اس شظیم بیس کام کر چکا ہوں۔ بیں تو ہیڈکوارٹر میں گارڈ تھا لیکن ان دونوں کو بیس نے وہاں آتے جاتے دیکھا ہے۔ میں نے تو کئی سال پہلے ٹوکری جھوڑ دی تھی اور یہاں آ گیا۔ وہ شل نے بالک کر دیے لین جب بیں نے انہیں بتایا کہ بیل شاید مجھے بلاک کر دیے لین جب بیل نے انہیں بتایا کہ بیل کو بران ہیڈکوارٹر میں بھور گارڈ کام کر چکا ہوں تو وہ جھے جھوڑ کر والی سطے گئے اس جیری نے کہا۔

"سنا ہے کہ کوبران میڈکوارٹر کا کوئی خفیہ راستہ بھی ہے جس کا وہانہ ساتھ جی کسی کوشی میں ہے۔ کیا تم نے وہ کوشی ویکھی ہوئی ہے "..... ٹائیگر نے کہا۔

" ومیں تو قربت پر تھا۔ کھی عقبی طرف جیس آیا اور ند بی میں نے

یوی شہر میں رہے ہیں اور سب طائمت کرتے ہیں۔ می بہال رہنا پند کرتا مول ".... جری نے کہا۔

''دین انہوں نے تہیں رقی کیوں گیا'' سن نائیگر نے کہا۔
''دو مجھے کہ رہ سے تھ کہ یہاں سے کوئی پاکیشیائی ایجن گزرتے والے ہیں اور میں باہر جا کر راستے پر کھڑے ہو کر انہیں چیک کروں۔ وہ ایجن جیپ پر ہوں گے۔ وہ اس دوران کیبن میں رہیں گے۔ جب میں اشارہ کروں گا تو وہ انہیں راکٹ مار کر ہلاک کر دیں گے جیب میں الیا کرنا نہیں چاہتا تھا اور انکار کرتے پر انہوں نے پہلے بھے وحمکیاں دیں پھر مجھے بیلٹ سے مارا تو میں انہوں نے پہلے بھی وحمکیاں دیں پھر مجھے بیلٹ سے مارا تو میں وقی ہو گیا۔ پھر جھے نہیں معلوم کہ کیا ہوا۔ اب میں ہوئی ہو گیا۔ پھر جھے نہیں معلوم کہ کیا ہوا۔ اب میں ہوئی ہو گیا۔

"ان کی تعداد کتنی ہے' ٹائیگر نے پوچھا۔
"دو تھے۔ ان کے پاس خوفاک راکٹ تھے، مشین گئیں تھیں اور ایک بدی جیس تھیں کہا۔
"انہوں نے شہیں پولیس کا ہونے کا جوت دیا تھا' ٹائیگر نے بوجھا۔

"باں۔ اس جُوت کے بعد ہی انہوں نے مجھے بیلٹیں مار کر زخمی کر دیا تھا۔ وہ شاید مجھے گولی مار دیتے لیکن نجانے کیوں انہیں مجھ پر رحم آ عمیا اور انہوں نے میری مرہم پٹی بھی کر دی ' جیری نے

مجھی اس کے بارے بیں سا ہے' جیری نے جواب دیا اور نائیگراس کے لیج سے بی مجھ کیا کہ وہ درست کہدرہا ہے۔ "اوک" نائیگر اے گڈ بائی کہد کر درختوں کے جھنڈ سے باہر فکل آیا تو اسے جھنڈ کے ایک طرف جوانا اور دوسری طرف جوزف کوئے تظر آئے۔ ٹائیگر کے باہر آتے ہی وہ دونوں اس کی طرف آگئے۔

" کیا ہوا۔ کون تھا یہ آدی' جوانا نے پوچھا تو ٹائیگر نے انیس تفصیل بنا دی۔

"اس کا مطلب ہے کہ انہیں ہمارے عقبی طرف آنے کی اطلاع مل گئی تھی لیکن انہوں نے ہم پر قائرنگ کھولنے کی بجائے اس انداز میں کارروائی کی۔ اس کی کیا وجہ ہے "..... جوانا نے جیران ہوتے ہوئے کہا۔

"وہ دراصل سنیک بکرز سے خوفردہ ہیں کیونکہ ہم نے پ درپے کامیابیاں حاصل کی ہیں لیکن مجھے ایک اور خیال آ رہا ہے"...... ٹائیگر نے کہا۔

"كيما خيال" جوانات بوجها-

"انبول نے یہاں مارے خلاف آئی زبردست منصوبہ بندی کی اختی تر بردست منصوبہ بندی کی اختی تو یقنینا اس کوشی کے قریب بھی کوئی مورچہ بنا لیا ہوگا"۔ ٹائیگر نے کہا۔

"او پر میں کیا کرنا جا ہے" جوانا نے کہا۔

"مارے پاس اس کا توڑ موجود ہے۔ اسلحہ کے ساتھ ساتھ بیل نے ایک الیکٹرونس مارکیٹ گھوم کر ہنڈرڈ میگا پاور زیرومشین بھی حاصل کر لی تھی' ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کیا۔
"اس مشین کی ریخ کتنی ہے' جوانا نے پوچھا۔
"ون ہنڈرڈ میٹز' ٹائیگر نے جواب دیا۔
"کھر تو کوٹھی کے باہر رک کر اے آن کیا جا سکتا ہے۔ اس کے ہم سو میٹر تک تمام الیکٹروکس آلات زیرہ کر کئے ہیں'

" کیا وہ آلہ بھی زیرہ ہو جائے گا جو بے ہوش کر دیے والی ایس کو بے اور کر دیے والی ایس کو بے اور کر دیا ہے اسسان بار جوزف نے پوچھا۔
" مشتل ہے " سے الیکٹر کے جواب دیا۔
مشتل ہے " سے الیکٹر نے جواب دیا۔

"اه و کیر تووبان موجود گارڈز سے باتا عدہ جگ کرنا پڑے گی اور یقینا انہوں نے تعداد بوصا دی ہوگی "..... جوزف نے کہا۔
"دوه ان سائمنی آلات کی وجہ سے مطمئن ہوں سے ".... جوانا

ے ہے۔

"جوزف_ تمہارے وق ڈاکٹر اوشائی نے ہماری بدی مدد کی ہدد کی ہوتا تو ہم اچاک چلنے دالے داکٹوں سے اپنے آپ کو تہ بچا گئے۔ ہماری طرف سے ویٹے ڈاکٹر لوشائی کا شکریے ادا کر دینا اور اب اس سے طرف سے ویٹے ڈاکٹر لوشائی کا شکریے ادا کر دینا اور اب اس سے

پوچو کہ یہاں کیا ہوگا' ٹائیگر نے کہا تو جوزف نے اثبات ش سر بلا دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے آگھیں بند کر لیں۔ وہ جنوں پیدل چل رہے تھے۔ جوزف کے رکتے ہی جوانا اور ٹائیگر بھی رک گئے۔ چندلھوں بعد می جوزف نے آگھیں کھول دیں۔ اس کے چرے پرتشویش کے تاثرات انجرآئے تھے۔

"وق ڈاکٹروں کے دی ڈاکٹر ہائی نے میرے سر پر دونوں ہاتھ رکھ کر کہا ہے کہ شکاری جال بچھائے ہمارے انتظار میں بیٹے ہوئے یوں اور یہ جال اس قدر مضبوط ہے کہ ہم اگر ایک بار اس جال میں پیش گئے تو ہماری واپسی ٹامکن ہو جائے گی اور ہماری موت پر کالے کے ساری رات چیخے رویں گئے" جوزف نے کہا۔

"بي كيا كبدرب ہو۔ كتا فيض نيس بلك بھو كلتے إلى اور كيما شكار اور كيے شكارى "..... جوانا في مند بناتے ہوئے كہا۔ "وق واكثر بانى نے اس كا كوئى عل بنايا ہے يا نيس" اسس نائيگر في جيدہ ليج بيس كہا۔

"تم پھر اے سرکیں لے رہے ہو۔ چلو ہمارے پاس وقت تھوڑا ہے۔ ہم نے واپس بھی جانا ہے " جوانا نے کہا۔ "تم میرے سوال کا جواب وہ جوزف" ٹائیگر نے کہا۔ "ہاں۔ اس نے کہا ہے کہ عقب سے آگے آ جاؤ اور آگے آ کر جال توڑ دو " جوزف نے کہا۔

"اس کا کیا مطلب ہوا" جوانا نے مند بناتے ہوئے کہا۔

"فیصے نہیں معلوم۔ جھے تو وج ڈاکٹر بانی نے جو بتایا ہے وہ میں نے تہارے سامنے دو ہرا دیا ہے" جوزف نے جو بتایا ہے وہ میں "وج ڈاکٹر اشاروں میں بات کرتے ہیں اور ہم الن کے اشاروں کو آسانی ہے جھے لیتے ہیں لیکن یہ تو وج ڈاکٹروں کے ڈاکٹر بانی نے میرے سر پر دونوں ہاتھ رکھ کر کہا ہے۔ یہ جمیں کیے کواکٹر بانی نے میرے سر پر دونوں ہاتھ رکھ کر کہا ہے۔ یہ جمیں کیے سے آسکا ہے " جوزف نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوک۔ پھر یہاں رگ کر دفتہ کیوں ضائع کر رہے ہو۔
آگ بروجو۔ وہاں بھی کرخود ہی سب پھر بھی میں آ جائے گا"

"جہاں تک میں سمجھا ہوں اس کا مطلب یہ ہے کہ اس کوشی کے عقبی طرف سے اندر واقل ہونا بہتر رہے گا کیونکہ انہوں نے فرنٹ دروازے کے بیچھے اور اردگرد تمارے لئے موت کے پیندے لگائے ہوئے ہیں'' ناٹیگر نے کہا۔

"تم بتاؤ ایے کیا ٹریپ ہو کتے ہیں جو دور تک یہاں جھائے جا کتے ہیں" جوانا نے کہا۔

" کی بھی ہوسکتا ہے۔ آئو میک مشین گئیں بھی ہوسکتی ہیں۔ بم بھی ہو کتے ہیں اور بھی بہت کھی ہوسکتا ہے'' ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ "اس کوشی کے عقب بھی کیا ہے۔ دیوار ہے تو کتنی اوٹی اُ۔

,

'' کچے او کی ضرور ہے لیکن مجھے اللہ تعالی پر پورا مجروسہ ہے کہ میں یہ دیوار کھلانگ کر اندر کھنے جاؤں گا'' ٹائیگر نے جواب میں یہ دیوئے کیا۔

" بہلے سارے سنم کو زیرہ کیا جائے گا۔ اس کے بعد ہم فرنٹ ے بی اندر جاکیں گئ" جوانانے فیصلہ کن کہے میں کہا۔ "لین جوزف نے کہا ہے کہ ہمیں عقب سے اندر آنا ہو گا اور

آگ آ کر جال توڑ دینا جائے''۔۔۔۔ ٹائیکر نے کہا۔ ''جوزف کو شوق ہے ایک ہائیں کرنے کا''۔۔۔۔ جوانا نے مند بناتے ہوئے کہا لیکن اس بار اس کی بات کا نہ ٹائیگر نے کوئی جواب دیا اور نہ ہی جوزف نے۔ وہ تیوں اب اس علاقے میں واض ہورہے تھے جہاں وہ کوشی موجود تھی جس میں سرنگ کا دہانہ

"میزگوارٹر کی عمارت کون کی ہے" جوانا نے یو چھا۔ "وہ سامنے جو سرخ اینٹوں سے بنی وہ منزلد عمارت نظر آ رہی ہے" ٹائیگر نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ہے ہے۔۔۔۔ ہا ہور ماروں کی بات کا بید مطلب بھی ہوسکتا ہے کہ ہم یہا عقبی طرف سے اس دہانے پر پہنچیں اور پھر آگے جا کر بیڈ کوارٹر کے تمام حفاظتی انظامات کو ختم کریں''۔۔۔۔۔ جوانا نے کہا۔ "ارے ہاں۔ واقعی یہی مطلب لکتا ہے اس بات کا''۔ ٹائیگر

نے جواب دیا تو جوانا کا چرو کھل اٹھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ اس کوشی کے سامنے بیٹی مجلے۔ کوشی کا گیٹ بند تھا۔

"مين زيرو كرف والا آلد آن كر لول- كم اعدد جانين ا اتارا۔ اس میں سے مثررؤ میگا یاور زیرو آلے کو اس نے الك ك اعد عى أن كيا اور يحروه ميون باتحول من المحد الحائ الحقی كے كيك كى طرف برجن كے۔ برے كيك كے ساتھ چھونا اکی موجود تھا جو اندر سے بند تھا۔ وہاں کوئی کال بیل نظر ندآ رہی گی۔ جوانا نے ایک قدم یکھے جث کر زورے گٹ پر ور مارا تو ایک دھاکے سے چھوٹا گیٹ کھلا اور جوانا بھل کی می تیزی سے اندر وافل ہوا۔ اس کے چھے ٹائیگر اور پھر جوزف بھی اندر وافل ہو معدای کھے برآ مدے میں جار کے افراد نظر آئے لیکن دوسرے مے یکفت وعاکہ ہوا اور اس کے ساتھ ای ٹائیگر سمیت جوزف اور الانائجي نيچ ر سے اللكركو إول محول اوا يعي ال كے جم سے کی نے تمام طلب سلب کر لی جوالبت بے ہوش ہونے سے پہلے النيكر كے وہن ميں يمي خيال آيا تھا كدوج واكثر بافى في ورست كبا تفا-

وسع وعریض مشین روم کے ایک کونے میں موجود کنٹرول روم میں فریک اور ماریا دونوں موجود تھے۔ مشین روم کا انچاری جیزے کنٹرول روم میں موجود تھا۔ اس وسع وعریض مشین روم میں تقریباً چھیں کے قریب قد آدم مشینیں نصب تھیں اور جرمشین کے سامنے ایک آپریئر سٹول پر اے آپریٹ کرنے کے لئے موجود تھا جبکہ اس تمام مشینری کی کنٹرولنگ مشین اس کمرے میں موجود تھی جے جیزے آپریٹ کرتا تھا۔ آؤٹر گیٹ پر سائنسی آلات کی تنصیب کے بعد فریک کے تھم پر وہاں ایک اونچا انٹینا لگا کر اس کے قریعے اس علاقے کو ند صرف دور دور دک سکرین پر دیکھا جا سکا قریعے اس علاقے کو ند صرف دور دور دک سکرین پر دیکھا جا سکا میں بلکہ اس کھی جے آؤٹر پوائٹ کہا جاتا تھا، کے بیرونی جے بھی سکرین پر لائے جا سکتے تھے۔ یہاں تک کہ یہاں سے تمام آلات

کو نہ صرف چیک کیا جا سکا تھا بلکہ اپنی مرضی کے مطابق انہیں

آریث بھی کیا جا سکا تھا۔ جب سے فریک کو اطلاع ملی تھی کہ

ایک جیپ پہاڑی علاقے سے گزر کر ہیڈکوارٹر کے عقب میں موجود کوئی جی آؤٹر پوائٹ کہا جاتا ہے کی طرف آ رہی ہے تو وہ ماریا سمیت خود مشین روم میں آ گیا تھا تا کہ نے تصیب شدہ آلات کی مدد سے نہ صرف آنے والوں کو چیک کر سکے بلکہ یہاں سے ان آلات کو آپریٹ کر کے آنے والوں کا شکار بھی کیا جا سکے۔ آئیں یہاں بیٹے ہوئے دو گھنٹوں سے زیادہ ہو گئے تھے لیکن انجی تک وہ جیب سامنے نہ آئی تھی جس کا وہ سب انظار کر رہے تھے۔

"" آخر بيالوگ كمال رو كئ " فريك في قدر ع جلاك موت لهج ين كمال

"باس- ان پہاڑیوں میں باقاعدہ راستہ تو ہے نہیں۔ اگر سے جیپ پر سوار اس رائے ہے آ رہے ہیں تو کوئی معجزہ بی انہیں سے سلامت لا سکتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ سے وہاں ہلاک ہوئے پڑے موں اور ہم یہاں بیٹے ان کا انظار کرتے رہیں'' جیزے نے کما

"بي آمانى سے بلاك ہونے والے لوگ نيس بيں۔ اب تك انہوں نے جو كھے بھى كيا ہے وہ سو فيصد رسك سے بجرا ہوا ہے ليكن كاميائي پر بھى ان كے صے بيس آتى ہے "..... فريك نے كہا اور جيئرے نے اثبات بيس سر بلا ديا۔

"وو آ گئے۔ خاموش جیٹیس"، اجا تک ماریا نے کہا تو ایسے محسوس ہوا جیسے کنٹروانگ روم میں بم چیٹ پڑا ہو۔

راکث فائر ہوالیکن جی کا ف کلنا اور پھر دوسرے راکث کا جی يرلكنا اور پر جي ك كلاے اڑتے وكي كر كنفرول روم مي موجود بر مخض قبقیے لگائے پر مجبور ہو گیا تھا لین جیپ کے تباہ ہونے کے باوجودمشين كن كے شعلے وكي كروه مجھ كئے كہ جي جاو ہونے سے ملے اس میں موجود افراد یا ان میں سے چند افراد نے نیچے چھاتگیں لگا دیں اور جماڑیوں میں چھپ کے ہیں۔ ای کے درفتوں کی جیند ے ان پر فائر کی کی جا رہی تھی۔ پھر یہ فائر نگ ختم ہو گئے۔ اس كے بعد ایك جي ورفتوں كے جيند سے باہر آئى اور تجران كى المحين ال وقت ميليل على كين جب جي الى طرح الث كي جيے اس كے ناز بيت كے مول يا جاڑ ديے كئے موں اس مي ے ایک آدی باہر آیا لیکن وہاں موجود آدی سے الزائی میں وہ بھی مارا گیا اور پحرجیب کو بھی آگ لگ گئی اور وہ بھی شعلوں میں تبدیل ہو کر فضا میں بھر گئی۔

"ويى بيلا" فريك في بماخة كها-

" فکرنہ کرو۔ ابھی اور بھی ٹریپ موجود بیل " ماریائے اسے حوصلہ ویتے ہوئے کہا۔ چرکائی ویر بعد اُٹیس سکرین پر تین افراد پیدل آتے ہوئے دکھائی دیئے۔ ان میں ایک بورپی تھا اور دوجیش بیدل آتے ہوئے دکھائی دیئے۔ ان

 "کہاں ہیں" فریک اور جرے دولوں نے فور سے عربی کو دیکھے ہوئے کہا۔

''وہ دیکھو۔ ڈھلوان کی ادث میں ہیں۔ میں نے واضح طور پر انہیں دیکھا ہے۔ ابھی وہ دوبارہ نظر آئیں گئ'۔۔۔۔ ماریا نے جواب دیج ہوئے کہا۔

"بان بان وو نظر آئے گئے گئے ہیں" دوسرے کھے فریک نے کہا کیونکہ اب ایک بوی جیپ دوڑتی ہوئی انیس اپنی طرف آتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔

"جرت ہے۔ اس پہاڑی علاقے کے انجائی خطرناک راستوں سے یہ ندصرف خود فی کر نگلے آئے میں بلکد اپنی جی کے آئے ہیں'' جیزے نے کہا۔

''میں نے کہا تھا کہ یہ لوگ نامکن کومکن بنادیے ہیں۔ اب دیکھوجس رائے ہے کسی پیدل آدی کا فی کر آنے کا تصور فیس کیا جا سکنا وہاں سے ایک بری جیپ کو بھی یہ لوگ لے آئے ہیں لیکن ان کی موت می افیس بچا کر بیال لے آئی ہے۔ ان کی موت بیاں آؤٹر پوائے پر لکھ وی گئی ہے'' ۔۔۔۔ فریک نے کہا۔

"لیں ہاں" جفرے نے کہا۔ جب تیزی ے آگے بوطق چلی آ ری تھی۔

"اب یہ درختوں کے جینڈ کے پاس کانچنے والے ہیں"۔ فریک نے بردیواتے ہوئے کہا اور پھر درختوں کے جینڈ سے اچا تک دورنی بائ ،.... دورری طرف سے میڈکوارٹر کے کیورٹی انھارج جیگر کی مؤد بائد آواز سائی دی۔

' ' دبیگر ۔ سنیک بگرز جو تین افراد میں ایک مقامی اور دو جیشی آؤٹر پواکٹ پر ہلاک ہو بھے میں۔ اپنے ساتھ دس بارہ سیکورٹی گارڈز لے جاد اور ان مینوں کی اشیں اشا کر میرے آفس لے آو''……فریک نے تیز کیچ میں کہا۔

"لیں باس لین خفیہ راستہ کھولنا پڑے گا یا ہاہر سے جانا ہو گا'..... جیکر نے کہا۔

''میں آفس جا کر راستہ کھول دیتا ہوں۔ تم وہاں پہنچو۔ میں اس وقت مشین روم میں ہول''..... فرینک نے کہا۔

"لین بائ" دوسری طرف سے کہا گیا تو قریک نے اوک کہد کر رسیور رکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے اٹھے ہی ماریا اور ابھرے دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔

"جب جيگر وہاں سے الشين اشاكر لے جائے تو تم فے وہ ثوثی اوئی تاركو اس طرح جوڑتا ہے كدود دوبارد ثوث ند سے"۔ فريك فے رسيور دكھ كر جيوے كى طرف مؤتے ہوئے كہا۔

"لیں ہاس" بیفرے نے جواب دیا تو قریک سر بلاتا ہوا بیرونی وروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اس کے چرے پر مسرت اور المینان کے تار ات تمایاں تھے۔ "إلى باس يكن بية تيون آؤٹر بوائف مين وافط ك وقت اى فتم بوكت بى اختم بوكسة بين السند بيورے نے كيا-

"فیک ہے آئے دو انین " فریک نے کہا اور گھر دہ سب خاموش بیٹے انین آؤٹر پوکٹ کی طرف بردھتے ہوئے ویکھتے رہے۔ گھر اس بور پی آدی نے ایک جبٹی کی پشت پر موجود بیک اس سے لیا اور اس کو کھول کر اندر ہاتھ ڈال کر پچھ کرنے لگا۔ یہ دیکھ کر فریک چونک پڑا۔

'' یہ کیا کر رہا ہے'' ۔۔۔۔ فریک نے پریشان سے لیج بیں کہا۔ '' کیجے بھی کر لیں۔ اب یہ فیج نہیں سکتے'' ۔۔۔۔ خاموش جیشی ماریا نے کہا۔ ای کمچے ایک جیش نے چیچے ہٹ کر زور سے آؤٹر پواخٹ کے بند چیوٹے گیٹ پر میر مارا توبند گیٹ ایک جیسکے سے کمل گیا اور وہ تیوں تیزی سے آؤٹر پوائٹ کے اندر داخل ہوئے ہی تھے کہ اچا بک زور دار دھا کہ ہوا اوروہ تیوں اچھل کر نے زیمن پر گرے اورای کمچے سکرین بھی بلینک ہوگئی۔

''کیا ہوا'' ۔۔۔۔ فریک اور ماریا نے بے افتیار چیختے ہوئے کہا۔ ''ان کے اندر آنے کی وجہ سے کوئی مین تار کٹ گئی ہے۔ بہرحال وہ تینوں شم ہو چکے ہیں کیونکہ دھاکے کے ساتھ ای ان پر زہر کی گیس فائر ہو گئی اور وہ ہلاک ہو چکے ہوں گئے' ۔۔۔۔۔ جفر سے نے ہااعتاد کچے میں کہا تو فریک نے سامنے موجود فون کا رسیور اٹھایا اور جیزی سے فہر پرلیں کر ویئے۔

ع تق توجوزف يكفت ايك جك عاس طرح الجل كركا مو مياجيد وو بھي كرا بي شقار جارول افراد تيت كات ہوئ اس طرح اے اٹھے دیجے کر ایک چھے سے دک کے اور باتھوں میں موجود اسلح کو اور اٹھا بی رہے تھے کہ جوزف نے فائر کھول دیا اور سلك سنك كى آوازول كے ساتھ اى دو جارول چين ہوئے ليے كرے اور چھ لے ركے كے بعد باكت ہو گئے۔ ول ير بڑنے والی کولیوں نے انہیں رائے کی بھی مہلت نہ دی گئی۔ جوزف تیزی ے مرا اور اس نے کلا ہوا گیٹ بند کر دیا اور پرمشین پال لئے وہ اندر جانے کے لئے دوڑ بڑا تاکہ جوانا اور ٹائیگر کو ہوش میں لائے سے پہلے آگر یہاں مزید کوئی ملح یا غیر ملح آدی ہو تو اے بلاك كر دے۔ كو أن جارون افراد كے علاوہ اوركوئى آوى سامنے نه آیا تھا لیکن جوزف نے چربھی اطمینان کرنا ضروری سجھا اور پھر یے چھوٹی کی کوئی اس نے محوم ڈالی۔ وہاں ان جاروں کے علاوہ اور كوئى آدى موجود ندتھا۔ وہ والى مرا اور پر كيث كے ياس فرش ي ب موش يرا نائير كا منداور ناك دونوں باتھوں سے بندكر كے اے ہوش میں لایا اور پر کی کارروائی جوانا کے ساتھ کر کے اے ہوش میں لے آیا۔

"بيرسب كيا موا جوزف_تم بي موش فين موك اور مم بي موث موك اور مم بي موث موك موك موك كيا_

وحاکے کے ساتھ ای جوزف کو بول محسوس جوا جھے اس کی جسائی طاقت سلب ہو گئی ہے۔ اس کا ذہن چند لحول کے لئے تاریکی میں وویا لیکن پرخود بخود اس طرح روش ہو گیا کہ جھے بھی تاریک ہوا تی نہ ہو۔ ای لمح اس کے کاٹوں میں چند افراد کے قبقبول کی آواز سٹائی دی۔ اس کی آلکھیں تھلی ہوئی تھیں لیکن وہ اوندها زمين يريزا مواقعا اوراس كاجهم مفلوج ساموربا تفا "من يركس بول افريقه كااور غلام جول اين باس آتا كا ي رِنس مجی فکست کھاتے ہیں اور فد ہی عمران میسے آقا کے غلام"۔ جوزف کے وہن میں بدخیال اس طرح آیا جیے بھل کا کوعدا گہرے ساہ باداوں ٹل کوعما ہے اور اس کے ساتھ بی اس کے جم ش حرکت خود بخود آگئے۔ پشت سے اس نے بیک اتارا اور اس میں باتھ ڈالا تو اس میں مشین پاعل ابھی تک موجود تھا جو اس نے باتھ میں لے لیا۔ پھر اس کی نظری ان جاروں افراد پر برس جو تعقیم

تحودی دیر بعد دہ اس جگہ بھی گئے جہاں سرمگ کا دہانہ کارے کی دیوارے بند کیا گیا تھا۔

"مد دیوار آپریٹ ہوئی ہے ابھی۔ یہ دیکھو اس کے نشانات موجود ہیں" نائیگر نے دیوار کو قریب ہے دیکھیے ہوئے کہا۔

"انکی دوسرے کرے جی اس کی آپریشنل مشین موجود ہوگا۔
آؤ" جوانا نے کہا اور پھر وہ تینوں اس گیٹ کے قریب ایک کرے میں وافل ہوئے تو آئیس اپنے عقب میں تیز گراگزاہٹ کی آوازیں سائی دیں تو وہ تینوں تیزی ہے واپس پلٹے اور دوسرے آوازیں سائی دیں تو وہ تینوں تیزی ہے واپس پلٹے اور دوسرے لیے ان کی آنکھیں مید و کھی کر پھیلتی چلی گئیں کہ کاریٹ دیوار وائی طور کے ان کی آنکھیں مید و کھی کر پھیلتی جلی گئیں کہ کاریٹ دیوار کھل طور کھیلتی ہوگئی۔

"اوه- کوئی آربا ہے۔ اس لئے بیڈکوارٹر کی سے دیوار بٹائی گئ ے اس جوزف نے کہا۔

"جمیں اب اوٹ لیما جو گی تاکہ آنے والوں کو کور کیا جا سے" اللکرنے کہا۔

' میں چیف ہوں اس لئے علم میں دوں گا' جوانا نے کہا اور پھر چیچے بث کر ان میوں نے طیعد و علیحدہ مناسب مبلہ پر اوٹیمی لے لیس البتہ ان کی نظریں اس مبلہ پر جی ہوئی تھیں جہاں سے دیوار بٹی ہوئی تھی اور سرمگ کا دہانہ نظر آ رہا تھا۔ پچھ دیر بعد سرمگ میں دیں بارہ سلح آدی آتے ہوئے نظر آنے گئے۔ وہ اس طرح "اس لئے کہ میرے سر پر دی ڈاکٹروں کے ڈاکٹر بانی نے اپنے دونوں ہاتھ رکھے تھے اور جس کے سر پر دی ڈاکٹروں کے ڈاکٹروں کے ڈاکٹر بانی اپنے دونوں ہاتھ رکھ دے دو کیے بے ہوش ہو سکتا ہے " جوزف نے بوے احتا دیجرے لیج ش کہا۔
" یہ کیا بات ہوئی " جوانا نے جملائے ہوئے لیج ش کہا۔
" یہ کیا بات ہوں دجہ" ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے کہا۔
" می بھی الی عی فضول بات کرو کے جیسی جوزف نے کی ۔۔۔ جوانا نے منہ بتاتے ہوئے کہا۔

" بن نے زیرہ مشین کو آن کیا تو وہ ایک من کے بعد آپریشل ہوتی ہے لیکن تم نے چند لیے بھی انظار ند کیا اور گیٹ کھول کراندر داخل ہو گئے۔ بن تمہارے بیچھے تھا جبکہ جوزف ہب سے آخر بن اندر آیا۔ ای لیے دھا کہ ہو گیا اور ساتھ عی زیرہ مشین آپریشن ہوگئ اور اس نے گیس کا اخراج روک دیا۔ جو تھوڑی بہت گیس کا اخراج ہوا بی تحلیل ہو گیا۔ انتہائی محدود گیس کے افرات ہم پر قدرے زیادہ ہوئے کیونکہ ہم آگے محدود گیس کے افرات ہم پر قدرے زیادہ ہوئے کیونکہ ہم آگے اور جوزف بر کی کاردوائی جوزف نے فود کی است کا میگر نے ہوئی کارروائی جوزف نے فود کی است کا میگر نے ہوئی کیا۔

"بال- يد بات كرو بحد ش آتى ب- ببرطال اب بمين آكم يوصنا جائين ".... جوانا نے اثبات ش مر بلاتے ہوئے كها اور پر

المينان ے يائي كرتے ہوئ آ رے تے يعي أيس كى فم كا کوئی خطرہ نہ ہو۔ جب وہ کمرے کے اس سے میں آ گے جہال جمانا اور اس کے ساتھی موجود تے تو یکفت ملک ملک کی تیز آوازوں كم ساتھ اى آنے والے والے الح اور اللے اللہ ان کے باس اعلی ضرور تھا لیکن سے مشین کنیں تھی جو ال کے كاندسون على مولى تيس كو فائرنك كا آغاز جوانا في كيا تحا لیکن چونکہ آئے والوں کی تعداد کافی تھی اس کئے ٹائیگر اور جوزف فے بھی ساتھ ہی فائر کھول دیا تھا اور تھوڑی در بعد وہ دی بارہ 1を見りはしましょうとうとりとりという مزید انظار کرنے کے بعد جوانا اور اس کے ساتھ اوٹوں سے باہر آ مع مرف والے گیارہ افراد سے اورب کے سب کم تھ لین شاید انیس یقین تھا کہ جوانا اور اس کے ساتھی بلاک ہو سے ہیں اس لئے بیان اعداز میں آرے تے بھے انیس کی حم کا کوئی خطرہ

"اب كيا كرنا ب- كيا بيلكوارثر من واقل موكر وبال موجود سب افراد كا خاتم كروي يابيه بم مركك مين اى ركه كروالي چلے جاكيلائ نائيكر في جوانا سے مخاطب موكركها۔

"جمیں فرنٹ کی طرف جانا ہو گا کیونکہ تماری جیپ نباہ ہو چکی ب اور ہم پیدل چلنے سے رہے اور کار یا جیپ فرنٹ کی طرف بی ہوگی اور پھر چیف کا خاتمہ بھی ضروری ہے' جوانا نے کہا۔

"اوے۔ آؤ۔ لیکن جمیں مخاط رہنا ہو گا۔ ہو سکتا ہے کہ جمیں کہیں چیک کیا جا رہا ہو' ٹائیگر نے کہا۔

"کیا زیرومشین بیال میڈکوارٹر میں کام نیس کرے گی"۔ جوانا نے کہا تو نائیگر جونک برا۔

"اوہ ہاں۔ واقعی میرے ذائن سے نکل گیا تھا".... ٹائلگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور جوانا بھی اس کے اس انداز پر بے اختیار مسکرا دیا۔

''تم كيول خاموش ہو جوزف''.... جوانا نے جوزف سے مخاطب ہو كركها جو خاموش ہو اورف''.... جوانا نے جوزف سے مخاطب ہو كركها جو خاموش سے ال كے بيتھے چل رہا تھا۔ ''تاكم تم اپنا كونہ پورا كراؤ' جوزف نے جواب ديا تو جوانا چونک بزا۔

"کیما کوط" جوانا نے جیرت مجرے کیج میں پوچھا۔ "سانچوں کو مارتے کا" جوزف نے جواب دیا تو جوانا بے اختیار بنس برا جبکہ ٹائیگر سکرا دیا۔

"" می او سنیک رکرز ہو جوزف" - تائیگر نے کہا۔ ای لیے انیس کہیں سے دروازہ کھلنے اور بند ہونے کی آواز سنائی دی تو وہ میوں بے افتیار چوک پڑے۔ پھر کسی کے بات کرنے کی آواز سنائی دی۔ بات کرنے والا ان کی طرف تی آرہا تھا۔

"ان ش سے ایک کو زندہ کرنا ہے تاکہ بیڈکوارٹر کے بارے میں معلومات حاصل کی جا سیس" جوانا نے سرگوشی کرتے ہوئے

كما اور ويوارول كے ساتھ جمنے موع جوزف اور ٹائيكر دونول نے اثبات میں سر بلا ویے۔سرنگ آ کے جا کر محوم روی تھی اور آواز بھی ادھرے بی آئی تھی۔ کچھ ور بعد قدمول کی آوازیں قریب آئی شائی دیں اور وہ ہاتمی کرتے ہوئے آئے والے صرف دو آدی تھے اور کھر چند لمحوں بعد دونوں افراد محوم كرسائے آ گئے۔ان ميں ے ایک کے ہاتھ میں بیک تھا جے بکل کا کام کرنے والے میکنیشنو کے ہاتھ اس موتا ہے۔ پھر اس سے پہل کہ وہ دونوں سنجلتے اجا تک جوانا جو جوزف اور ٹائیگرے آگے تھا اُن پر جیٹا اور دوسرے لمح سرنگ کا وہ حصہ ان دونوں کے حلق سے نکلنے والی چینوں سے کو کی الفار جوانائے ان دونوں کی گرونیں پکڑ کر مخصوص انداز میں محما کر مجیک ویا تھا اور وہ دولول دھاکے سے بیشت کے بل فرش پر جا シメといるようなとうとがせせらしきとり اینا ایک باتھ اور دومرا اس کی گرون پر رکھ کر دونوں باتھوں کو مخصوص انداز میں جھٹکا دیا تو اس آدی کا تیزی سے مگزتا ہوا چیرہ

کے بعد ختم ہو چکا تھا۔ اس کی آجھیں پھرا گئی تھیں۔
"اب پہلے اس کی علاقی او اور پھر اسے ہوٹی میں لے آؤ"۔
جوانا نے آگے بورے کر اس بیک کو اشاتے ہوئے کہا جو اس آدی
کے ہاتھ میں تھا جو مر چکا تھا۔ جوانا نے بیک کھولا اور اے دکھے کر
دوبارہ بند کر دیا۔ بیک میں ایسے آلات تھے جن ے واقعی شیکنیکل

دوبارہ تارال ہونا شروع ہو گیا جیکہ دوسرا آوی چند محول مک راسے

كام كياجاتا تفار

"اس كرلباس من كوكى الطونيس ب" اى لمح نائيكر في كها توجوانا في اثبات مين مربلا ديا-

"بد دونوں واقعی میکنیشنز تائپ افراد ہیں۔ بیک میں ایسے بی
الات موجود ہیں" جوانا نے کہا ادرای کمی ٹائیگر نے جیک کر
اس آدی کا ناک ادر منہ دونوں ہاتھوں سے بند کر دیا۔ چند کھوں بعد
جب اس آدی کے جسم میں حرکت کے تاثرات ممودار ہونا شروع ہو
گئے تواس نے ہاتھ ہٹا گئے ادر پھر پھے دیر بعد اس آدی نے کرا ہے
ہوئے آگھیں کھولیں ادر پھر سامنے کھڑے جوانا کو دیکھ کر اس کی
آگھیں چیل گئیں ادر وہ بے اضیار اچھل کرکھڑا ہو گیا۔

"تم منیک کرز ہو۔ تم او زندہ ہو۔ بی کیے ہو سکتا ہے" اس آدی نے البتائی جرت اجرے لیے میں کہا۔ اس کا انداز الیا تھا جے اے اپنی آنکھوں پر یقین ندآ رہا ہو۔

"كيا نام بتهارا اورتم بيزكوارفرش كيا كام كرت مؤ" جوانا في فرات و ي ليح من كها-

"میرا نام جیل ہے اور میں مٹن روم میں کام کرتا ہوں۔ آؤٹر پوائٹ پرکوئی تارفیٹ گئ تھی اس لئے سکرین بلینک ہوگئ تھی لیکن تم تو جیسے بی آؤٹر پواکٹ میں وافل ہوئے تھے تو تم پر کیس فائر کر دی گئ تھی اور تم زمین پر گر گئے تھے۔ میں نے اور چیف نے خودسکرین پرتم تینول کو گرتے ہوئے دیکھا۔ اس کے بعد

سیا اور کے چونکہ تم نے جوانا اور ٹائیگر کے ساتھ تعاون کیا ہے
اس لئے یہ دونوں جمہیں زندہ چھوڑ رہے ہیں لیکن بیں نے تم سے
کوئی وعدہ نہیں کیا'' جوزف نے جیئر سے کی طرف دیکھتے ہوئے
کہا جو ہاتھ میں سائیلنسر لگا مشین پیفل پکڑے خاموش کھڑا تھا اور
پھر اس سے پہلے کہ جیئر سے بچھ کہتا، جوزف نے اس پر فائر کھول
دیا اور جیئر سے چیخا ہوا نے گرا اور چند کھے تڑ ہے کے بعد ساکت

''سانپ، سانپ ہوتا ہے چاہے وہ صحرا کا ہو یا ویران علاقول کا''۔۔۔۔ جوزف نے کہا اور جوانا اور ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلا ویئے۔ تار ٹوٹ گئی اور سکرین بلینک ہوگئی جبکہ تم زعرہ کھڑے ہو۔ بیاب کیے ہوگیا''۔۔۔۔ جفرے نے کبا۔ ''چیف کا کیا نام ہے''۔۔۔۔ ٹائیگر نے پوچھا۔ ''فریک''۔۔۔۔جفرے نے جواب دیتے ہوئے کبا۔

ریں اسلیم اور اسلیم اور اسلیم اور اسلیم اور اسلیم اسل

"بال و و یہاں ہیڈوارٹر چیف تھا لیکن پھراے پر چیف نے افٹار گراؤٹر کر دیا کیونکہ ہیڈوارٹر پر سنیک بھرز اور پاکیشیا سکرٹ سروں کے جملے کا خطرہ تھا۔ اس لئے ہیڈوارٹر کو پر کو بران گروپ کے حوالے کر دیا گیا اور پر کو بران گروپ کا چیف فریک ہے"۔ جیلے کے حوالے کر دیا گیا اور پر کو بران گروپ کا چیف فریک ہے"۔ جیلے کے کہا۔

""تم زئدہ رہنا چاہتے ہو یا نہیں "..... جوانا نے کہا۔
"میں۔ میں مرنا نہیں چاہتا کیونکہ میں مشین روم کا انچارج
ہوں اور بس" جفرے نے کہا۔

"اتو ہمیں ہیڑکوارٹر کے بارے میں معلومات مہیا کرو اور امارا ساتھ دو۔ ہم جہیں زندہ چھوڑ دیں گے کیونکہ تم صرف مشین روم کے انچارج ہو۔ فیلڈ میں کام کرنے والے نہیں ہو' اس بار ٹائیگر نے کیا۔

"تم جو کبو کے وہ میں کروں گا".... جطرے نے کہا اور پھر اس نے جوانا اور ٹائیگر کے سوالات کے جوابات دینے شروع کر دراز میں موجود سرخ رنگ کا کارڈلیس فون اشا کر اے میز پر رکھا اور خود کری پر بیٹے گیا اور اس نے فون کا ایک بٹن پرلیس کر دیا۔ ''ولیم جونز بول رہا ہوں سپر چیف''..... ولیم جونز نے مؤدبات لیجے میں کیا۔

ورسیش کال کروا است دومری طرف ہے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی مابط ختم ہو گیا تو وہم جوز نے فون آف کیا اور اس اٹھ می مرافعہ ہو گیا تو وہم جوز نے فون آف کیا اور اس اٹھ می مرافع کر اس نے الماری بند کی اور پھر میز کی دراز کھول کر اس میں سے بیل فون کی طرز کا آبکہ سلاا تن فون نکال کر اس میں ہیں ہیں گون تھا جس کا تعلق کسی ملک کی ایک بھی میک کی ایک بھی کی بجائے آبک بھیش مواصلاتی سیھا تن سے تھا۔ اس نے فون آن کیا اور پھر اس پر نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔ چند لیون آن کیا اور پھر اس پر نمبر پرلیس کرنے شروع کر دیئے۔ چند لیون آب بعد دومری طرف سے مخصوص گھٹی بجنے کی آواز سائی وی۔ لیون ایک مروانہ آواز سائی دی۔ لیجہ بے حد سخت تھا۔

دولی ایک مروانہ آواز سائی دی۔ لیجہ بے حد سخت تھا۔

دولیم جوز ہول رہا ہوں است وہم جوز نے مؤد ہانہ لیج ش

"ولیم جوز- حمیس اطلاع ملی ہے کدسنیک گرز نے تمبارے بیڈکوارٹر کو عمل طور پر جاہ کر دیا ہے اور پر گروپ کے چیف فریک اور ماریا دونوں بیڈکوارٹر میں موجود افراد سمیت مارے جا چکے بین است دوسری طرف ہے کہا گیا تو ولیم جوز کو جے سکتہ ہو گیا۔

میں "سیلو بیلو ولیم جوزر کیا تم بات من رہے ہو"دوسری طرف

کوبران میزگوارفر کا چیف ولیم جوز کاسار کی بجائے ایک اور بور لی ملک کارڈن کے دارالکومت ماکان میں موجود تھا۔ سر چیف نے اے اس کے ساتھوں سمیت اغدر گراؤند ہونے کا تھم دے دیا تھا اور بیڈکوارٹر کو پر کوبران گروپ کے چیف فریک کے حالے كرنے كا علم دے ديا تھا۔ اس لئے وليم جوز اور اس كے سب سائنی افر گراؤشہ او گئے تھے۔ ولیم جوز کے سائنی انکر یمیا چلے م حق من وليم جوز نے ماكان من على دينا بيند كيا تنا كيونك ما كان مين أيك معروف كلب في ويوز كلب كما جاتا تها، كا جزل منجر انتونی اس کا بہترین دوست تھا اور وہ دونوں ایک دوسرے کو ب حد پند كرتے تھے۔ يكى وجد كى كدوليم جونز ايكريميا جانے كى بجائے میں موجود تھا کہ اس کے کرے یا تیز سین کی آواز کو یک اٹھی تو ولیم جوز بے اختیار اچھل پڑا۔ وہ تیزی سے کرے کی دیوار من بن موئی الماری کی طرف برصا۔ الماری کھول کر اس نے تھی

36

گا۔ انہوں نے میرا میر کوارٹر تباہ کیا ہے میں ان کے خاندان کو اڑا دول گا''..... ولیم جوز نے یُرجوش کیج میں کہا۔

''دو اگر پاکیشیا چلے گئے ہیں تو گھر جلدی کی ضرورت نہیں۔ انہیں دہاں کمی بھی وقت مارا جا سکتا ہے۔ ہمیں ہیڈکوارٹر کی جائی کی تفسیلات کی زیادہ ضرورت ہے تاکہ آئندہ ایسے اقدامات کئے جا کیں کہ کوئی کوبران ہیڈکوارٹر جاہ نہ کر سکے''…… میر چیف نے کما

"اوکے چیف۔ جیسے آپ کا تھم" ولیم جوزز نے ایک طویل سائس لیتے ہوئے کہا۔

" پر میڈکوارٹر کو ساتھ ساتھ رپورٹ دیے رہنا" دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی رابط ختم ہو گیا تو ولیم جونز نے فون آف کر کے میزکی دراز میں رکھ کر دراز بندکی اور پھر میز پہموجود کینڈ لائن فون کا رسیور اٹھا کر اس نے تیزی سے نمبر پریس کرنے شروع کر دیے۔

"لیس شونک کلب لیکن" رابطه موت ای ایک نسوانی آواز نائی وی لبجه ایکر میمین تھا۔

" جولڈ کریں ا دوسری طرف سے کہا گیا اور پھر لائن پر

تیز تیز کیچ میں کہا گیا۔
''لیں مر۔ لیکن یہ سب کیے ہو گیا۔ بیڈکوارٹر کو تو میں نے
سائنسی آلات کی مدد سے نا قابل تنجیر بنا دیا تھا۔ وہ کیے تباہ ہو
گیا''…… ولیم چونز نے ایسے کیچ میں کہا جیسے اے اب بھی یقین
نہ آرہا ہوکہ بیڈکوارٹر واقعی تباہ ہو گیا ہے۔

"بیسبتم نے خود معلوم کرنا ہے لیکن پہلے یہ چیک کر اینا کہ سنیک کرز کاسار میں موجود ہیں یا نہیں۔ اگر ہوں تو پہلے ان کا خاتمہ کر دینا اور اگر چلے گئے ہوں تو پھر یہ معلوم کرنا کہ یہ تبائی اچا تک کیے ہوئی''……پر چیف نے تحکمانہ کیجے میں کہا۔

'' دلیں سر کیکن فریک نے کوئی رپورٹ تو دی ہوگی۔ اب ایسا تو نہیں ہے کہ آسمان سے کوئی ایٹم مم کرا دیا گیا ہو''..... ولیم جوز نے کہا۔

''اصل بات تو سنیک بکرز کو معلوم ہوگ۔ اگر ان بیل سے ایک بھی ہاتھ آ جائے تو ساری بات معلوم ہو سکتی ہے''۔۔۔۔۔ پر چیف نے کہا۔

"ت پھر دوكو كوليوں سے اڑا دول اور ايك كو پوچھ بگھ كے لئے زندہ ركول "..... وليم جوزز نے كہا۔

"اگر وہ کاسار سے چلے سے بین تو پھر ان کی علاق فضول ے" سے پر چیف نے کہا۔

"آپ مجے اجازت ویں۔ میں ان کے بیچے پاکشیا چا جاؤل

خاموشی طاری ہو گئی۔

"ميلو_ جير رالف بول ربا مول" چند لحول بعد آيك مردات آواز سائى دى-

البير على وليم جوز بول را عول ماكان عين وليم جوز في ماكان عين الله عول على الم

"اوو چیف آپ حظم فرمایے" جیمز رالف نے اس بار مؤدبان کی میں کہا۔

"إيشائي منظيم سنيك ، گرز في ادارا بيدگوار تمكمل جاه كر ويا ادر بيدگوار تركمل جاه كر ويا ادر بيدگوار تركمل جاه كر ويا ادر اي كل استفنف ماريا سميت سب كو بلاك كر ديا ہے۔ چر پيف پيف في الجمع بجھے فون كر كے بتايا ہے ادر ساتھ اى يو بحم ديا ہے كہ اگر سنيك ، گرز جن كى تعداد تين ہے۔ جن جن جن ايك عام ساكہ أدى ہے جبك دو دويو قامت حبثى جيں۔ ايك ايكر كى ادر ايك افريق حبثى ہے كاسار بي موجود ہوں تو ان بيس سے دوكو شوث كر ديا جائے ادر ايك دور يو تا ميں معلوم كى جائيں جن كى دجہ سے وہ بيدگوار تر جاه كر فيا جائے اس كے بعد اسے بھى طوئ كر ديا جائے اس كے بعد اسے بھى طوئ كر ديا جائے اس كے بعد اسے بھى رائف اس كا نائب تھا اور ؤيئي چيف كبلاتا تھا۔

'' پھرآپ کا کیا تھم ہے چیف'' جیمز رالف نے کہا۔ ''تم سارے ساتھیوں کو فون کر کے کہو کہ وہ کاسار پھٹی جا کیں

اورتم خود بھی وہاں آ جاؤ۔ یس بھی جہیں فون کر کے وہاں کے لئے
روانہ ہورہا ہوں۔ یں تو کارؤن سے چند مختلوں کی فلائٹ کے
ور لیع کاسار پہنچ جاؤں گا البتہ جہیں ایکر یمیا سے کاسار آنے یں
مزید کچی وقت لگ جائے گا۔ یس سیکٹر پواٹٹ پر رہوں گا۔ تم سب
نے بھی وہیں آتا ہے '' ۔۔۔۔۔۔ ولیم جونز نے کہا۔
در اور کا کے اس تھی سے بھی ہونز نے کہا۔

''لیں چیف۔ بھم کی تعیل ہوگی''۔۔۔۔ جیمز رالف نے کہا۔ ''اوے۔ گڈ ہائی''۔۔۔۔ ولیم جوڑز نے کہا اور کریڈل دہا دیا اور پھرٹون آنے پر اس نے نمبر پرلیں کرنے شروع کر دیئے۔ '''لیں'''۔۔۔۔۔رابطہ ہوتے ہی ایک نسوانی آواز سنائی دی۔

"ولیم جوز بول رہا ہوں۔ جزل سیخر اُفتونی سے بات کراؤ" ولیم جوز نے کہا۔

''لیں سر۔ ہولڈ کیجئے'' دوسری طرف سے اس بار مؤدبانہ لیج میں کہا گیا کیونکہ فون سیکرٹری کو ان دونوں کی دوئی کا بخوبی علم تف۔

"مبلور انفونی بول رہا ہوں ولیم جوزر کیا جوار کہاں ہوتم"۔ انفونی نے بے تکلفانہ کہے میں کہا۔

"ای کرے میں ہوں۔ میں نے فوری کامار پنجا ہے۔ یہاں سے کامار کے لئے ایک فلائٹ بک کرا دو تاکہ میں جلداز جلد کامار ﷺ سکول" ولیم چوز نے کہا۔

"اوك ين كرا ويتا مول يم تيار رمو قلائك بك موت بى

ٹائیگر کاسار کے ایک ہوگل کے کرے میں اکیلا بیٹا ہوا تھا جبکہ جوزف اور جوانا دونوں کو پاکیشیا جانے والی فلائث میں سوار کرا كر اور قلائك كى رواعى كے بعد وہ والى موكى كے كرے ش میا تھا۔ کوبران کا کاسار میں میڈکوارٹر انہوں نے عمل طور پر تاہ کر دیا تھا اور جوانا نے وہاں ایک لحاظ سے قل عام کر دیا تھا۔ فریک اور ماریا سمیت وہال موجود تقریباً ہیں کے قریب افراد کو جوزف اور جوانا نے گولیال مار کر بلاک کر دیا تھا۔مثین روم کی تمام مشیری انہوں نے فائرنگ کر کے جاہ کر دی تھی۔ پھر میگا یاور بم وہاں نصب كرك وو تيول وبال موجود ايك كار من بيش كر وبال ے لكل آئ اور كافى فاصلے ير تفي كر انہوں نے بم كو ڈى جارج كر ديا جس کے متیج میں اس قدر خوفاک دھاکہ ہوا اور زمین اس طرح اردى جيے خوفاك زارله آگيا مو-

بیڈکوارٹر کی عمارت وحول بن کر فضا میں بھر گئ تھی۔ ہر طرف

يرا ذرا يُورم مك مك جل جائ كارتم كافذات اس وع وينا- باق كام وه خودكر في كانسسانتوني في كما-

"اوك_ تحيك يو ، چرمليل ك_ كذبائى"..... وليم جوز ن کیا اور رسور رکھ دیا۔

چند مختول کے بعد وہ کاسار ائر پورٹ پر لینڈ کر رہا تھا۔ پھر فيسى من بيشكر وه ايخ سيند بوائك يرجو كارؤن كالوني كى أيك كوشى مين بنايا كيا تحا اور جهال ايرجنس معاملات كو بروئ كار لايا جاتا تھا، باق ميا- سين يوائث ير دو گارؤ متقل طور ير تعينات تھے۔ باتی ضرورت پڑنے پر لوگ آتے جاتے رہے تھے۔ ویلم جوز كومعلوم تحاكدال كے سب ساتھى ايكريميا سے آئيں كے اور اے می معلوم تھا کہ دو کل دو پہر تک کاسار پہنچ عیس گے۔ ان ك آنے ير عى مشورہ كيا جائے گا كہ سنيك ، كرز كو كيے چيك جائے۔ چانچہ وو آرام کرنے کے لئے بیڈروم شی چلا گیا اور اپنی عادت کے مطابق اس نے مونے سے پہلے شراب سے کرنا شروع -605

وطول کے باول نظر آ رہے تھے جس میں بڑے بڑے شعلے بھی مجڑ کتے نظر آ رہے تھے۔ اس دھاکے کے بعد پورے شیر میں خطرے کے سائران بچنا شروع ہو گئے اور لوگ سڑکوں کو چھوڑ کر گروں میں تھی گئے جیسے خطرہ صرف بڑی بڑی سڑکوں پر تی ہو سکتا ہے۔ پھر پولیس گاڑیوں کے سائران اور فائز بریگیڈ کے سائرتوں سے فضا کو نجنے گئی۔

تا تیگر کار دوڑاتا ہوا قریب ہی ایک ہول کے کہاؤیڈ میں داخل ہوئے ہوگیا تھا۔ اے معلوم تھا کہ شہر میں ایر جنی حالات پیدا ہونے کے بعد پولیس انتہائی بختی ہے گاڑیوں اور گزرنے والوں کی چیکنگ کرتی ہے۔ ہوئل میں تمن کمرے آسانی ہے ال گئے تھے۔ ٹائیگر نے کمرے میں پینچ کر سب سے پہلے پاکیشیا عمران کو فون کیا اور اے مختمر اور کوڈ ورڈ میں بینڈ کوارٹر کی جاتی کے بارے میں بتا دیا تاکہ ایر جنی کی صورت میں اگر پولیس کال نیپ بھی کر رہی ہوتو تاکہ ایر ایس حالات اے معلوم ند ہو تکیس۔ عمران نے اے کہا کہ وہ پہلے دستیاب ہونے والی قلائٹ سے جوزف اور جوانا کو پاکیشیا بھوا تا گراں اے دے۔ اس سے پہلے وہ اپنا میک اپ تبدیل کر لے تاکہ وہاں اے تاش کیا جاتے تو وہ مفکوک ند ہو جائے۔ اس کے بعد وہ دوبارہ عمران کو فون کرے۔

چنانچد ٹائیگر نے ائیر پورٹ سے فون کر کے پاکیشیا جائے والی فلائش کے بارے میں مطومات حاصل کیں اور پھر پہلی وستیاب

فلائٹ میں ان دونوں کی بجگ کرا دی۔ پھر دہ ائیر پورٹ پرخود ان کے ساتھ گیا اور فلائٹ کو روائہ کر کے وہ دالی آیا تھا اور اس وقت وہ ہوئل کے کمرے میں بیٹیا عمران کو فون کرنے میں مصروف تھا۔ اے بید بات مجھ میں نہ آ رتی تھی کہ عمران نے اے یہاں رکئے کے لئے کیوں کہا ہے کیونکہ ان کا مشن پورا ہو چکا تھا۔ ہوئل کے کمرے میں موجود فون کو پہلے اس نے ڈائر یکٹ کیا اور پھر اس نے نمبر برلیں کرنے شروع کر دیے۔

"معلی عمران ایم ایس می۔ ڈی ایس می (آکسن) بذبان خود پول رہا ہوں'' رابطہ ہوتے تی عمران کی خوشگوار آواز سنائی دی۔ "درابرے بول رہا ہوں ہاس'' ٹائیگر نے اپنا فرضی نام لیتے مد سرکیا۔۔۔

" کہاں سے بول رہے ہو بھائی۔ منہ سے یا ناک سے '-عمران نے کہا۔

" کاسارے باس اے وان اور اور دونوں کی قلائت والی کے لئے روان مو چک بے" ٹائیگر نے کہا۔

"اوہ اچھا۔ اب سنو۔ ہیڈکوارٹر کی جاتی سے ہیڈکوارٹر کا اصل چیف اور اس کے ساتھی شم نہیں ہوئے۔ فریک ہیڈکوارٹر کا چیف نہیں تھا کویران کے سر گروپ کا چیف تھا۔ صرف عمارت جاہ ہونے سے کویران کی قوت شم نہیں ہو بھی۔ وہ اس جیسی سینکڑوں عمارتیں خریدنے کے قابل ہیں۔ اس لئے مشن اس وقت مکمل ہوگا

جب میڈکوارٹر کے چیف ولیم جوز کا خاتمہ ہوگا اور یقینا میڈکوارٹر کی جات ہوگا اور یقینا میڈکوارٹر کی جات ہوگا اور جات کا من کر یہ لوگ والی آئیں گے۔ ولیم جوز تربیت یافید اور جیز ایجن ہے۔ آئی خاتمہ کرنا ہے چر والی آنا ہے۔ اور بال۔ اس ولیم جوز سے تم نے سر کو بران کے سیر ہیڈکوارٹر اور لارڈ ہیڈکوارٹر کے بارے میں بھی معلومات حاصل کرنی جی معلومات حاصل کرنی جی معلومات حاصل کرنی جی اس محران نے کہا۔

"بیہ ہیڈکوارٹر تو جاہ ہو چکا ہے بائی۔ اس کے علاوہ اور دو
ہیڈکوارٹر کیے ہو گئے ہیں" ٹائیگر نے جران ہوتے ہوئے کہا۔
"کاسار ہیڈکوارٹر آپریشن ہیڈکوارٹر تھا۔ اس لئے تو میں ولیم
جونز کا خاتمہ شروری جھتا ہوں کہ اگر وہ زندہ رہا تو دوسری کمی
مارت میں ہی گیا ہوگا اور پھرآپریشنل میڈکوارٹر قائم کر کے کام
شروع کر وے گا" عمران نے کہا۔

" اخبار شل حلاش كيے كيا جائے باس" النيكر نے كہا۔
" اخبار ش حلاش كشدہ كا اشتہار دے دينا اور بتانے والے كو
بھارى انعام دينے كا اعلان كر دينا"عمران نے برے طنزيہ ليج ش كها تو نائيكر كى بيشانى ير بسينة عليا۔

''سوری ہال'' ۔۔۔۔ ٹائیگر نے شرمندہ سے لیج میں کہا۔ ''تم نے خود بتایا تھا کہ وہاں سے شہیں ایک ڈائری ملی ہے جس میں بیڈکوارٹر کے بینڈ پواکٹ کا ذکر ہے'' ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا۔ ''لیں ہائ' ۔۔۔۔۔ ٹائیگر نے چو تکتے ہوئے اعداز میں کہا۔

"بیڈکوارٹر کے ساتھ ساتھ یہ سینٹہ بھائٹ خصوصی طور پر ایسے ای حالات کے لئے قائم کے جاتے ہیں۔ ڈائری میں اس کا ایڈریس موجود ہے یا نہیں"عمران نے کہا۔

''موجود ہے۔ مجھے زبانی یاد ہے'' ٹائیکر نے جواب دیے ہوئے کہا۔

"لو تم وہاں جاؤ۔ اول تو ولیم جونز وہیں موجود ہو گا لیکن اگر نہ ہو تو وہاں موجود افراد کو لازماً اس بات کا علم ہو گا کہ وہ کہاں ہے".....عمران نے کہا۔

"لیس باس۔ میں مجھ کیا ہوں"..... ٹائیکر نے جواب دیے ہوئے کہا۔

"میں نے پہلے ای کہا ہے کہ وہ تربیت یافتہ اور فعال ایجٹ رہا ہے۔ اس کے تہاری معمول می حمافت تمہاری جان لے لے گی۔ اس لئے پوری طرح ہوشیار رہنا" عمران نے اسے با قاعدہ اس انداز میں سمجھانا شروع کرویا جیسے استاد شاگروکو سمجھانا ہے۔

الیس باس است نامیگر نے کہا تو دوسری طرف نے بیٹر کھ کے رابط شتم ہو گیا تو ٹائیگر نے رسیور رکھ دیا۔ اے یاد تھا کہ ڈائری میں سیکٹر پواکٹ کا ایڈریس گارڈن کالوٹی کا تھا۔ ڈائری اس نے جواٹا کے ساتھ پاکیشیا بھوا دی تھی تاکہ عمران اے چیک کر سیکے اور پھر ٹائیگر کچھ دیر بیٹھا سوچتا رہا۔ پھر اٹھ کر وہ کمرے سے باہر آیا اور تھوڑی دیر بعد اس کی کار تیزی سے گارڈن کالوٹی کی

طرف يوحي على جا ري تقي_

یہ یک خالص لیدر کا تھا۔ اس لئے وہ مطمئن تھا کہ بیک بیل از پوشین آئ ہوئی لیدر کا تھا۔ اس لئے وہ مطمئن تھا کہ بیک بیل زیرہ مشین آئ ہوئی والی ریز بیل کوئی رکاوٹ پیدا نہ ہوگی۔ اس فے بیک کاری عقبی وروازہ کولا اور بیک اٹھا کر کا ندھے پر لٹکایا اور پیر کار کے وروازے لاک کر کے اس فے چائی جیب بیل ڈائی اور پیدل چلتا ہوا اس کھی کی طرف برجے لگا۔ براہ راست کوشی کے گیٹ کی طرف برجن کی طرف میا لیکن جائے وہ پہلے سائیڈ روڈ پر چلتا ہوا عقبی طرف کیا لیکن جائے وہ پہلے سائیڈ روڈ پر چلتا ہوا عقبی طرف کیا لیکن جائے وہ پہلے سائیڈ روڈ پر چلتا ہوا عقبی طرف کیا لیکن

اس کوشی کی عقبی طرف دوسری کوشی کا عقبی حصہ تھا اور دونوں کوشیوں
کی دیواری آباس میں بڑی ہوئی تھیں اور نہ ہی باوجود کوشش کے
عالیگر کوسیوری کا کوئی دہانہ نظر آبا۔ کوشیوں کی سائیڈ دیواریں بھی
خاصی او فجی تھیں۔ اس لئے وہ آئیس بھلانگ نہ سکتا تھا اور اس نے
کوشی کے اعمد ہے ہوش کر دینے والی گیس اس لئے فائر نہ کی تھی
کہ زیرومشین تو کوشی سے باہر تھی اور چونکہ ہیڈکوارٹر میں الی رین
مشین موجود تھی جس کی موجودگی میں ہے ہوش کر دینے والی گیس
مشین موجود تھی جس کی موجودگی میں ہے ہوش کر دینے والی گیس
کوئی راستہ نہ تھا۔ اس لئے وہ گیٹ کی طرف بڑوہ گیا۔ گیٹ بند
الیے الرات کو دیتی ہے اب سوائے گیٹ سے اعمد جائے گیا۔ گیٹ بند
کوئی راستہ نہ تھا۔ اس لئے وہ گیٹ کی طرف بڑوہ گیا۔ گیٹ بند
گوئی راستہ نہ تھا۔ اس لئے وہ گیٹ کی طرف بڑوہ گیا۔ گیٹ بند
گوئی اور ایک مقامی آدمی ہاتھ میں مشین گن کچڑے باہر آ

" آپ نے کال بیل دی ہے" باہر آنے والے نے ٹائیگر کو قدرے جرت بحری نظروں سے ویکھتے ہوئے کہا۔

"بال- میں فے جل دی ہے۔ میرا نام مائیل ہے اور میرا تعلق کارؤان ہے ہے۔ میں نے جناب ولیم جوز سے ملنا ہے۔ انہوں فے محصے ایک کام بتایا تھا" نائیگر نے تفصیل سے بات کرتے ہوئے کیا۔

"آپ کارڈن سے پیدل آئے ہیں" ۔۔۔ مسلم فخص نے قدرے طریہ لیج میں کہا۔

"کارڈن سے کاسار تک ہوائی جہاز میں آیا ہوں۔ ایٹر پورٹ سے تیکسی شینڈ سے یہاں تک سے تیکسی شینڈ سے یہاں تک میکسی میں آیا ہوں۔ مزید تنظیم بتاؤں "..... ٹائیگر نے درشت کھے میں کا کیگر نے درشت کھے میں کا کیگر ہے درشت کھے میں کیا

"سوری- میرا مطلب بیرفیس تھا جو آپ نے سمجھا ہے۔ چیف ولیم جونز نیمال کاسار میں موجود فیس بیں۔ اس لئے آپ کو والیس پیدل جانا پڑے گا کیونکہ یہاں فیکسی شینڈ کافی دور ہے"..... اس آدی نے کہا۔

"تہارا نام کیا ہے" ٹائیگر نے اجاک پوچھا۔ "میرا نام رابرٹ ہے۔ کیول آپ پوچھ رہے ایرا" ملح آدی نے جرت بحرے کیج میں کہا۔

"تو مسٹر رابرے۔ یس بہاں موجود رہوں گا۔ آپ بیکسی سٹینڈ پر جا کر میرے لئے بیکسی لے آئیں اور آپ جھے کسی ایسے مول کا پید بھی بتا ویں جو کا سار میں سب سے اچھا ہوئل ہوا ٹائیگر نے کیا۔

"موری میں یہاں اکیلا ہوں اور میں باہر فیس جا سکا۔ آپ کو خود جانا ہو گا" رایرٹ نے منہ بناتے ہوئے کیا اور کھلے گیٹ کی طرف مڑا ہی تھا کہ ٹائیگر نے بھی اس کے چیچے قدم بروحا دیے۔ رایرٹ اپنے عقب میں قدموں کی آواز من کر مڑ ہی رہا تھا کہ ٹائیگر نے اس کی پشت پر اس زور سے ہاتھے مارا کہ رابرٹ چین

ہوا ایچل کر منہ کے بل آگے زین پر جا گرا۔ اس کے ہاتھ سے
مشین گن نکل کر ایک طرف جا گری تھی۔ ینچ گرتے بی رابرث
نے تیزی سے اٹھنے کی کوشش کی لیکن ٹائیگر کی لات بکل کی می تیزی
سے گھوئی اور اٹھتے ہوئے رابرٹ کی کیٹی پر ٹائیگر کے یوٹ کی ٹو
اس قدر زور سے پڑی کہ رابرٹ کے منہ سے ادھوری می چیخ نکلی
اور وہ اچھل کر پہلو کے بل گرا اور پھر پشت کے بل ہو کر چند لھے
ترسینے کے بعد ماکت ہوگیا۔

کھٹی پر پڑنے والی ایک ہی زور وار ضرب نے اس کا ذہن تاریک کر دیا تھا۔ ٹائیگر نے مڑ کر چھوٹا گیٹ بند کیا اور اے اندر سے الاک کر دیا تھا۔ ٹائیگر نے مڑ کر چھوٹا گیٹ بند کیا اور اے اندر گیٹ کر دیا۔ پھر اس نے ہے ہوٹی پڑنے رابرٹ کو اٹھا کر گیٹ کے ساتھ ہی جن ہوئے کمرے کے فرش پر ڈال دیا۔ یہ شاید رابرٹ کا ہی کمرو تھا کیونکہ دہاں ایک میز اور وو کرسیاں موجود تھیں اور چھو نہ تھی البت میز پر فون سیٹ موجود تھیا جس کے ذریعے مرف کال سی جا سکتی تھی۔ ٹائیگر نے صرف کال سی جا سکتی تھی۔ ٹائیگر نے دایرے کی تلاقی کی لیکن اس کی جیب میں صرف پرس تھا اور پکھے نہ تھا بلکہ کوئی رقم بھی رہتی۔

ٹائیگر نے پرس واپس اس کی جیب میں ڈال دیا تھا جبکہ رابرٹ نے کہا بھی تھا کہ وہ یہاں اکیلا ہی ہے لیکن ٹائیگر نے اس بات کو چیک کرنے کا فیصلہ کیا کیونکہ ہوسکتا ہے کہ رابرٹ نے جھوٹ بولا ہو۔ اس کرے سے فکل کرٹائیگر کوشی کی عمارت کی

طرف بدعة لكا لين ووبدى احتياط عاكم لي رباتها تاكداكر کوئی کوئی کی ش موجود ہو تو وہ اس کے قدموں کی آواز س کر پہلے ے ہوٹیار نہ ہو جائے لین عمارت کے کرے خالی پڑے تھے البت ایک بوے کرے یں اس نے داؤز والی کرسیاں بھی بری ویکھی تھیں تو ائیں ویکے کر اے اطمینان ہو گیا کہ وہ ورست جگ بر آیا ے کوئد ہیڈکوارٹر کے لئے جو ایرجنی بوائٹ تیار کے جاتے ہیں اور وہاں ایے انظامات لاز آ کے جاتے ہیں لیکن ابھی وہ اس كرے كو چيك كرد باتفا كداجاتك اس كے كانوں مي دور سے الی آواد بدی میے کوئی گاس فرش پر کر کرفوٹ کیا ہو۔ ٹائیکر کے اعصاب بالقيارتن محداى في جيب سے به موث كردين والا لیس کا معل تکال اور کرے کے بیرونی دروازے پر بھی کر ملے اس نے سر باہر تكال كر برآمدے اور صحى كا جائزہ ليا ليكن وبال کوئی آدی موجود ند تھا۔ اس نے اعدازہ لگایا کداس کے کانوں میں گاس کر کر او اے کی آواز کیاں سے آئی تھی اور پھر اس نے ب ہوٹ کر دیے والے لیس باعل کا رخ اس طرف کر کے ٹریگر دیا

بلا سے نیلے رنگ کا کہول تکل کر برآ مدے کے فرش پر گرا اور نوٹ گیا۔ ٹائیگر نے وومرا کہول بھی فائر کر دیا اور اس نے سائس روک لیا۔ اے معلوم تھا کہ یہ بے ہوش کر دینے والی گیس انتہائی زود اثر ہے لیکن جتنی زود اثر ہے اتی ای جلد ای فضا پس ال

کر اپنے اثرات فتم کر ویتی ہے۔ اس کئے اس نے دو کھیول فائر کرنے کے چند لمحول بعد اس نے بلکا سا سانس لیا اور جب اس پر کوئی اثر نہ ہوا تو اس نے لمبا سانس لیا اور پھر ہے ہوش کر دیئے والی کیس کا پسل اس نے جیب میں رکھا اور دوسری جیب میں رکھا جوا مشین پسل ڈکال کر وہ اب پورے اظمینان سے چلتا ہوا آگے بروستا چلا گیا۔

نائيگر كو يقين تها كداب يوري كوشي ش موجود رابرك سميت وه آدی مجی جس کے باتھوں سے گلاک گر کر ٹوٹے کی آواز سائی دی تھی کے علاوہ اگرکوئی اور موجود ہوگا تو وہ بھی بے ہوئی ہو چکا ہو گا۔ اس لئے وہ بوری طرح مطمئن تھا اور پھر وہ اندازے ے اس كرے يى واقل مواجهال اس كے خيال كے مطابق گاس ثوثا تحا اور پھر اے سامنے میز کے نیجے پڑا اُو ٹا ہوا گلاس نظر آ کیا۔ میز پر بری می شراب کی بوال موجود تھی لیکن ٹائیگر الرث ہونے کی بجائے ای طرح مطمئن انداز می آ سے برده رہا تھا کیونک اے معلوم تھا که یهال جو مجلی آدنی موجود ہو گا وہ بے ہوش پڑا ہو گا۔ اجا تک اے اپنے عقب میں کی ورکت کا احمال ہوا تو وہ بھی کی کی تیزی ے مزنے لگا لیکن اس سے پہلے کہ وہ پوری طرح مزتا، اس کے مر پر دھاکہ ہوا اور اس کے ساتھ ای جے ایک لیے کے اس ك سرك الدر موري كى جيز روشى كيل كى لين بدروشى صرف أيك لمح کے لئے تھی۔ اس کے بعد وہ ذہنی اور جسانی طور پر گری

کرو خالی تھا۔ وہال کوئی آدی موجود نہ تھا۔ ٹائیگر نے اب راؤز پر
تہجہ ویٹی شروع کر دی اور پھر جلد ہی وہ اس نتیج پر پہنچ گیا کہ یہ
ریمورٹ کشرول سے حرکت بی آنے دالے راؤز بیل اور اس
معلوم تھا کہ ایبا سسٹم کس انداز بی ایڈجسٹ کیا جاتا ہے کہ
ریمورٹ کشرول کے ڈرلیع شکل آئیس آپریٹ کر سکیس۔ان راڈز کو
اس طرح کے شکل کام دیتے تھے۔ ایک طرف کے شکلز سے وہ بند
ہو جاتے تھے اور دوسری طرف کے شکل سے وہ فورا لکل جاتے
ہو جاتے تھے اور دوسری طرف کے شکل سے وہ فورا لکل جاتے
تھے اور دونوں شکلز کے لئے راؤز والی کرسیوں کے لئے قرش پر
ایک ڈید موجود رہتا تھا لیکن ٹائیگر کی طرح بھی اس ڈب جک نہ جا

ابھی وہ بیضا سوچ رہا تھا کہ مس طرح ان راؤڑ سے آزادی حاصل کرے کہ درواڑہ کھلا اور رابرٹ اندر واقل ہوا۔ اس نے ایک کری افغانی ہوئی تھی۔ اس نے ٹائیگر کی طرف بوی نفرت بجری نظروں سے دیکھا تو ٹائیگر کے افقیار مسکرا دیا۔ پھررابرٹ نے کری تاثیگر سے بچھے فاصلے پر رکھی اور کا ندھے پر رکھی مشین گن اتار کر بائیگر سے بچھے فاصلے پر رکھی اور کا ندھے پر رکھی مشین گن اتار کر بائیگر کی طرف باتھ میں اس طرح لے لی بیسے ابھی وہ اس کا رخ ٹائیگر کی طرف کرے فائر کھول وے گا لیکن ٹائیگر جانتا تھا کہ ابھی ایمانییں ہوگا کر کے فائر کھول وے گا لیکن ٹائیگر جانتا تھا کہ ابھی ایمانییں ہوگا کہ جس شخصیت کے لئے کری لائی گئی ہے وہ آئے گی۔ اس کے بعد فیصلہ ہوگا۔

"بال تو معرر دابرت - آپ کی طبعت کیسی ہے۔ آپ نے

تاريكي ش دويما جلا كيا_

پرجس طرح گلب اندهرے میں جکنو کی روشی بار بار چھکی ے اس طرح اس کے ذہن ش بھی بار بار روشی نظر آئے گی۔ مر ید روشی مجیلی یکی آفر اس کے ساتھ می اس کے جم ش درد کی حیر لہریں دواڑتے لکیں۔ یہ ورد اس قدر حیز تھا کہ اس کے منہ ہے خود بخود کرامیں لکل مکیں اور وہ اس ورو کی وجہ سے اوری طرح ہوش میں آ گیا اور ہوش میں آتے ہی وہ بدو کھ کر جران رہ گیا کہ وہ راؤز میں جکڑا ہوا ایک کری پر میشا ہے۔ یہ کمرہ وہی تھا ہے اس نے پہلے اچی طرح چیک کر لیا تھا اور جہاں موجود ہوتے ہوئے اس نے گاس گر کر او نے کی آواد ی کی اور اس نے ب ہوش کر دے والی کیس فائر کر دی تھی کونکہ اس کے کاندھے پر لھے ہوئے بيك ين زيرومشين آن مى اور است لمل يقين اتفا كد زيرومشين كى موجودگی کی وجہ سے بہال کی ریز مشین جو بے ہوش کر دیے والی اس کو بے اور کروی ہے وہ کام ٹیل کرے گا۔ اس لئے لازا سیس کے قاتر کے بعد کوئی میں موجود تمام افراد سوائے اس کے كينكداك في سائس دوك في في به دول بو يك دول كيكن جس كرے يك فوا موا كارى اے نظرة ربا تھا۔ وبال كوئى آدى ند صرف موجود تھا بلکہ پوری طرح ہوشار بھی تھا کیونکہ اس کے سریر لوے كا راؤ اس قوت سے مارا كيا تھا كدوہ ب بوش موكر ويل كر كيا فقا اوراب اے موش آيا تو وہ راؤز مين جكرا دوا بيشا تقا اور

چونکہ جموع ہولا تھا اس لئے آپ کو سزا برداشت کرتا پڑی'۔ ٹائیکر نے رابرٹ سے مخاطب ہو کر کہا کین رابرٹ، ٹائیکر کی بات کا جواب وینے کی بجائے خاموقی سے چیچے بٹا اور پھر وہ مڑا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ چند کھوں ابعد وہ دروازہ کھول کر باہر چلا گیا تو ٹائیگر آیک بار پھر راڈز کی طرف متوجہ ہو گیا لیمن باوجود کانی خور کرنے کے بعد بھی وہ اس کا توڑ نہ نکال سکا۔ اب آیک میں صورت تھی کہ وہ ریمورٹ ماسل کیا جائے لیمن ظاہر ہے کہ رابرٹ یا اس کا باس اسے ریمورٹ کیسے دے سے تھے۔ ابھی وہ بیٹا سوج میں رہا تھا کہ اس اسے ریمورٹ کیسے دے سے تھے۔ ابھی وہ بیٹا سوج میں رہا تھا کہ اس اسے وروازہ ایک بار پھر کھلا اور آیک بیٹا سوج میں رہا تھا کہ اس اسے دروازہ ایک بار پھر کھلا اور آیک بیٹا سوج میں رہا تھا کہ اس اسے دروازہ ایک بار پھر کھلا اور آیک بیٹا سوج میں رہا تھا کہ اس اسے دروازہ ایک بار پھر کھلا اور آیک بیٹا سوج میں دیا تو اور فیلڈ کا آدمی دکھائی دیتا تھا۔

"مرانام ولیم جوز ہے اور ش کوبران کا چیف ہوں۔ یہ ش نے اس لئے تمہیں بتا دیا ہے تاکر تم بھی اپنا اصل تعارف کرا دو تاکر فضول باتوں میں وقت شائع نہ ہوا " ولیم جوز نے کری پر بیٹے ہوئے کہا۔ رابرت اس کے عقب میں کھڑا ہو گیا۔ مشین گن اس نے کا عدمے سے لوکا لی تھی۔

"میرا نام ٹائیگر ہے اور بیل پاکیشیا سکرٹ سروی کے لئے گام کرتے والے عمران کا شاگرد ہول اور تم سے ملنے اس لئے آیا تھا کہ چیں تم سے ٹل کر تنہیں بتا ووں کہ کو بران پاکیشیا ش کوئی مجرمان کارروائی ند کرے اور عورتوں کو افوا کر کے دوسرے ممالک میں

قروضت کا قدموم کاروبار نہ کرے تو پاکیشیا کو اس کے پر بیڈکوارڈ اور لارڈ بیڈکوارڈ سے کوئی سروکار نہ ہوگا لیکن اگر کو بران نے ایسا کیا تو پھر پوری دنیا بین اس کی کھمل صفائی کر دی جائے گی۔ بین بیک بات کرنے اور تمہاری بات فون پر اپنے باس عمران سے کرائے کے لئے آیا ہوں کین تمہارے اس رابرٹ نے بیہ سجھا کہ بین چونکہ کار پر یہاں نہیں آیا اس لئے بین کوئی جیشیت نہیں رکھتا۔ اس لئے بیس کوئی جیشیت نہیں کوئی بیا پھر لئے بیس کارکر وی لیکن بی تو بیس کے کوئی بین اور بیس بات کوئی بین بیس کوئی بین اور بیس بات بیش ہوئے۔ حالا المدھمیں بے بیوش ہونے جیس جوئی بون بوت جاتا جا جوئی آئی رہے بوٹی ہونے جاتا جا جوئی آئی دی جو بیا جوئی ہونے بیات ہیں بات کرتے ہوئے کہا تو دلیم جوئز بے افتیار آئی ہونا۔

"اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم تمران کے شاگرہ ہو کیونکہ مجھے معلوم ہے کہ مران شراب نہیں پیتے ہو معلوم ہو کا اور نہ ہی متمیس کہ میں نے ہو گا۔ اس لئے تم شراب نہیں کہ میں نے شراب پی ہوئی ہے اور ذبین پر نئے کا غلبہ ہوتو ہے ہوش کر دیئے والی گیس الٹا اثر کرتی ہے اور ذبین پر نئے کا غلبہ ہوتو ہو ہوتا ہو جاتا ہے۔ تہیں گائی تو شئے اور میز پر پڑی شراب کی ہوتی دیجے کر یہ مسلم میں تھے کہ یقنیا ہے۔ تھی کہ جھے جھ جانا جا ہے تھا لیکن تم اس طرح مطمئن تھے کہ یقنیا میں تم میں تھے کہ یقنیا میں تم میں تھی کہ یقنیا میں تم میں تم اس طرح مطمئن تھے کہ یقنیا میں تم اس طرح مطمئن تھے کہ یقنیا میں تم اس میں تم میں کھی بیڈ کے بیٹیا ہوا ملوں گا جس کے بقیم میں تم اس

وہ ولیم جوڑ کی بات ان کر بے صد مالات ہوا ہو۔

''اوہ۔ لو یہ ریمورٹ کنٹرولڈ راؤز والی کرسیاں ہیں۔ یہ لو نا قابل فکست ہوتی ہیں۔ ہر کری کے ساتھ تار انتی ہوتی ہے''۔ ٹائیگر نے مالوسانہ کچھ میں کہا۔

"بان اور سنو۔ میں اب تک تمہارا لحاظ کر رہا ہوں کہ تم عمران کے شاگرد ہولیکن اب تم نے میرا وقت شائع کرنے کی کوشش کی او جم کی ایک ایک بدی توڑ دوں گا" ولیم جونز کا بھاس بار ب حد سخت اور کرفت تھا۔

"مندیاں تو تب تو نیس کی جب میں راؤز سے باہر آؤں گا۔ شیل مجی اب تک تمہارا لحاظ کر رہا تھا ورند اب تک تم اور تمہارے آدگی رابرت کی لاشیں یہاں پڑی نظر آ رہی ہوتیں است تا سیکر نے اب ولیم چوزے بھی زیادہ سخت اور کرخت کچے میں کہا تو ولیم جوزز کے چیرے پر چیرت کے تاثرات انجر آئے۔

موسے کہا۔ وصکی وو۔ مجھے ولیم جوز کو چیف آف کوبران کو۔ تہاری سے جرأت' ولیم جوز نے لیکنت پاگلوں کے سے انداز میں جینے موسے کہا۔

"بونبد چیف آف کوبران بر جو عورتوں کو فروخت کرنے کا ولیل وحدہ کرتا ہے" ٹائیگر نے اور زیادہ نفرت کجرے لیج میں کہا تو ولیم جونز اس طرح مجڑا جیسے واقعی وہ پاگل ہو کیا ہو۔ وقت اس حالت میں موجود ہو اسب ولیم جوز نے مسکراتے ہوئے

" تم ورست كدر ب مو- يحيد واقعى الى كاعلم فيس تقا- جو آفر الله في الله كاكيا جواب دية بواسدة الميكر في كيا-"كوران ين الاقواى عظيم ب اور يركوران كروب يرتم في اس لئے غلب یا لیا کر انہیں یا کیشیائی لوگوں کے انداز اور کارکردگی کا علم نہ قالین مجھے بخولی علم ہے اور تمہاری لاش میں بطور تخد کویران كى طرف ے عران كو بجواؤں كا اور اے كبول كا كد وہ جو جاہتا ے کر لے۔ نتیجہ اس کے خلاف عل فکے گا۔ پاکیٹیا سکرٹ سروی کویران کے ہاتھوں عی ختم ہو گی۔ مجھے معلوم ہے کہ تم نے دو صفوں کے ساتھ ف کر میڈکوارٹر جاہ کیا ہے اور بید اچھا ہوا کہ تم يبال آ ك ورند في ياكيا وي كرتبار اور ان معمول ك خلاف کام کرنا پڑتا۔ لیکن اب حمیس بنانا ہوگا کہ دونوں جبتی کہاں رجے إلى اور ائى بات تم فے كفرم بى كرانى باور يدى لوكمة كتے الى موشيار موليكن تم ال داؤز ے كى بھى طرح آزادى مامل نیں کر کے کوک یں نے بی خصوص طور پر نصب کرائے الل- المام كرسيول كرواؤز كوصرف ريمورث س آيريث كيا جاتا ہاں کا اور کوئی طریقہ ٹیل ہے کہ تم اٹیل آپیٹ کر سکو۔ اس ال يرفوركر ك اينا وقت ضائع ندكرو الله وليم جوزن وے المینان برے اعداز میں کہا تو ٹائیگر نے ایا سائس لیا ہے

راؤز والی کری می غائب ہو گئے اور ٹائیگر کی توقع کے مین مطابق ولیم جوز جو کن کو ٹائیگر کی طرف سیدها کر رہاتھا اور رابرے ويحيد كمرًا تما، يه آوازي في الكفت بحسول كى طرح ساكت بو گئے۔ جرت نے ان کے اعصاب کومفلوج کر دیا اور ٹائیگر تو پہلے ای ای چوبیشن کے لئے اسے آپ کو تیار کر چکا تھا۔ اس کا جم فضا یں اس طرح اچلا چیے بند برنگ تھل کر اچا تک اڑتا ہے اور اس كاجم ولم جوز ع كراتا وواا عاتد في فرش برك جبك ائ کی ٹا مگ رابرے کے سے پر پڑی اور وہ مجی ویخا ہوا پشت کے بل فرش پر گرا لیکن ووسرا لحد ٹائیگر کے لئے بھی جران کن ابت توا كونك وليم جوز نے اس اعداد يس كرنے كے ياوجود باتھ على مكرى مول کن پڑے على رکى اور سے على ٹائلر اور وليم جوز دولوں فرش يركر عد وليم جوز في اي جم كواس طرح سينا يعيد الفي وال ماني اي جم كوسيت كرفضا على چلانگ لگاتا ب، اى طرح وليم جوز نے اين جم كوسيت كرند صرف فود كوسنجال كراين سينے پر كرے ٹائلر كو بھى ايك زور وار جھكے سے اچھال كر سائيذ پر مچینک دیا۔ اس کے ساتھ ای وہ تیزی ے کفرا ہوا اور اس نے الحد كر كور مون كى كوشش كرت موع دائيكر يرمفين كى ميدى كرالي- اب ناميكر ك ياس الجيد ك لي كوكى داستد فد تها حين جب بیانے والی وات بیانے کا فیصلہ کر لے تو وہ کھے ہو جاتا ہے جس كاكمي كو الدازه تك فين بوتا اوراب مجى ايها بي بواك عين

" کن مجے دو رابرے۔ میں اے بتاتا ہوں کہ میں کون بول" ولی اللہ میں کون بول" ولی میں کون بول اللہ مقتب میں کورے مار کر اپنے عقب میں کورے مابرے کے کیا۔

" ي لين چيف" رايرك عَ آك برحة موع كها اور اللكرنے يوب كال لئے كيا تا كدكن دايدك ك واقع ع كل كرويم جوزك باته ين آجائ تو دوكون حركت كرے كولك اگرووائی کری سے چلانگ لگاتا تب بھی وہ ولیم جوز تک تھ سکتا تھا اور ولیم جونز کو نشانہ بنانے پر رابرے الازما اس پر مشین کن کا فائر كول ديار جبال تك راؤز كالعلق تفالواب اعداس كالكرند ربی تھی کیونکداے معلوم ہو گیا تھا کہ بیرتمام کرسیوں کے راؤز اس عقبی یائے کی سائیڈ یس تھا۔ ٹا تک مخصوص اعداز میں موڑ کر اس تار كو بوت كى تو سے تو ژا جا سكتا تھا اور پھر يلك جھيكنے بين سب يجھ ہوسکا تھا۔ ویے بھی داؤز کے والی کری ش عاعب ہو جانے کی مخسوص آوازیں من کر ولیم جوز اور رابرٹ دولوں چند لمحوں کے لے جرت سے عقد میں آ جا کی کے اور بی چد لیے ٹائیگر کے لے کافی رہیں کے اور وای موار جیے ای ویم جوز نے مطین کن باتھ میں لی تا لیکر نے بیر کو ہے وہ پہلے ہی مخصوص اعداز میں مور کر تارك باتھ الم جمث كرچكا تھا، ايك زور دار جھكا ديا تو كزاك كاك كى تيز آوازول كے ساتھ بى ٹائيگر كے جم كے گرد موجود

ٹائیکر ایک بار پھر جھکا اور ووسرے کھے اس کی کھڑی بھیلی کی کاری ضرب بوری قوت سے وہم جوز کے بازو پر بڑی اور ایک بار پھر کاک کی آواز اور ولیم جوز کے طلق سے لکنے والی کی سے کمرہ كويج الفا اور وہ جو باتھوں كوفرش ير ركه كر الشخ كى كوشش كر ربا تفا والی فرش پر بیشت کے مل کر گیا۔ اس کے ساتھ تی ٹائیکر، ولیم جوز کی دوسری طرف آگیا تھا۔ جہاں ویم جوزے ایک باتھ ک قاصلے برمشین کن بڑی تھی۔ لیکن اب ولیم جوز اے افغا کر کسی کو نشاندن مناسكا تفا كيونك اب ودايك بازواورايك نامك ع معذور و چکا تھا۔ ٹائیکر نے کن کو ایک شوکر مار کر ویم جوزے وور کر دیا اور ایک بار پھر وہ جمکا اور ال نے ایک باتھ ویم جونز کے دوسرے بازوير ركاكر اے جركت ويے سے روك كر كورى اللي كا واركر ك الل ك دومرك بادوك بدى محى تول دى اور أيك بار فير كثاك كى آواز كے ساتھ اى وليم جوزكى في ع كرو كوئ الفا اور اس كے ساتھ كى دو ب بوش بوكيا تھا۔ نائيكر نے بوے سرومران اعداز میں اس کی دوسری ٹانگ کو زمین پر دکھ کراس پر بھی کھڑی مسلی کا دار کر کے توڑ دیا اور ویم جوز ریخا ہوا ہوئی آ کیا لیکن ایک اوحوری می مار کر وہ ورد کی شدت سے دوبارہ ب ہوت ہو گیا او ٹائیکر نے مشین کن افعالی۔ اے عمل احداد تھا کہ عمارت خالی ب لين وه ووباره اے چيك كرنا حابتا تھا كه كيا يه وائتى سيند بوائث اس وقت بھی خال ہے۔ کو اے احساس تھا کہ سکنڈ اوائٹ،

ای کے رابرے نے فیخ ہوئے ٹائیگر برحملہ کردیا۔ اس نے شاید وليم جوز كى طرف ويكهاى ندفها كدوه كن نائيكر كى طرف سيدهى كر رہا ہے اور ای کھے دیث ریث کی آواز کے ساتھ بی داہرے کے طل سے تھنے والی چیوں سے کمرہ کوئے افعا۔ رابرے جیسے تی ٹائیکر ير كرار ثائيكر في ات ايك زور دار تحطي س والين الجال ويا اور ذكى اور رويا موا دايرت دومرے ليے ويم جوزے الي الرايا ي سکن سے لکی ہوتی کولی اوری قوت سے سامنے موجود ہدف سے الرانى ہے۔ وہم جوز کے ہاتھ ے کن تکل گئے۔ اس نے فیے كرتے عى رابرث كو والى اجمالنے كى كوشش كى حين ايما ند ہوا بك يرى طرح بجرا موا رايرت دوباره اس يركرا اوراس كم ساتح اى چت گیا جیے خطرے ومحسوں کر کے بچہ اپنی مال سے چت جاتا ے۔ وہم جوز نے اینے آپ کو رابرٹ کی گرفت سے چھڑانے کی بهت كوشش كى ميكن وه چند لحول تك ايما ندكر سكا اور ان چند لحول ے ٹائیگر نے بحر پور فائدہ اٹھایا وہ بھل کی می تیزی سے آگے برها اور دومرے کے اس نے جمل کر کھڑی ہھیلی کا وار والم جوز کی ایک چنزلی برکیا تو کٹاک کی آواز کے ساتھ بی درسرف ولیم جوز ک چٹرل کی بٹری ٹوٹ گئ بلکہ ولیم جوز کے طلق سے تکلنے والی چخ ے پورا کرو گون افحار ای لیے وہم جوزنے ایک زور دار چکے ے اینے اور بڑے رابرے کی لاش کو ایک طرف رملیل ویا لیکن میں ای نے اے وظیل کر بازوؤں کے بل اٹھنے کی کوشش کی ،

خالی می ہو گا ورنہ چینی اور فائرنگ کی آوازی سن کر کوئی نہ کوئی یباں ضرور آ جاتا لیکن پھر بھی اس نے چیک کرنا شروری سجھا۔ پھر ٹائیگر کوشی اور اس کے تبہ خانوں سیت سب جگہ چکر لگا کر واپس اس كرے يك آ كيا جال رايك كى الل اور وليم جوز ب بورى ك عالم من موجود تھے۔ ٹائيگر كے باتھ من ميڈيكل باكس بحى موجود تھا جو اس نے ایک کرے کی الماری سے اٹھایا تھا۔ اس نے بيك كو كول كراس جيك كيا تو وه ورست تفا- اس يل يانى كى بولوں کے ساتھ ساتھ ضروری انجاش بھی موجود تھے۔ ٹائیکر نے باس کول کر ایک طرف رکھا اور اس نے رابرت کی عاشی لین شروع کر دی۔ اب اے کرسیوں کے دیموث کشرول کی ضرورت می اور وہ اے ل کیا تو اس نے ایک کری کے داؤر کو آپریث کر ك ديكما اور بحرفرق يرب بوش ياع دوع ويم جوز كو الفاكر ال نے ایک کری پر شمایا اور ریموث کنرول کی مدد سے اس نے ماؤز کو ای کے جم کے گرد ٹائٹ کر دیا۔ پھر اس نے دونوں القول ے دیم جوز کا ناک اور منہ بند کر دے۔ چند لحول احد جب ولیم جوز کے جم عل حرکت کے آثار تمودار ہونے شروع مو مے تواں نے ہاتھ مناے اور پرمیڈیکل باکس سے یانی کی بول تکال کر اس کا وطن بٹایا اور پول کا دہانہ موش میں آتے مونے وليم جوز كے من سے لكا ديا اور وليم جوز اس طرح فناغث يائى یے لگا میں کی وفول سے بیام اوف بائی چیا ہے۔ جب آدی

ے زیادہ پول ولیم جوز کے طاق سے بیچ اتر گئی تو ٹائیگر نے پولل
ہٹائی اور اے ڈھکن لگا کر اے میڈیکل ہائس کے ساتھ رکھا اور
خود اس نے فرش پر الٹی پڑی ہوئی کری کو سیدی کر کے رکھا جس پر
پہلے ولیم جوز بیٹھا ہوا تھا۔ اس پر ٹائیگر بڑے اٹھیٹان بجرے انداز
میں بیٹھ گیا البتہ اس نے مشین گن اٹھا کر اینے گھٹوں پر رکھ لی
تھی ۔ اب اس کی نظریں کری پر ڈھلکے پڑے ولیم جوز پر جی ہوئی
تھیں جس کے جم کی حرکت بتا رہی تھی کہ وہ ہوش میں آ رہا ہے
تھیں جس کے جم کی حرکت بتا رہی تھی کہ وہ ہوش میں آ رہا ہے
اور پھر ہوش میں آتے تی اس نے لاشعوری طور پر سیدھا ہو کر بیٹھنے
کی کوشش کی لیکن دونوں بازون اور ٹاگھوں کی بڈیاں ٹوٹے کی وجہ
کی کوشش کی لیکن دونوں بازون اور ٹاگھوں کی بڈیاں ٹوٹے کی وجہ
دونوں بقلوں میں ہاتھ ڈال کر اور تھینے کر سیدھا کر ویا اور پھر واپس

" تم مرتم - بيرسب كي كس طرح مواب - كيا مطلب - ريموث كشرولله راؤر كي او پن مو كئ - ايسا تو ممكن اي نيس " وليم جوز في آواز مي يوروان كي انداز من كيار

" تم ف خود تسليم كرليا تفاكه بكلى كى تاروں سے اس كر راؤز حركت كرتے بيں تو يش فے اپنى ايك ٹانگ موڑ كر بوك كى ثو اس تارك كيپ يش ڈال دى۔ كيونك مجھے معلوم تفاكد تاراكي ہى زور دار چينكے سے كرى سے عليحدہ ہو جائے كى اور راؤز واپس كرى بيس جے ہوئے مخصوص خالوں بيس غائب ہو جاكيں گے اور تم فے وكيے

لیا کہ ایسے بی ہوا ہے اور یہ سب مجھے مجبورا اپنی زندگی بچائے کے لئے کرنا بڑا ہے۔ تمہارا ساتھی رابرٹ تو ہلاک ہو چکا ہے۔ وہ ویکھو اس کی الش بڑی ہے اور یہ تمہاری جلائی ہوئی گولیوں سے مراہا ورش جات تو تمہاری جان وگ اور ٹاگوں کی بڈیاں تو لئے کی بہائے تمہاری گردن تو رُسکتا تھا حکین شل نے واشت ایسا نہیں کیا جائے تمہاری گردن تو رُسکتا تھا حکین شل نے واشت ایسا نہیں کیا جائے تم مجھے کو بران کے سپر گردپ اور لارؤ چیف کے بیڈکوارڈ کے بادے میں تفصیل بتا وو ان کے فون نمبر سمیت اس بائیگر نے مسلسل اولے جو کی کہا۔

" میری تو بنیاں تو دی ہیں تم نے اے تم کیا گرو گے۔ جھے کی میں تم نے اے تم کیا گرو گے۔ جھے کی میں تم نے ایک میں کراؤ گے۔ لازما جائے ہوئے تم نے بھے کوئی مار دونے ہوئے افراد کو جھے کوئی مار دونے ہوئے افراد کو جانیں دینا می پرتی ہیں! ... ولیم جوز نے کیا۔

سیں بہاں سے جانے سے چہلے تمیارے کمی آدی کو فون کر کے تمہاری بات اس سے کرا دوں گا اور پھر تمہیں زندہ چھوڑ کر واپس چلا جاؤں گا۔ اس طرح تم نگا جاؤ کے تمہارے بازوڈں اور عاگوں سے راؤز بٹا کر اور تم ایق زندگی آسانی سے گزار سکو گا۔ سے تاثیگر نے اس مجھاتے ہوئے کہا۔

"سر میڈکوارٹر کے فون سلائٹ سے نسلک ہوتے ہیں۔ اس لئے میں تہیں نمبر نمیں بنا سکتا۔ ویش فون پر کال آئی ہے تو پھر ہم اپنا سیش فون آن کرتے ہیں۔ ایسے لگتا ہے جسے کوئی مشین کسی چیز

ے رگڑ گلنے ہے آ واز نکل رہی ہو۔ پر ہیڈ کوارٹر کی بات ہے تو وہ

یورپ بیں ہے لیکن کہاں ہے اس کا جھے علم نیس ہے کیونکہ بیس کھی

وہاں نیس گیا۔ وہاں اگر کوئی چلا بھی جائے تواہے واپس نیس آئے

دیا جاتا۔ لارڈ ہیڈ کوارٹر کا ہم نے صرف نام سنا ہوا ہے۔ شہی کوئی

کال فون اور نہ ہی وہاں ہے کوئی آدی کھی یہاں آیا ہے۔ اس

لئے میں اور کھونیں بتا سکتا'' وہم جونز نے کہا۔

"می کب ہے کوبران ہے ایکے ہوا' نامیگر نے کہا۔

"می کب ہے کوبران ہے ایکے ہوا' نامیگر نے کہا۔

"وس سالوں سے زیادہ ہو گئے ہیں۔ کیوں تم کیوں بوچے رہے ہو" ولیم جوز نے چونک کر ہو تھا۔

ان وک سالول میں اللہ اندازہ لگایا جا سکے کہ ان وک سالول میں تہماری سریری میں تہمارے کارندول نے پاکیشیا سے متعلق عورتول کو افوا کر کے فروخت کیا ہوگا اور یہ یقینا کافی زیادہ تعداد ہوگی اور جو پکھے ان عورتول پر گزری اور جس طرح وہ بلک بلک کر روئی ہول گی اور ان کے منہ سے تہمارے اور تمہارے آومیول کے بارے میں جو بدوعائیں لکی ہول گی تم شاید ان کا اندازہ بھی نہ کر سکوائے فائیگر نے کہا۔

"شی نے بھی ان سے ملاقات نیس کی اور نہ ہی مجھے کوئی عورت جائتی ہوگی۔ اس لئے وہ مجھے کیوں بدعا کیں دیں گی"۔ ولیم جوز نے مند بناتے ہوئے کہا۔

" بی نے موج تھا کہ شایداس حالت کو کیننے کے بعد تہارے

اندر مرا ہوا جمیر زندہ ہو جائے گا کین واقعی مرے ہوئے اس دنیا میں دوبارہ زندہ نہیں ہوتے۔ تہارا خمیر بھی مر چکا ہے۔ اگرتم میرے ساتھ شامل ہو جاتے تو شاید میں تہمیں کی ہیتال میں لے جائے کا بندوبست کر کے تہمیں زندہ چیوڑ جاتا لیکن تہارا روگل بتا رہا ہے کہ تم نا قابل اصلاح ہو چی ہو۔ اس لئے تہمیں زندہ چیوڑ نا انتہائی زہر لیے سانپ کو دودھ پلانے کے مترادف ہے اور سنیک انتہائی زہر لیے سانپ کو دودھ پلانے کے مترادف ہے اور سنیک کرز ایسے می سانپوں کا سر کھلنے کے لئے کام کرتے ہیں''۔۔۔۔۔ تا تیگر نے گھٹوں کے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ ولیم جوز پھھ کہتا، ٹائیگر نے گھٹوں پر پڑی مشین گن افحا کر فائر کھول دیا۔ ترقر اب کی آوازوں کے ساتھ ہی ولیم جوز کے تا کھی اور پھر چند کھے ساتھ ہی ولیم جوز کے جد وہ ساکت ہوگیا۔

عمران دانس منزل کے آپریشن روم میں داخل ہوا تو بلیک زیرو حسب روایت احر یا اٹھ کھڑا ہوا۔ '' بیٹھو''۔۔۔۔۔ری فقرات کی ادائیگی کے بعد عمران نے کہا اور خود بھی وہ اپنے لئے مخصوص کری پر بیٹھ گیا۔ ''عمران صاحب۔ ٹائیگر کی راپورٹ جو آپ نے مجھے دی تھی وہ میں نے پوری پرھی ہے۔ سینک بکرز نے اور خصوصاً ٹائیگر نے بہت کام کیا ہے لیکن ٹائیگر کو بران کے مزید دو ہیڈ کوارٹرز کے

فون پر حاصل کر لی تھیں'' بلیک زیرہ نے کہا۔
'' دراصل ان ہیڈ کوارٹرز کو کاسار ہیڈ کوارٹر سے بھی خفیہ رکھا گیا
ہے اس لئے وہ مچھ معلوم نہیں کر سکا۔ انہوں نے وہ سپیشل فون بھی
کی مخصوص سیطل کٹ سے مسلک کئے ہوئے ہیں اور ایسے سپیشل فونز
کو ٹرلیں نہیں کیا جا سکتا'' عمران نے ٹائیگر کے حق میں دلائل

بارے میں کوئی تفصیل حاصل نہیں کر کا جو آپ نے یہاں بیش کر

-WENZ:

"ق پر ای تحقیم نے جس سے آپ نے معلومات حاصل کی تحصی ۔ بیاب تقصیل کیے معلوم کر لیا است بلیک زیرو نے با قاعدہ دلیل دیتے ہوئے کہا۔

"اعظیم اور آیک آدی کے ورمیان تمہیں فرق محسوں فیل ہوتا۔
پر بھی یں نے تمہیں بتا دیا تھا کہ اگر میری بجائے کوئی اور اس
خطیم ہے کو بران کے بارے میں معلومات حاصل کرتا تو بھی
جواب دیا جاتا کہ ان کے پاس کوئی دیکارڈ نہیں ہے یا پھر اس کی
تعلیمی کامیابیوں کا قصیدہ پڑھا جاتا لیکن میرے بادے میں وہ
جانے بیں کہ میں کہیں نہ کہیں ہے معلوم کر لول گا لیکن اس ہے
زیادہ آئیں مجھ پر کھمل بجروسہ ہے کہ میں ان کا نام کی صورت
سامنے نہ لاؤں گا'عمران نے تقصیل ہے جواب دیتے ہوئے

"فیک ہے۔ اب آپ سیرٹ مروس کے ساتھ ان ہیڈگواٹرز
کے فاقے کے لئے گام کریں گئ" بلیک زیرد نے کہا۔
سنیک بھرز نے نہ صرف مقامی بدمعاشوں کے اڈوں کا خاتمہ
کیا ہے بلکہ بورپ میں ان کے ہیڈگوارٹرز کو بھی جاہ کر دیا اور
کوبران کے سرگروپ کے چیش بھی ان کے ہاتھوں مارے گئے۔
دوسرے انتھوں میں سنیک بھرز نے تمام سنیکس کا سرکچل کر رکھ دیا
ہے۔ اب دباں برطرف افراتفری کا ماحول ہوگا۔

"كويران ان كارى ضربات ے كافى عرصه تك معجل نه سكے كا اور ہوسکتا ہے کہ بی عظیم گروہی میں تبدیل ہو کر بیش کے لئے فتم ہو جائے۔ یا کیشیا میں عورتوں کے اغوا اور ان کی غیامی کے ذریعے فروفت کے فدموم کاروبار کا خاتمہ ہو گیا ہے۔ جہال تک کوبران ك دو بيد كوار رز كا تعلق ب قو الى عظيين اوراك اي بيد كوار رقو بورب اور ایریمیاش بھرے بڑے ہوں کے اگر انہوں نے دوبارہ اس وحندے کا جال یاکیشیا میں پھیلائے کی کوششیں کی تو پر ان ے اپنی باتھوں سے نمٹا جائے گا۔ ابھی جو کچھ سینک بکرز ف كيا وه كافى بي " عران في جواب ويت موت كيا-. "ايد بازنيس آكي ععمران صاحب- ان كوجر س اكمارة ضروری ہے۔ اگر آپ ایکشن میں ٹیل آنا جائے تو ندآ تیں۔ جھے اجازت دی می ان دونول جیزگوارٹرز کا خاتمہ کر دیتا ہوں '۔ بلیک

زیرو نے جذباتی انداز میں کہا۔

السوری بلیک زیرو۔ شہیں کتنی بار سمجھایا ہے کہ یہاں تمہاری موجودگی ملک وقوم کے لئے ائتبائی سود مند ہے۔ تم فے محسوس کیا ہوگا کہ ہم اکثر فارغ رہے ہیں۔ مجرم اور مجرم سفظیس ایکسلو کے خوف سے پاکیشیا کا رخ نہیں کرتیں''……عمران نے کہا تو بلیک زیرو ہے افتیار نہیں بڑا۔

"اللَّمَة على اللَّه على عمران ك خوف سين الميمالا ... وليك زيروف بنت بوع كها.

" بجھ غریب، مفلس اور قلاس آدی سے کون ڈرہا ہے۔ آغا علیمان پاشا کے سامنے بھی جھے ہاتھ باندھ کر کھڑے رہنا پڑتا ہے'' ۔۔۔۔۔عمران نے کہا۔

"كول - وجر" بليك زيرو في مسكرات ہوئ كہا "اس في بيجه لاست وارتك وت دى ہے كداكر چيك ند لايا
كيا تو وہ خود جاكر امان بھى كے سائے چيش ہوكر سارا كيا چشا
كول كر ركد دے گا - اب تم خود بتاؤ امان بى تك ميرى خربت كا
حال بي كي كيا تو كيا ہوگا - جھے كوشى تك محدود كر ديا جائے گا - اس
لي ايك گھنٹ ہاتھ بائدہ كر آغا سليمان پاشا كے سائے كھڑ ہے اس
كر اس كى منتيں كرنا پوتى جيں اور ايكسٹوكى فياضى، سخاہ ت اور
موجودہ دور كے خاتم طائى كا لقب دينے ہے جھے اش اجازت كى
موجودہ دور كے خاتم طائى كا لقب دينے ہے جھے اش اجازت كى

ری ہیں سے اس کی آپ نے کوئی چیک ڈیمانڈ بی نہیں کیا اور دوسری بات ہے کہ آپ نے کوئی چیک ڈیمانڈ بی نہیں کیا اور دوسری بات ہے کہ س کام کے موش چیک دیا جائے۔ قومی خزانے ہے کس اصول اور قانون کے تحت آپ کو معاومہ دیا جا سکتا ہے ایس کی آتھوں ہے ایس کی آتھوں ہے شرادت فیک دبی تھی۔ ہوئے کہا البتہ اس کی آتھوں ہے شرادت فیک دبی تھی۔

"اس لئے چک ڈیماڈ نیس کیا کہ پہلے ماحول بن جائے اور جاں تک کام ند کرنے کی بات ہے تو سینک کارز کا چیف جوانا یا

رِس جوزف اور خاص طور پر ٹائیگر تیوں میں ہے کئی نے تم سے چیک طلب تیس کیا ہے جیکہ شہیں از خود ان کی خدمت کا اعتراف کرتے ہوئے جھے چیک دے دینا چاہئے تھا'' عمران نے مند مناتے ہوئے کہا تو بلیک زیرہ بے اعتیار نس پڑا۔

''آپ کوکس خوشی میں ویا جائے'' بلیک زیرو نے کہا۔ ''ال لئے کہ میں نے وصلی وے کر تنہیں آنے والے بیوی ویٹ مشنز سے بچانا ہے جس پر بڑے اخراجات کرنے پڑ کئے شخے۔ عمران نے کہا تو بلیک زیرو ب اضیار چونک پڑا۔

"کیا مطلب آپ کیا کہدرہ ہیں" بلیک زیرو نے کہا۔
"میں نے اپنے قلیت سے فون کر کے پیر چیف کو رحمکی وی
ہے کہ اگر کو بران یا اس کے کسی ایجٹ نے پاکیٹیا کا رخ کیا تو پھر
پوری ونیا میں کو بران کا نام لینے والا کوئی باتی ندرہ گا"......عمران نے کہا۔

" تو آپ محصة بين كرآپ كى وهمكى انيس پاكيشيا يس كام كرنے سے روك وے كى" بليك زيرو نے كہا۔

" ظاہر ہے اب وہ علی عمران اور پاکیشیا سکرٹ سروں کے بارے میں معلومات حاصل کریں گے اور جب انہیں میرے بارے میں تفصیل بتائی جائے گی کہ دنیا میں علی عمران ایک کام نہیں کرتا، باتی سب کام کرتا ہے اور وہ کام کرنے پر ایکسٹو سے بھاری مالیت کا چیک وصول کرتا ہے اور وہ کام کرنے جواب دیا تو بلیک زیرو بے کا چیک وصول کرتا ہے "عمران نے جواب دیا تو بلیک زیرو بے

عمران سيريز بين ايك تنهلكه خيز يادگار ايدونچ

منظر کلیم ایمان ما رشل ایجنسی منظر کلیم ایمان ما رسال ایجنسی

راج گڑھ _ یا کیشیا کا ایک علاقہ جوغیرملی ایجنوں کی آ ماجگاہ بنا ہوا تھا۔ مارسل الجيسى _ جس كے دوناب ايجنك ياكيشياآ عاور فاموثى عابنامشن تھل کر کے واپس بھی چلے گئے مگر عمران اور یا کیشیا سیکرٹ سروس کوان کاعلم بی

اليس ون - ايك اليي دهات جوكم مقداريس مونے كي باوجوديا كيشاك تقدير بدل عق محى ليكن بيسارى وهات الكريميا اسكل كروى تى-ٹائیکر ۔ جس نے عمران کوایس ون کے اسمکل ہونے کا بتایا تو عمران، ٹائیگر کی معلومات اوراس کے ذرائع کائن کرمیہوت روگیا۔ الیں ون ہے جس کی اہمیت کا اندازہ ہوتے ہی عمران اپنے ساتھیوں کے ہمراواس وهات كوماصل كرنے اليكر يمياجا ينجا-

مارشل الجنسي - جے عمران اوراس كے ساتھيوں كے ايكريميا ميں آنے كاعلم مواتووه آگ اورطوفان كاروب دھاركرعمران كےمد مقابل آگئى۔اور پر؟ وہ لحدے جب عمران اوراس کے ساتھیوں کو ایک کوشی میں فائز بلاسٹر بموں ع جلاكردا كاكرديا كيا - اور مجر -؟ مارشل الجينى كابيدُ كوارر بويكرك مون كساته ساتح الالتنير

"او ك_اس مشن كى خوشى مين آب كو جائ كا أيك كب بالما جا سكنا ع " بليك زيرو في مكرات بوع كها اور الحد كفرا موا-"ب-ب-بل" عران نے كرائے موئے ليے مي كماتو بليك زيروب اختيار كل كلاكربس يرا-

-11-5-11-5-1-5-11-5

روزی راسکامشن اسلام

مصنف مظهرتهم ايراب

ایکالیامشن

جس بين عمران ولچيسي نه لے رہاتھا۔ کيوں --- ؟

ایکایامشن

جس میں روزی راسکل نے کھل کر و چیکی لی اور اس

دیا۔ کوں اور کیے ---؟

الكاليامش

جس کا رُون روان کافرستان کی نی ایجینی کاچیف کری جکدیش تفاجوانجائی تربیت یافت او نے کے ساتھ ساتھ

المصين بحى تفاريخر _ ؟

وه لحد جب الكرروزي راحل كوفيان كراما وا كافر سان الله كيا-

5-05

وہ لحد۔ جبدوزی را علی اور کرال جکدیش کے درمیان تواناک

-120

عمران - جوایی بے پٹاومہارت کے باوجود مارشل بیڈ کوارٹر کی لوکیشن معلوم د كركاوراس في الي ساتيول كرما مناي ناكا ي كالطان كرويا-چوبان - جس خ عران كرام ين يين بياية مانى عارشل ہیڈ کوارٹر کی لوکیش معلوم کر لی اور عمران چوہان کے اس اقدام پر حمران رہ گیا۔ وه لحد _ جب مران في تطعى طور يرمشن مين ناكا مي كاعتراف كرليا اورمشن مكمل كے بغيروالى ياكيشاجانے كافيصلة كرليا _كياواتعى -- ؟ مارشل الجبسي _ جس ك ثاب الجنث عمران اوراس ك ساتفيول يرطوقان بلا خیزین کر توٹ پڑے اور عمران اوراس کے ساتھیوں کو پہلی باراحساس ہواک وه واقعی و نیا کی ائتیائی طاقتوراور خطرناک ایجنسی سے نکرار ہے ہیں۔ وہ لحدے جب عران اوراس كے ساتھيوں نے مارشل الجنبي ير كابت كروياك ووائے ملک اورقوم کی سلامتی کے لئے اپنی جانوں پر بھی کھیل سے ہیں۔ كيا _ عمران اوراس كے ساتھي مارشل اليجنسي سے اليس ون واپس حاصل كر

ایکشن اور سپنس سے بحر پورایک ایمی کیائی جو برلحاظ ہے آپ کے اعلیٰ معیار پر پوراائزے گی اور آپ اے مدتوں فراموش ندکر عیس کے۔

0333-6106573 0336-3644440 ملتان يبلى كيشنر پاکيك ملتان يبلى كيشنر پاکيك التان 1336-3644440

E.Mail.Address arsalan.publications@gmail.com